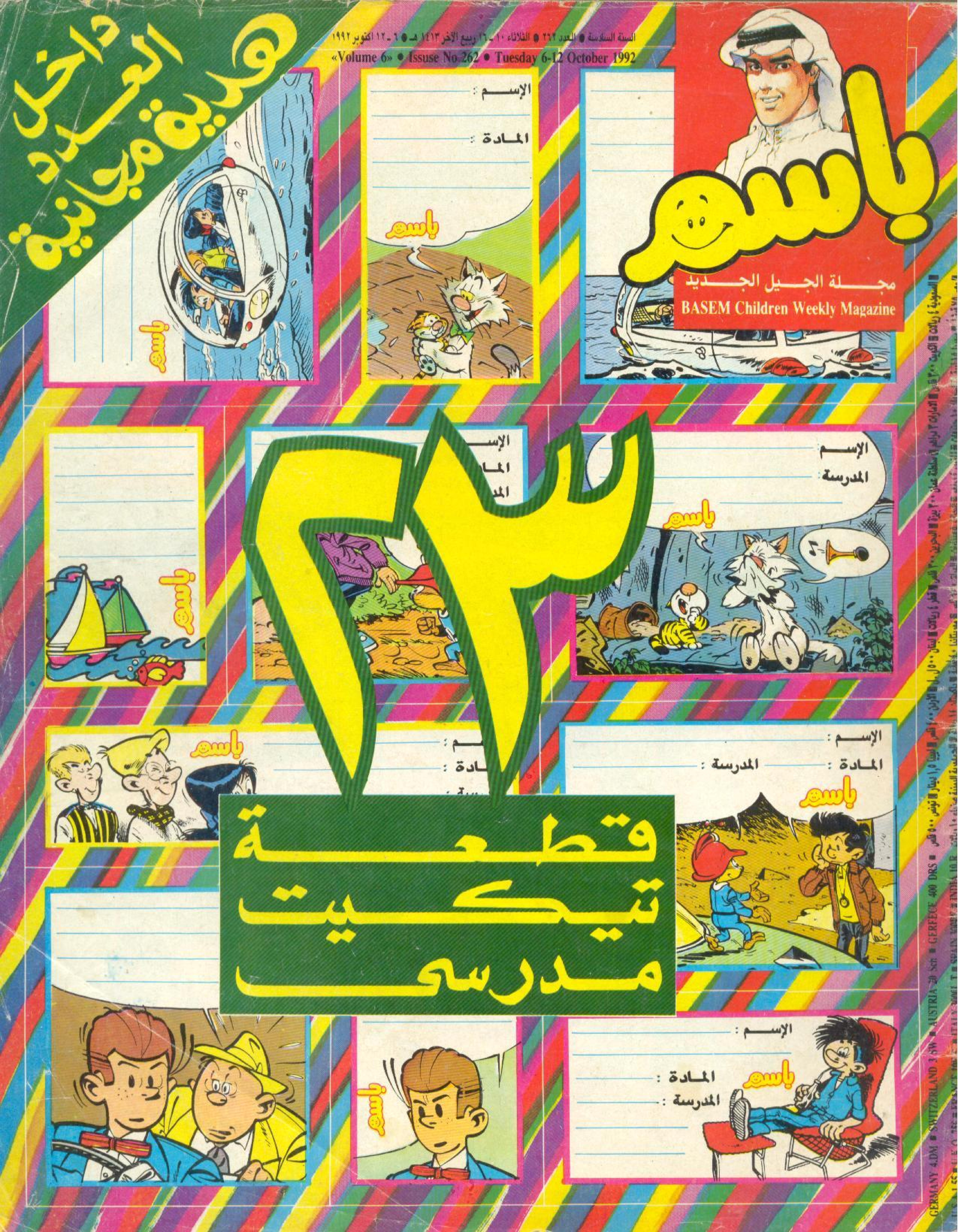
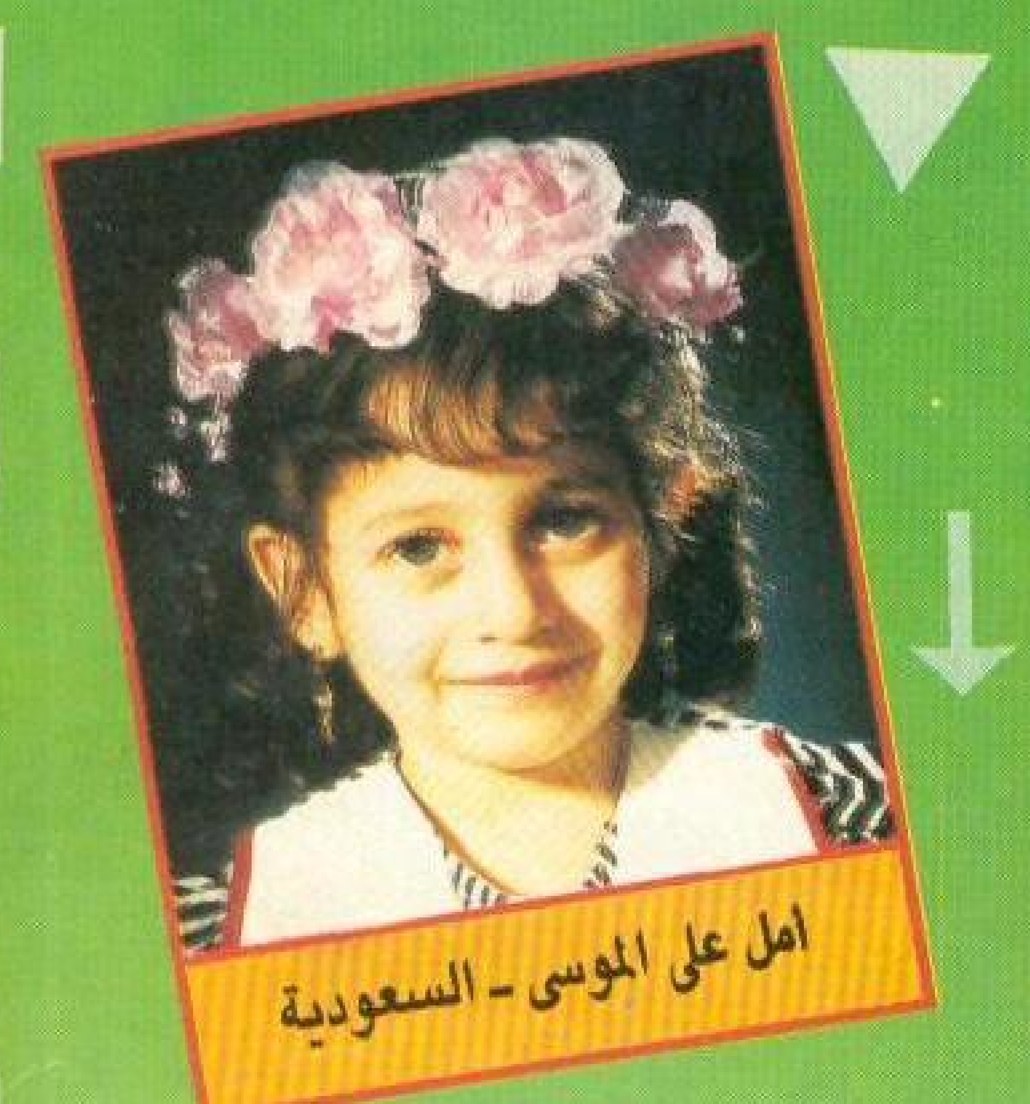
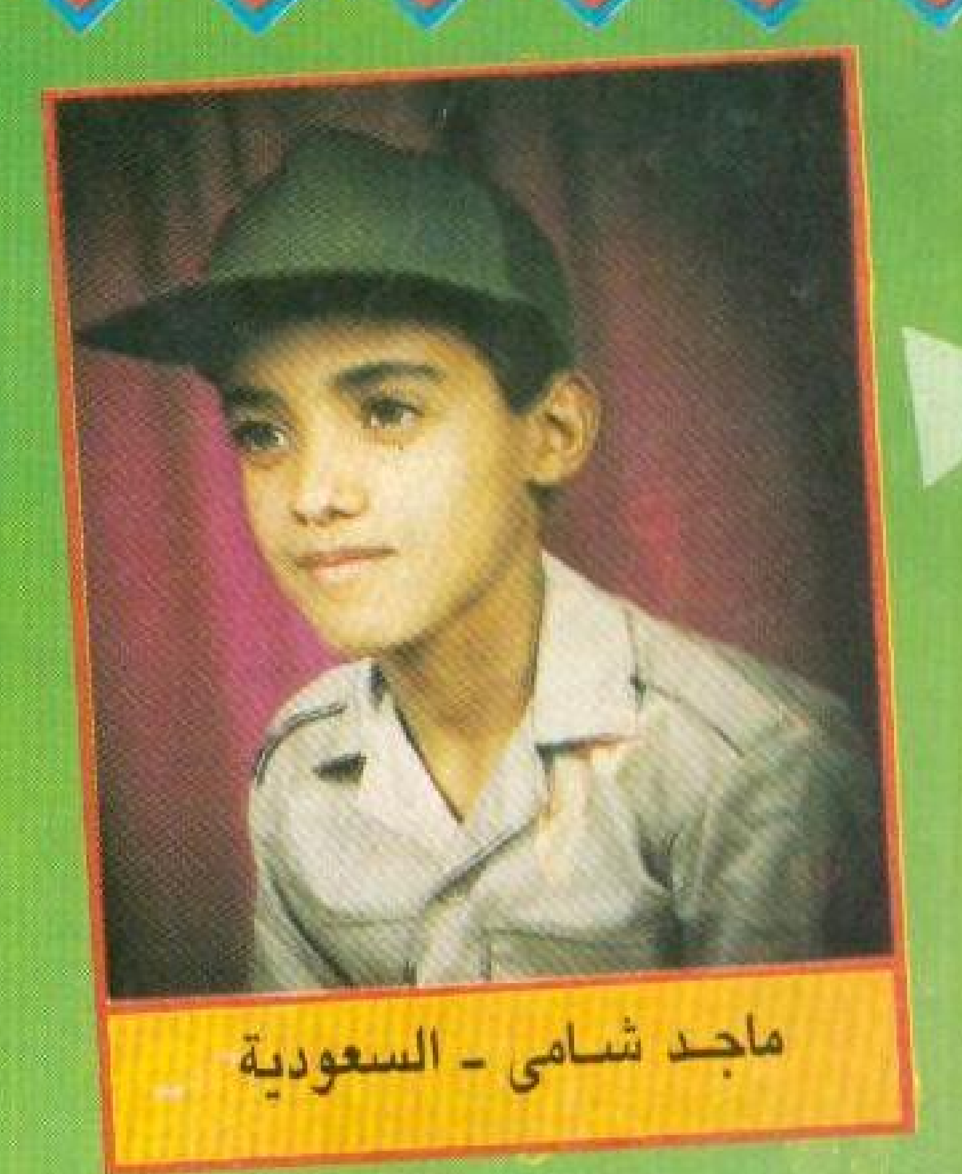

السنة السادسة ● العدد ٢٦٢ ● الثلاثاء ١٠ - ١٦ ربيع الآخر ١٤١٣ هـ ● ٦ - ١٢ اكتوبر ١٩٩٢
«Volume 6» ● Issuse No 262 ● Tuesday 6-12 October 1992
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
داخل العدد هدية مجانية
٢٣
قطعة تيكيت مدرسي
الإسم :
المادة :
المدرسة :
باسم

أصدقاء العدد

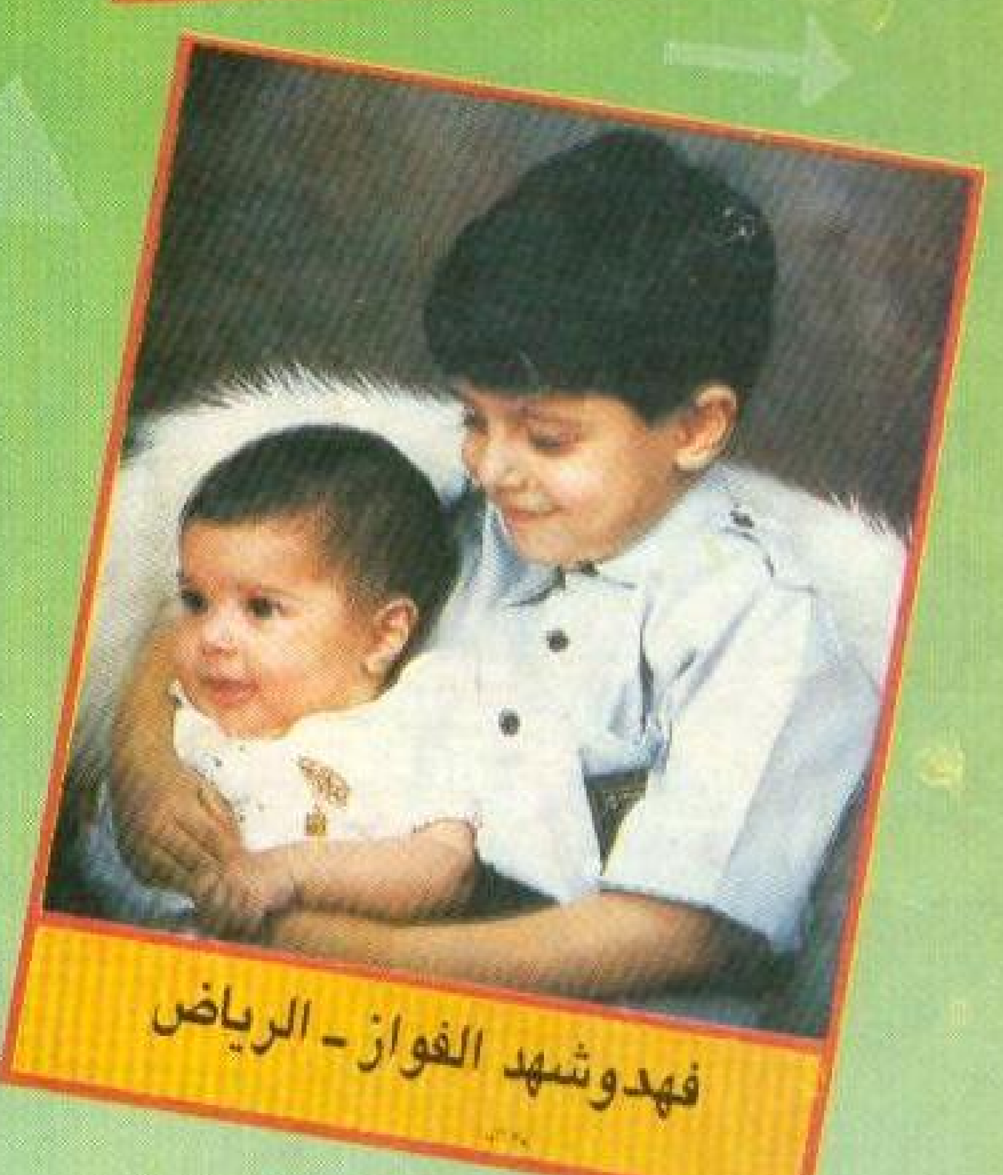

أمل على الموسى ـ السعودية


محمد وميثاء على ـ الامارات


ماجد شامى ـ السعودية


محمد سليمان ـ السعودية


أمينة فتحى ـ مصر


فهدوشهد الفواز ـ الرياض


محمد عبد الباقى ـ السعودية


وداد محمد إبراهيم ـ السعودية


نهى عبد العزيز ـ السعودية

في هذا العدد



يا إلهى. هذان اثنان آخران
حذار يا خالد! توقف! لا تتحرك هنالك خطر.
!?



سنستسلم!



هلا بالأصدقاء

عبير يوسف أبوالجدايل ـ السعودية

تقول عبير الصديقة الدائمة للمجلة ان الاطفال من سن ٧ سنوات يحتاجون إلى الغذاء الصحى الكافى الذى يحتوى على كل متطلبات الجسم .. ويجب ان تحتوى الوجبة الغذائية على الآتى :

ـ مجموعة أغذية البناء .. وهى الأغذية الغنية بالبروتينات مثل (اللحوم ـ الأسماك ـ الدواجن)

ـ مجموعة الطاقة الحرارية .. وهى النشويات والسكريات مثل (الذرة ـ الحبوب ـ البطاطس) ..

ـ مجموعة المخزون .. وهى الزيوت والدهون وهى عبارة عن طاقة مركزة تخزن فى الجسم ويحولها البدن إلى سكر كلما احتاج إلى طاقة .. ونتمنى ان يكون هذا هو نظامك الغذائى يا عبير ..

إكرام عمرو ـ المغرب

الاعلام والمعلومات والمعلوميات

● الاعلام : هو كل ما يتعلق بالصحافة المرئية والمسموعة والمكتوبة ووسائله متعددة كالتلفزة والاذاعة والجريدة والمجلات وغير ذلك .

● المعلومات : هى مجموعة من المعطيات ذات معنى محدد ومعين .. فمثلا (إلى ـ ذهب ـ الملعب ـ محمد) هذه الكلمات تسمى معطيات وإذا رتبناها (ذهب محمد إلى الملعب) فهى تدخل فى مجال المعلومات .

● المعلوميات : هى معالجة تلك المعلومات بواسطة تقنيات حديثة تعتمد على الالكترونيات كالحاسب مثلا ..



عبدالرحمن المزروع ـ السعودية

ساندوتش

تطلق هذه الكلمة على وجبة سريعة وخفيفة عبارة عن شريحتين من الخبز وبينهما جبن او لحم او مربى او ..

● يعود اصل هذه الكلمة إلى عام ١٧٦٠ م حيث اضطر اللورد الانجليزى « مستر ساندوتش » إلى ان يلعب الشطرنج لمدة ٢٤ ساعة ، وكان كلما أخبره الطاهى بحلول ميعاد الطعام .. امره بان يعد له رغيفا محشوا باللحم ليتناوله أثناء اللعب .

اضحك

● الأول : هل تعرف لماذا يضع الجراحون الكمامات على وجوههم أثناء العمليات الجراحية ؟

● الثانى : طبعا .. حتى لا يتعرف عليهم أحد إذا فشلت العملية !!



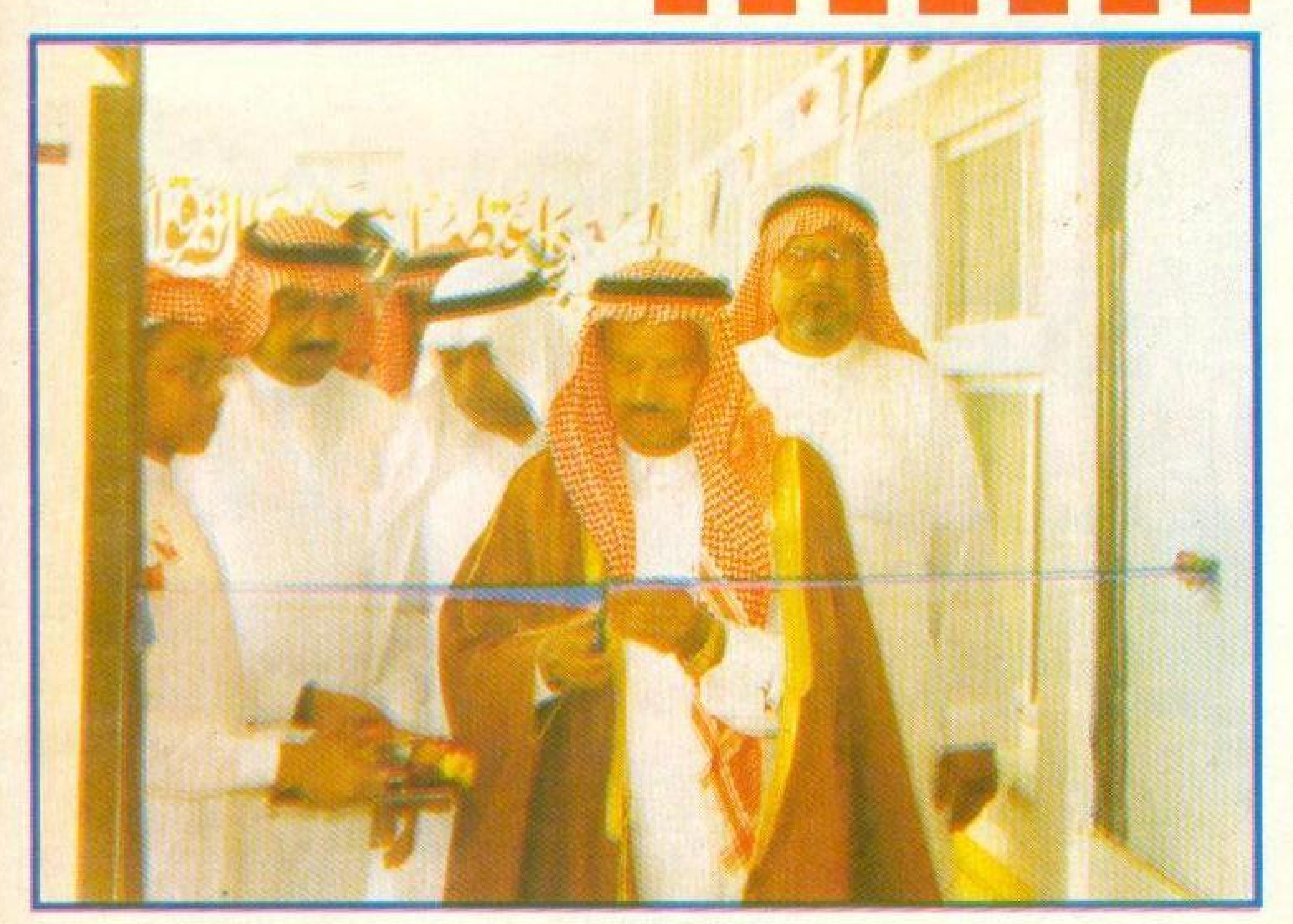
محمد فاروق ـ الشارقة

اضف إلى معلوماتك

● يستطيع الدب القطبى الضخم الذى يزن اكثر من نصف طن ان يسير فوق طبقة رقيقة من الجليد دون أن تتحطم !!

● اوروبا : كلمة يونانية الأصل .. ومعناها « البلاد الواسعة » .

● استراليا : كلمة لاتينية الأصل .. وتعنى « الجنوب » لانها تقع فى أقصى جنوب الكرة الارضية .



خالد محمد ـ السعودية

ـ افتتح المعرض الفنى بمتوسطة خالد بن الوليد بمناسبة نهاية العام الدراسى ١٤١٣/١٢ هـ .

ـ وقد افتتحه الأستاذ / أحمد عبدالرحمن الهلال مدير عام التعليم بمنطقة الأحساء يرافقه الأستاذ / سالم السعود مدير المدرسة وعدد من مدراء المدارس .

ـ وقد أشاد مدير عام التعليم بالانجاز الذى حققته المدرسة بالمعرض فنيا وعلميا ورياضيا ، وقد كان ذلك واضحا من اللوحات والاعمال التى قام بها الطلبة المبدعون بالمعرض وذلك تحت اشراف الاستاذ / يوسف الحمد أستاذ التربية الفنية .

ماجد عبداللطيف ـ المدينة المنورة

هل تعلم ؟

- ان احد النبلاء بايرلندا طلب فى وصيته ان يتم دفنه بشكل راسى فى تل يشرف على قصره .. ولكن حفارى القبور دفنوه « سهوا » راسا على عقب .. اى راسه إلى أسفل ..
- ان حاسة الابصار لدى النسور حادة لدرجة انها تستطيع رؤية عنوان رئيسى فى صحيفة من مسافة $^1/_4$ ميل ..
- ان مواطنا من ولاية فيرچينيا الأمريكية يعزف موسيقى كلاسيكية فى الشوارع مستخدما ٦ كاسات مملوءة بالماء .
- ان قطع الأشجار كان يُعد عملا مخالفا للقانون فى بريطانيا حتى عام ١٨١٩ م .. وكان المخالفون يتعرضون لعقوبة الاعدام .

أيمن محمد على ـ السعودية

صدق أو لا تصدق

ان احد الألمان قام بتدريب حصانه على حل المسائل الحسابية على اختلاف انواعها (جمع ـ طرح ـ ضرب ـ قسمة) إلى ان اصبح صاحب الحصان يكتب له المسالة الحسابية على السبورة .. فينظر إليها الحصان لحظة ثم يطرق براسه ويبدو عليه التفكير ثم يقوم بدق حافره على الأرض عددا من الدقات يجيب به عن المسالة إجابة صحيحة .

شكيب المعروفى ـ المغرب

ويحدثنا الصديق عن أصل لعبة « الكلمات المتقاطعة » التى كثيرا ما نراها فى الصحف والمجلات وغيرها .. فيقول :

ـ اخترع هذه اللعبة الأمريكى آرثر واين عام ١٩١٣ ، وقد كان واين يعمل فى قسم الألعاب الترفيهية باحدى الصحف وكان دائم البحث عن الغاز والعاب جديدة .. فتذكر لعبة قديمة تعود إلى العهد الفكتورى واسمها المربع السحرى فاجرى عليها بعض التعديلات حتى وصلت إلى شكلها الحالى .

ـ ونُشرت أول لعبة كلمات متقاطعة فى عام ١٩١٣ فى الملحق الأسبوعى لجريدة نيويورك وورلد .

فهد محمد المفدى ـ الرياض

فضل العلم

كان الاسكندر المقدونى تلميذا للفيلسوف الكبير « ارسطو » وكان يجله اجلالا عظيما .. وفى ذات يوم سأله احد الحاضرين فى حضور والده : ايهما تفضل ، معلمك ارسطو ام والدك ؟ فقال على الفور : افضل معلمى ارسطو. لان والدى كان سبب وجودى على الارض ، اما معلمى فقد رفعنى بعلمه وحكمته

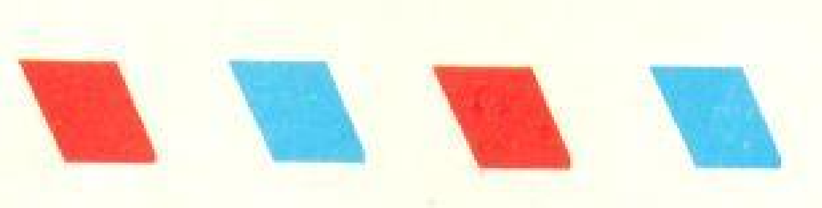


بدر يوسف ـ السعودية

يحدثنا الصديق بدر عن صفة جميلة فى الانسان وهى « الصدق » فيقول : إن من يتحلى بالصدق يُكتب عند الله صديقا .. وينصت اليه كل الناس لصدق كلامه .. وإن كان كذابا يكتب عند الله كذابا ويبعد عنه الناس ولا يصدقون له كلاما .

واصدق مثل على ذلك يا اخ بدر هو سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام وهو الصادق الأمين ..

ملحوظة : رجاء ارسال الاسم والعنوان اكثر وضوحا فى المرة القادمة ..



بوحاميدى علوى ـ المغرب

ـ اهلا بك صديقا جديدا لمجلة باسم .. وكل الاسئلة التى طرحتها فى خطابك ستجد الرد عليها من خلال المجلة إذا تصفحتها جيدا وذلك من ناحية الاشتراك أو المسابقة وغير ذلك .. وفى انتظار مساهماتك ..

ردود سريعة

ماجد عبداللطيف ـ المدينة المنورة

ـ اسئلة المسابقة الكبرى ليست صعبة على أصدقاء باسم يا اخ ماجد بدليل وصول اعداد كثيرة جدا بالحلول الصحيحة .. حظا موفقا فى المرة القادمة .. ورجاء إرسال صورة لعمل بطاقة مراسلو باسم حسب طلبك .

سلطان عبدالرحمن ـ السعودية

ـ اقتراحك بفتح باب للشعر .. موجود بالفعل يا اخ سلطان .. فنحن ننشر كل ما يصل إلينا من مساهمات الاصدقاء ما دامت صالحة للنشر .. فى انتظار مشاركاتك واهلا بك .

أحمد الحبشى ـ المغرب

ـ رسالتك تاخرت كثيرا .. لا تياس وكرر المحاولة فى المسابقات القادمة .. واهلا بك صديقا لباسم ..

مصطفى بندر ـ المغرب

ـ قريبا سنحقق ما طلبت .. وشكرا على إشادتك بمجلتك « باسم » ونرحب بمشاركاتك القادمة ..

دانية الحشى ـ جدة

ـ المشاركة بالاراء والمساهمات هى مطلبنا.. فكيف لا ننشر لك اى مساهمة .. المؤكد ان مساهماتك لم تصل .. رجاء تكرار المحاولة وفى انتظار مشاركتك لنا فى المجلة وسوف ننشرها فورا ..

رابعة الهلان ـ الكويت

ـ الرسالة وصلت متاخرة .. حظا موفقا فى المسابقة القادمة ولكن نرجو الارسال مبكرا .



باسم الأصغر ـ السعودية

ـ ما قلته عن مجلة باسم كان جميلا .. نشكرك على تهنئتك لنا واهلا بك ..

شرف عباس - البحرين

هل تعلم ؟

هل تعلم ماذا تفعل الزرافة إذا وثب الأسد على ظهرها واراد افتراسها ؟. تلجا إلى حيلة وهى ان تتجه باقصى سرعتها نحو الأشجار المتشابكة الاغصان وتستمر فى الجرى حتى تزيح الاغصان الأسد عن ظهرها وبذلك تنجو بنفسها ..

أحمد نبيل محمد - السعودية

حكمة

- لا تصدق كل ما تسمع ، ولا تصف كل ما تراه ..
- الجواب اللين .. يسكت الغضب ..
- من يناقش الأحمق .. عليه أن يتحمل جوابه ..
- من لم يقنع بالقليل .. لا يكتفى بالكثير ..

أسامة عيسى - الكويت

اجرى مراسلنا هذا الحوار مع السيد / خالد الرفاعى مدير شعبة التخليص الجمركى .. وبدا بسؤاله الأول :

س : ما اهم المؤهلات التى يجب ان يحصل عليها المخلص الجمركى ؟

ج : ان يكون حاصلا على الشهادة الثانوية على الأقل لضمان إلمامه باللغة الانجليزية .. وانا حاصل على بكالوريوس التجارة ..

س : ما الصفات التى يجب ان يتحلى بها المخلص الجمركى ؟

ج : الأمانة هى اهم صفة فى تعامله مع العملاء والجمارك .

س : ما هو الشىء الذى اعجبك فى مجلة باسم ؟

ج : متابعتها لكافة الأخبار المفيدة وتنمية قدرات قرائها .

س : هل تحب ان توجه كلمة لأصدقاء باسم ؟

ج : نعم .. ان يضع كل واحد منهم الله عز وجل امام عينيه فى عمله وحب رسوله عليه الصلاة والسلام .

أريج مصطفى - السعودية

ذباب ضار بالطيور

رغم حجمه الضئيل .. توجد انواع منه تعيش على امتصاص دم صغار الحمام وتنقل له نوعا من الحمى .. وثمة نوع آخر لا اجنحة له يظهر فى منتصف الشتاء ببعض الجهات الاوروبية والأمريكية .. وفى منطقة « الامازون » وفى استراليا يوجد نوع من الذباب يخيف الطيور والعصافير ، إذ يبلغ طول جناحيه عند بسطهما نحو ثمانية سنتيمترات ..



سالم بن خميس - عمان

الدم

هذا السائل الأحمر الموجود باجسامنا .. ماذا تعرف عنه صديقى القارىء ؟.. يقول الصديق سالم من سلطنة عمان إن الدم يتكون من سائل يدعى « البلازما » تسبح فيه عدة انواع من الخلايا منها : كرات الدم الحمراء وتدعى « الهيموجلوبين » وهى خاصة بنقل الأوكسچين ..

- وكرات الدم البيضاء وهى تقوم بالدفاع عن الجسم ضد فرز البكتريا او اية ميكروبات اخرى ..
- كما ان هناك الصفائح الدموية التى تساعد على (تجلط) الدم فى حالة حدوث نزيف ..

أمال الجاوى - المغرب

كلمات ومعان

- الانسان : المخلوق الوحيد الذى يولد باكيا ويعيش شاكيا ..
- الاعتذار : تقهقر نظامى فى معركة كلامية خاسرة ..
- الارباح : النتيجة الختامية لخسائر الآخرين ..
- الأمل : وجبة خفيفة لكنها مقوية ..

وتضيف الصديقة أمال :

لنكون مثل : النمل فى أصول الكسب ..
الجمل فى القناعة ..
الزهر فى البشاشة ..
الأسد فى الشجاعة ..
الطفل فى البراءة ..

محمد اسماعيل - مكة المكرمة

استقالة قطة

- ارسل لنا الصديق محمد هذه الطرفة التى نشرت بإحدى المجلات المصرية الصادرة عام ١٩٥٠ وتقول :

« إن إحدى الوزارات استخدمت قطة للمحافظة على الملفات الرسمية من عبث الفئران بعد ان عجزت الوزارة عن التخلص منها ..

وتقرر تخصيص مبلغ كمصروف شهرى لها .. وقد استمرت القطة فى عملها على احسن وجه .. ولكن بعد مرور سنة وضعت قططا صغيرة ، فطالب احد الموظفين بمنحها علاوة ، غير ان المدير رفض لعدم وجود لائحة تنص على منح هذه العلاوة واقترح القاء القطط الصغيرة فى الطريق والاحتفاظ بالأم ..

ولكن الموظف وجد ان إلقاء القطط عمل غير انسانى ، فكتب استقالة باسم القطة واخذها إلى بيته هى وصغارها » ..

إسماعيل علوى - المغرب

اضحك

- سُئل جحا : لماذا يجرى بعدما ينتهى من الآذان ؟

فقال : لأعرف إلى اى مدى يصل صوتى !!

مؤمن هاشم ـ السودان

هل تعلم ؟

ـ ان المسافة بين نقطة ضربة الجزاء وبين المرمى ١٢ ياردة ..

ـ ان اكبر عضو فى جسم الانسان هو الكبد ..

ـ ان الدولة التى يجرى فيها اكبر جزء من نهر النيل هى السودان ..

ـ ان السائل الذى لا يسيل هو الزجاج ..

عصام عبدالحسين ـ البحرين

صدق أو لا تصدق

● تسلم مواطن أمريكى هذا العام رسالة تفيد بان الكتاب الذى طلبه فى عام ١٩٦٠ من المكتبة فى بوسطن قد وصل اخيرا

● بسبب مباراة لكرة القدم .. نشبت حرب بين هندوراس والسلفادور فى عام ١٩٦٩

يرجى إرسال صورة لعمل بطاقة مراسلو « باسم » التى طلبتها ..

باسم أصغر ـ السعودية

تم هذا اللقاء بين مندوب باسم والاستاذ / محمد عبدالرحمن رمضان المعلق الرياضى الحاصل على بكالوريوس فى السياسة والاقتصاد وكان بينهما هذا الحوار الشيق :

ـ ما سبب اختيارك لهذه المهنة ؟

● يرجع ذلك إلى عشقى للرياضة اولا .. وبخصوص التعليق الرياضى فهو ليس مهنة وانما هواية ورغبة فى تقديم خبراتى لخدمة هذا المجال ..

ـ ما الاعمال التى تزاولها ؟ وما الرياضة المحببة اليك ؟

● انا اعمل مديرا لمكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة .. ورياضتى المفضلة بطبيعة الحال هى كرة القدم .. ونادى الوحدة هو النادى المفضل لدى ..

ـ ما المباراة التى اعجبتك اثناء تعليقك عليها ؟

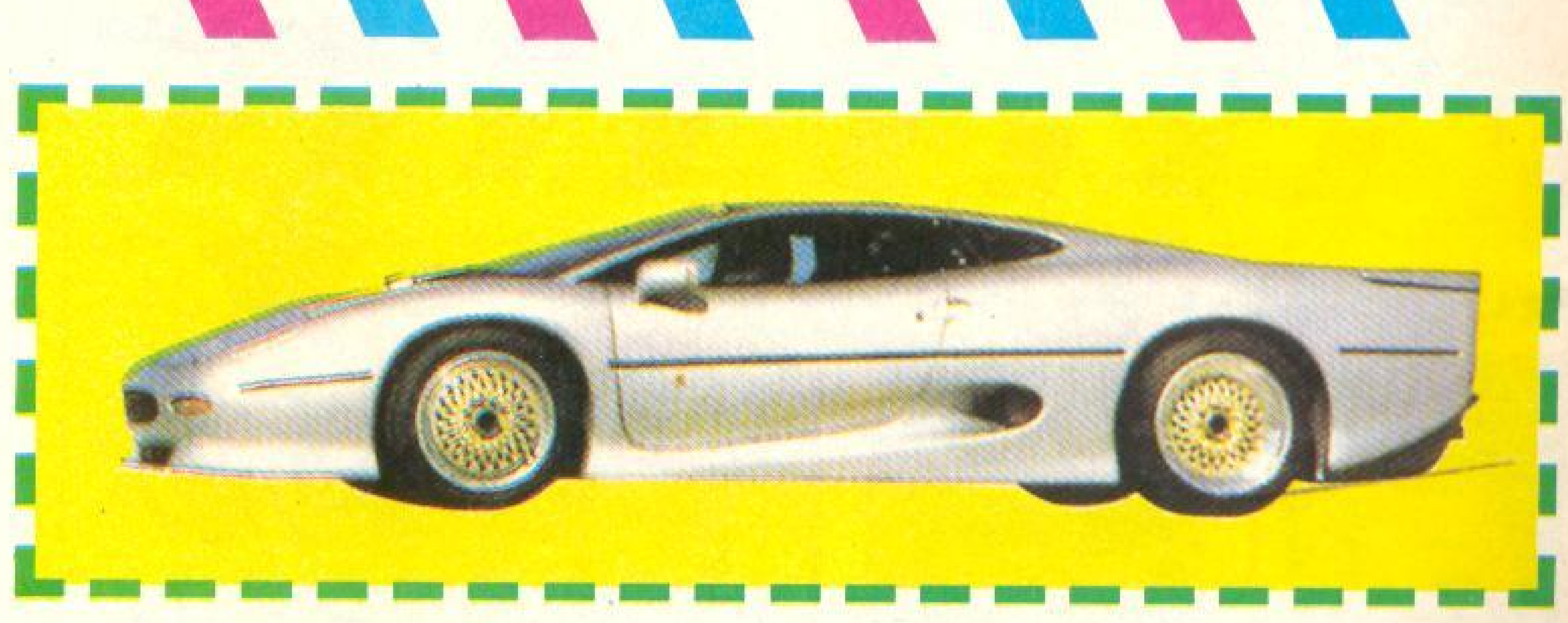
● هى مباراة منتخبنا السعودى الأول فى تصفيات دورة الألعاب الاوليمبية « لوس انجلوس »

ـ ماذا تقول لأصدقائنا الصغار الذين يهتمون بالرياضة ؟

● عليكم اولا اتباع تعاليم الدين ، وطاعة الوالدين ، والاجتهاد فى الدراسة والمحافظة على اللياقة البدنية بمزاولة الرياضة دائما وعدم الافراط فى السهر وتناول الاطعمة التى تفيد الجسم .

ـ ما الاضافة التى تود ان تقولها لاصدقاء مجلة « باسم » ؟

● عليكم بالصدق ، فان الصدق منجاة من كل شر ..



عنود أحمد المنتاخ ـ الاحساء

سيارة من الألمنيوم

هذه السيارة الانسابية سوف تكون من أسرع السيارات فى العالم فهى تحتوى على محرك توربينى مزدوج قادر على توليد طاقة حركة تبلغ قوتها ٥٠ حصانا .. ومن المتوقع ان تصل سرعتها القصوى إلى ٢١٢ ميلا فى الساعة (٣٤٠ كم / الساعة) تقريبا .

والجدير بالذكر ان جسم هذه السيارة مصنوع من مادة الالمنيوم خفيفة الوزن ولكن من صنف شديد المتانة ، وتنوى الشركة المنتجة انتاج ٣٥٠ سيارة كدفعة أولى من هذا الطراز وسيبدأ ذلك فى العام الحالى ١٩٩٢ م .



عبدالرحمن محمد ـ السعودية

تعاريف

ـ الضمير : هو شىء يؤلمك عندما يكون كل شىء اخر جيدا ..

ـ الحكم : هى خلاصة تجارب الحياة

ـ الرفاهية : هى شىء يصبح ضروريا إذا تواجد عند الجيران

ـ الفيلسوف : هو انسان قادر على ان يفسر لماذا هو سعيد عندما لا يكون معه أى مال ..

أشرف خليل ـ الطائف

سور الصين العظيم

● هو إحدى عجائب الدنيا .. بدا تشييده فى القرن الثالث قبل الميلاد .. يبلغ طوله ٢٤٠٠ كيلو متر ، متوسط ارتفاعه حوالى سبعة امتار ونصف المتر .. يتراوح سمكه بين ٩ امتار عند القاعدة و ٤ امتار من اعلى ..

أمير أحمد ـ السعودية

الأبنوس

ـ هو خشب قاتم ، لونه اسود جميل ، تنمو اشجاره فى المنطقة الاستوائية وهو صلب وممتاز الصقل ..

ـ يستعمل فى صناعة الأثاث وادوات الزينة وآلة البيانو .. وتنتشر اشجاره فى آسيا وافريقيا .

حاتم الصنهاجي ـ المغرب

أصغر كتاب

- يزن ٠٧٦, من الجرام .. ويمكن إدخاله في ثقب إبرة ..
- عنوانه «لغة الزهور» ويعتبر معجما ميكروسكوبيا عن الزهور وأسرارها ..
- لا يزيد سمكه عن واحد ونصف ملليمتر .
- لا يمكن قراءته دون استخدام المجهر. ويجب الاستعانة بملقاط صغير جدا لتقليب صفحاته ..

ـ تخيل ياصديقي لو أن الكتب المدرسية بهذا الحجم .. فماذا تفعل ؟!

عامر ابراهيم ـ دبي

هل تعلم ؟

- ان اقدم جسر في العالم يعود تاريخ إقامته إلى عام ٨٥٠ قبل الميلاد وهو جسر حجري يقع على نهر بتركيا ؟
- ان اقدم متحف في العالم هو متحف الاسكندرية الذي انشاه بطليموس الأول عام ٢٨٠ قبل الميلاد ؟
- ان اول من ابتكر خيوط الجراحة هو العالم المسلم «ابوبكر الرازي» ؟
- ان اول من اكتشف الدورة الدموية هو العالم الاسلامي «ابن النفيس» ؟

عمار علام ـ جدة

ألغاز

(١) شيء ثقيل لا يمكن أن تنزعه ، يدور ليل نهار ولا يتغير موضعه ؟

(٢) كله ثقوب .. ومع ذلك يحفظ الماء داخله ؟

(٣) ما الحيوان الذي يحك اذنه بانفه ؟

(٤) شيء يسع مئات والوفا ولا يسع عصفورا ؟

(٥) ما الشيء الذي ينقلنا من مكان إلى آخر دون أن يتحرك ؟

حل «الغاز»

(١) حجر الطاحون

(٢) الاسفنج

(٣) الفيل

(٤) خلية النحل

(٥) الطريق



أصدقاء باسم

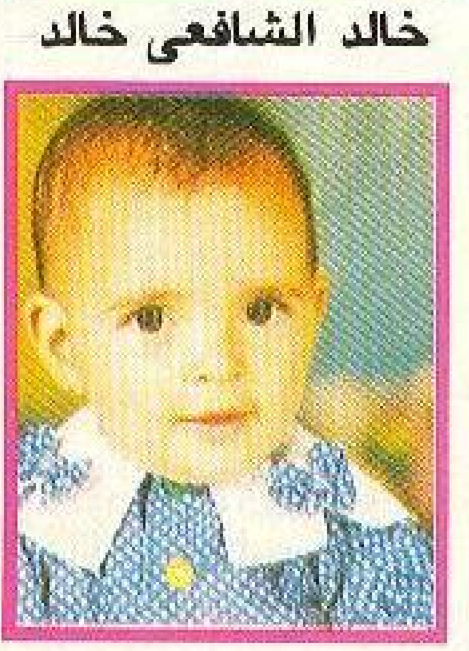




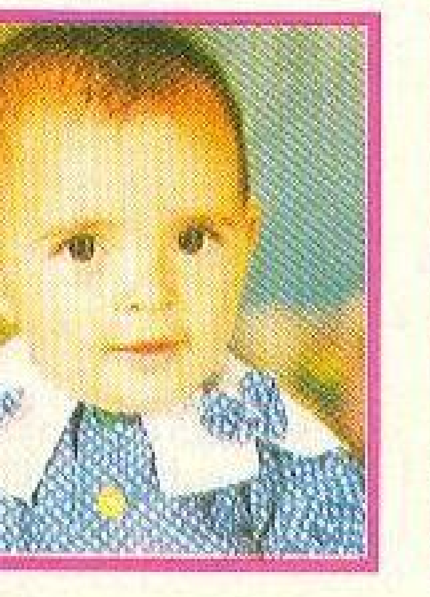


نور السيد — راشد سعيد راشد — جواد بنعليمة

نداء محمد نور — احمد مبارك الغامري — خالد الشافعي خالد — ولاء عاطف

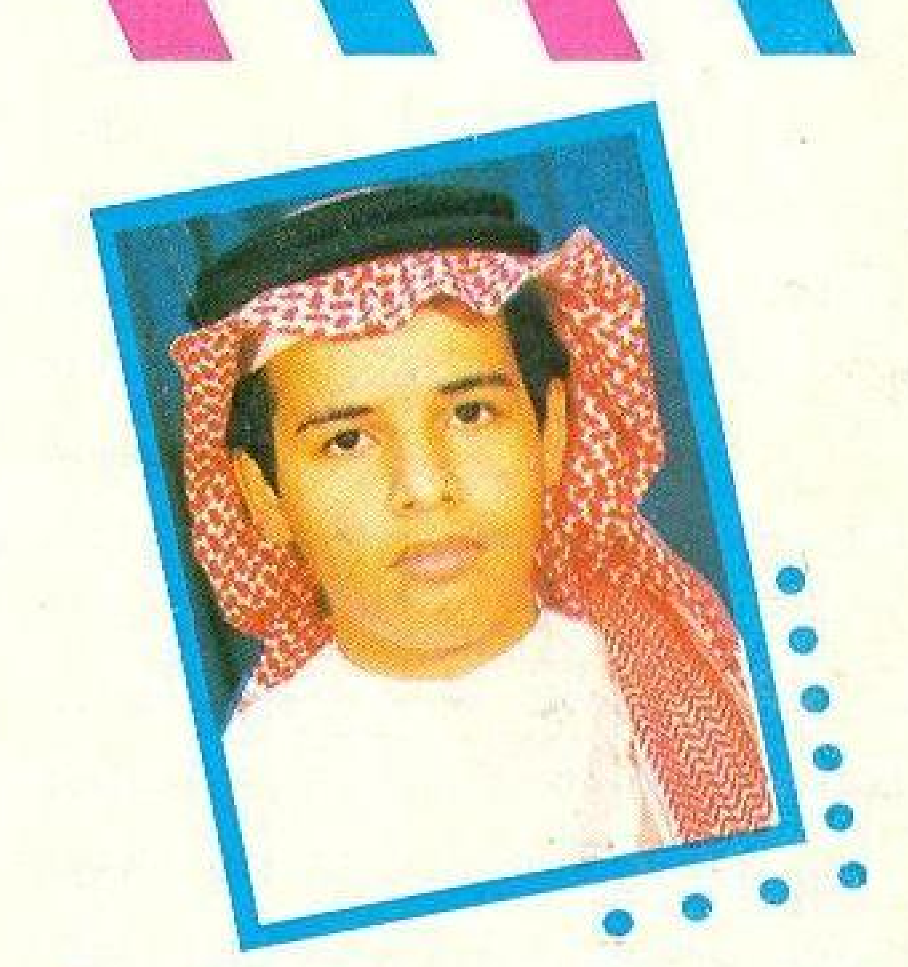








صفاء ابراهيم — بيان مرسى — اسراء عبدالسميع — إيمان عبدالعاطي



خالد صالح ـ مكة المكرمة

نصيحة مدرس

- نصح استاذ قديم مدرسا ناشئا فقال له : «سوف تجد في كل فصل طالبا واحدا على الأقل ميالا إلى الجدل والنقاش وإثارة الاسئلة وسوف تحس عندئذ بميل إلى ردعه او تجاهله .. وانصحك الا تفعل !! فقد يكون هو الطالب الوحيد الذي ينصت إليك» ..

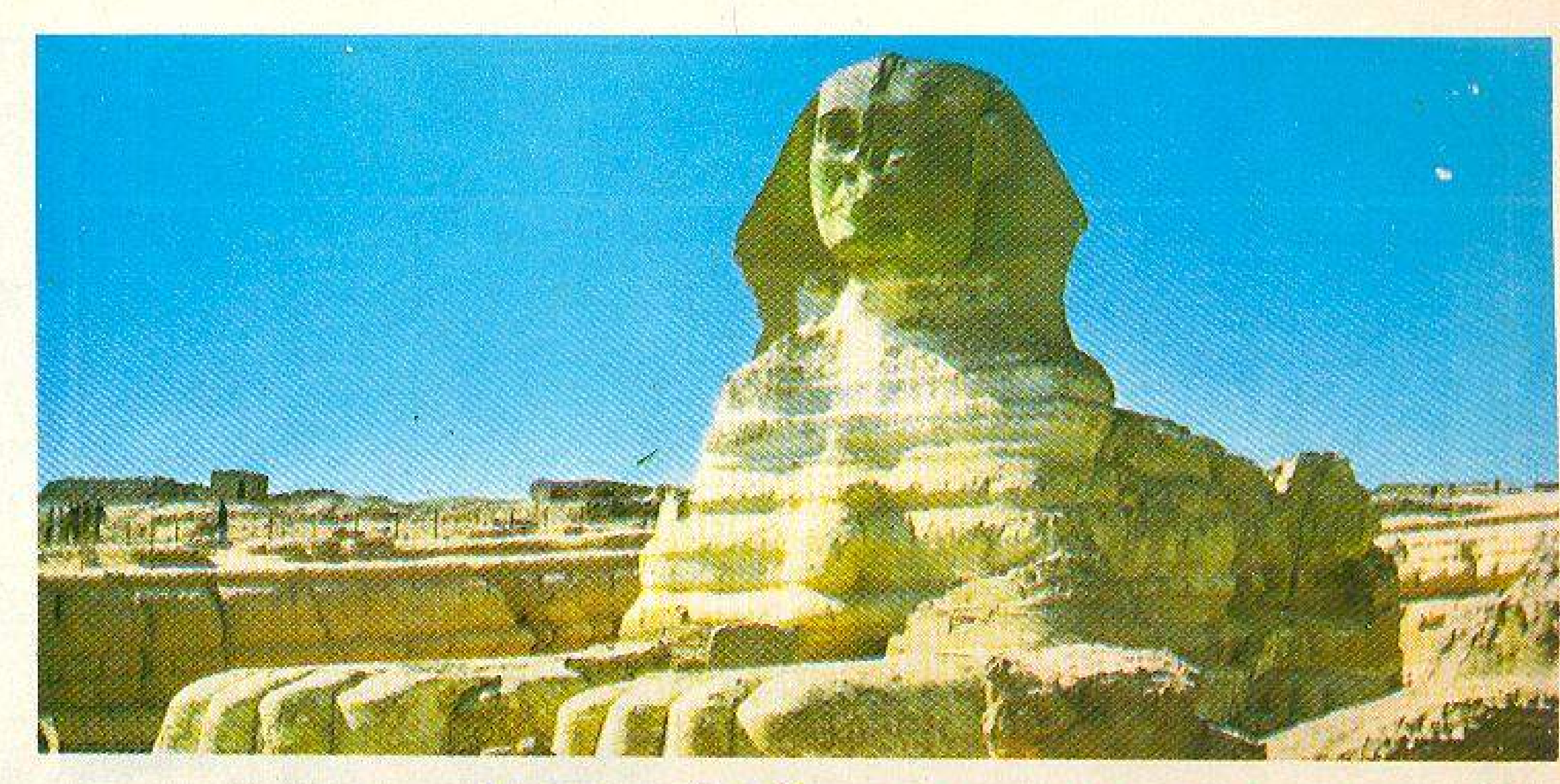
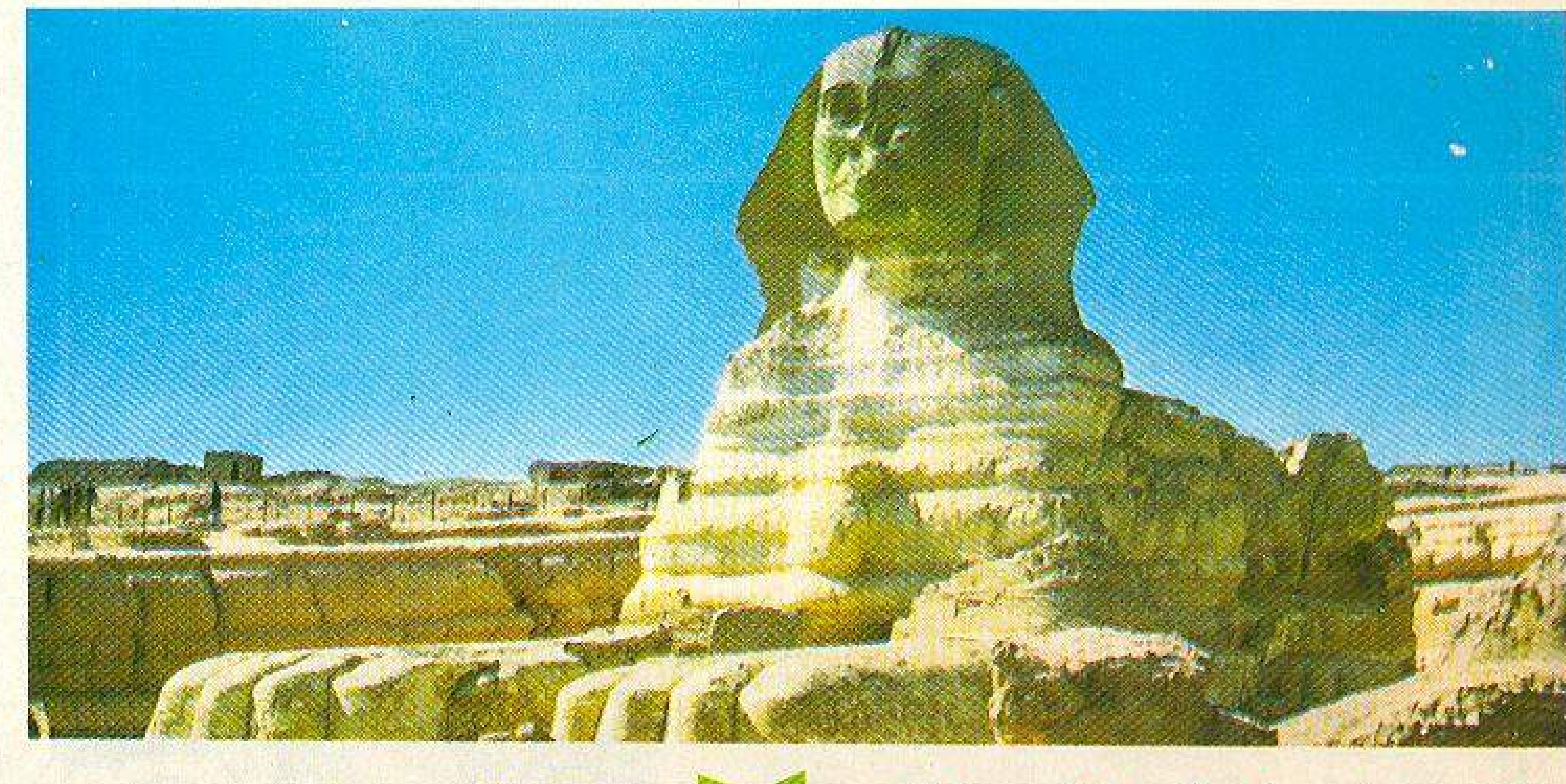


شادي علي ـ القطيف

ـ خرج تلميذان من الامتحان وسأل احدهما الآخر : ماذا كتبت في الامتحان ؟

ـ لا شيء .. سلمت ورقتي بيضاء ..

= سيعتقدون الآن ان احدنا غش من الآخر .. لانني سلمت ورقتي بيضاء ايضا ..

آمنة فاروق ـ الشارقة

أبو الهول

● هو حارس لاهرامات الجيزة الثلاث .. ويعتقد علماء الآثار ان عمره يزيد على خمسة الاف سنة .. وهو تمثال من الصخر له رأس رجل وجسم أسد رابض وكفاه ممدودتان إلى الامام .

● وكلمة « أبوالهول » في الكتابة المصرية القديمة تعنى « السيد » واطلق عليه الاغريق اسم « سفنكس » لاوجه الشبه بينه وبين مارد في اساطيرهم ..

علي يحيى ـ السعودية

تهنئة

ارسل إلينا الصديق على هذه التهنئة الرقيقة التى يقول فيها : إلى مجلتى المحبوبة باسم .. إلى كل من ساهم في انشائها سلام أخوة ومحبة .. وتهنئة ملؤها السعادة والحب والشكر .. وسنة سعيدة جديدة في السنة السادسة .. فيا بلبل الأفراح اقبل .. واطرب الأسماع فالسنين تمضى مسرعات .. غير مباليات بالأفراح والسنة السادسة تحمل لنا كل جديد .

● شكرا لك يا أخ على .. وعقبال السنة الـ ١٠٠٠ ..

نبيل حفان ـ المغرب

هل تعلم ؟

● أن حاسة الشم عند الكلاب اقوى من حاسة الشم عند الانسان بالف مرة تقريبا ؟

● أن الدولفين أسرع من الحوت الأزرق .. إذ تبلغ سرعته في اقصاها ٣٧ ميلا في الساعة .. بينما لا تزيد سرعة الحوت القصوى على ٣٣,٨ ميل في الساعة ؟

● ان حمام السباق او الحمام الزاجل هو اسرع من الصقر .. إذ تبلغ سرعته ١١٠ اميال في الساعة ، بينما سرعة الصقر ٨٣ ميلا في الساعة ..

سالم بن سعيد الجعفرى ـ عُمان

هل تعلم ؟

● أن النسر يعيش مائة عام ؟
● أن الفيل يعيش حوالى سبعين سنة ؟
● أن الجمل يعيش ٢٥ سنة ؟
● أن الحصان يعيش ٣٥ سنة ؟
● أن عمر القرد في المتوسط ٣٠ سنة ؟
● أن للأخطبوط ثلاثة قلوب ؟

طاهر هلال ـ رأس تنورة

أقدم وحدة موازين

● هى التى تم العثور عليها في مصر .. ويعود تاريخها إلى ٣٨٠٠ قبل الميلاد .. وهى أوزان اسطوانية الشكل وتتراوح ما بين ١٨٨ جراما و ٢١١ جراما .

مغامرات البطل العربي باسم
العقار

ملخص ما سبق نشره :

أثناء زيارته لسويسرا ، التقى باسم بالعالم رالف الذى توصل إلى عقار جديد مضاد للفيروسات ، ولكن مجهولين سرقا العقار ، وطاردهما باسم ، ونجح في إلقاء القبض على أحدهما ، في حين اختفى الثانى وسط المعامل الرئيسية ، مما دفع رجال الأمن إلى احتلال قاعة تتوسط المعامل ، للسيطرة على اللص ، وفجأة اندلع حريق في المعامل ، ودوى انفجار قوى ، وفقد الدكتور رالف وعيه وانفتحت أبواب المعامل الثلاثة ، وامام أعين الجميع ، ظهر رجل في زى يشبه أزياء الفضاء ، يخترق النيران في هدوء ، ويواجه رجال الأمن ، ثم لم يلبث ان خلع خوذته ، وقدم نفسه باسم الدكتور ميريل ، أحد العلماء الثلاثة المشتبه فيهم ، وقال انه ارتدى هذا الزى ، عندما انطلقت صفارات الانذار للحريق ، وأخبرهم انه رأى ما يشبه كرة من النار ، في معمل الدكتور هانز المجاور له ، وهنا أحاطت الشبهات بهانز ، الذى غادر معمله بدوره ، وفوجىء برجال الأمن يمسكونه ، ويلقون القبض عليه ، فثار وغضب ، وعندما واجهوه باتهاماتهم أعلن ان لديه مفاجأة .. مفاجأة عنيفة .



تطلّع الجميع إلى (هانز) فى تساؤل ، فقال فى عصبية :
- أنا لم أدخل هذا المعمل اليوم قط .
عندئذ هتفت أنا :
- هذا صحيح .. لقد رأيناه جميعاً يخرج من المعمل الآخر .
قال الدكتور (رالف) فى حيرة :
- عجباً !.. متى كان يصنع كرة النار إذن ؟

فى نفس اللحظة ، التى أثير فيها هذا التساؤل ، هتف أحد رجال الأمن ، من المعمل الذى اشتعلت فيه النيران :
- هناك رجل فاقد الوعى هنا .
أسرعنا جميعاً إلى المعمل ، ورأينا رجال الأمن يحاولون إسعاف رجل متين البنيان ، وقال الدكتور (رالف) فى قلق :
- انه الدكتور (مولر)
وأسرع إليه .

أما أنا ، فقد أثار المعمل انتباهى واهتمامى ، بكل ما يحويه من أجهزة حديثة ، ومعدات باهظة الثمن ، أتت النيران على بعضها ، ورأيت تلك النافذة نصف المعتمة ، التى تحدّث عنها (ميريل) ، وقد حطّمت النيران زجاجها ، فتحوّلت إلى مجرّد برواز مستطيل ، يطل على المعمل الآخر ..
وسمعت من خلفى صوت (ميريل) ، وهو يقول فى توتر ملحوظ :
- إذن فالذى أشعل النّيران هو (مولر) ، وليس (هانز) .. يا للمفاجأة !



قصة : نبيل فاروق
رسوم : فواز

استعاد (مولر) وعيه فى هذه اللحظة ، وتطلَّع إلينا جميعاً فى دهشة ، ثم هتف :
ـ ماذا حدث ؟.. أين أنا ؟
شرح له مسئول الأمن ما حدث فى سرعة ، فإتسعت عيناه فى ذهول ، وصاح :
ـ إذن فقد سرق أحدهم عقار (رالف)، وحاول تدمير المعامل .
صاح به (ميريل):
ـ نعم يا (مولر).. وأنت هو هذا الشخص .
تراجع (مولر)، صائحاً فى ذهول واستنكار :
ـ أنا ؟!

ثم اندفع يقول فى توتر بالغ :
ـ لقد كنت أعمل فى معملى ، محاولاً اجراء التعديلات فى جهاز قياس السمع الجديد ، وتحسين أدائه ، ثم شعرت فجاة بشخص ما خلفى ، وقبل أن أستدير لرؤيته ، أصابتنى ضربة عنيفة على مؤخرة رأسى ، فسقطت فاقد الوعى ، ولم أفق إلا الآن .
قال الدكتور (رالف) فى توتر :
ـ هل تتوقَّع منا تصديق قصة كهذه ؟

أطلق (ميريل) ضحكة عصبية ، وهو يقول فى حدة :
ـ قصة لا يصدِّقها طفل ساذج .
صرخ (مولر):
ـ ولكنها الحقيقة
وتوتر مسئول الأمن ، وهو يسأل الدكتور (رالف):
ـ والآن ماذا يا سيِّدى .. هل نلقى القبض عليه أم لا ؟



بدت الحيرة على وجه الدكتور (رالف) والتفت إلىّ ، وكأنه يسألنى المشورة ، فرحت أتطلّع مرة أخرى إلى المعمل من حولى ، وأحاول دراسة الأمر ، فى حين صاح (ميريل):

- ألق القبض عليه بالطبع .. ماذا تنتظر ؟

تردَّد الرجل لحظة ، وعاد يسأل الدكتور (رالف):

- هل نفعل يا سيِّدى ؟

ومرة أخرى ، تطلّع إلىّ الدكتور (رالف)

وفجأة ، قفز الحل كله إلى ذهنى ، ووجدت نفسى أنظر إلى المكان نظرة مختلفة ، وقد أصبح لدى تفسير منطقى لكل شىء .. كرة النار .. الحريق .. الزجاج المكسور فى النافذة .. كل شىء ..

وفى حيرة ، غمغم الدكتور (رالف):

- أظن أنه من الأفضل أن نلقى القبض عليه ، ثم ..

قاطعته فجأة :

- مهلاً يا سيِّدى .. أظن أن لدى رأياً آخر .

تطلّع إلىّ الجميع فى تساؤل ، وقال (ميريل) فى عصبية :

- ما شأنك أنت بما يحدث هنا أيها العربى ؟

تجاهله (رالف) تماماً ، وهو يسألنى :

- هه .. ما رأيك يا (باسم)؟

أشرت إلى المعمل من حولى ، قبل أن أقول فى حزم :

- رأيى أننى عرفت من المجرم



انتقلت العيون كلها إلىَّ ، وهتفت (ميريل) فى عصبية :

ـ ما شأن هذا العربى بنا ؟

ولكن الدكتور (رالف) سألنى فى لهفة :

ـ من المجرم يا (باسم)؟

قلت فى هدوء ، محاولاً السيطرة على إنفعالى :

ـ تعال ندرس الأمر منذ البداية يا سيِّدى .. لقد سرق المجرم عقارك ، وأسرع به إلى هنا ، وهو يعلم أن هذا هو طريقه الوحيد للفرار ، ولكننا نجحنا فى الوصول إليه .

وعندما أدرك هذا ، وجد أن لديه عدة مشكلات ، أولاها : هى إخفاء شخصيته ، وثانيتها : التخلّص من الزى الذى رأيناه به ، وثالثتها : إخفاء العقار نفسه .

غمغم (ميريل) :

ـ فكرة سخيفة

ولكننى واصلت فى حزم :

ـ وكان هناك حل واحد ، ينهى هذه المشكلات الثلاث دفعة واحدة .

لقد حطّم الزجاج ، الذى يفصله عن المعمل الآخر ، وابتدع قصة سخيفة ، لتشتيت الانتباه ، ثم ارتدى حلة خاصة ، مكنته من إخفاء الزى الذى رأيناه به تحتها ، كما منحته فرصة إخفاء العقار فى أحد جيوبها .

صاح (ميريل) فى غضب :

أنت تتهمنى إذن

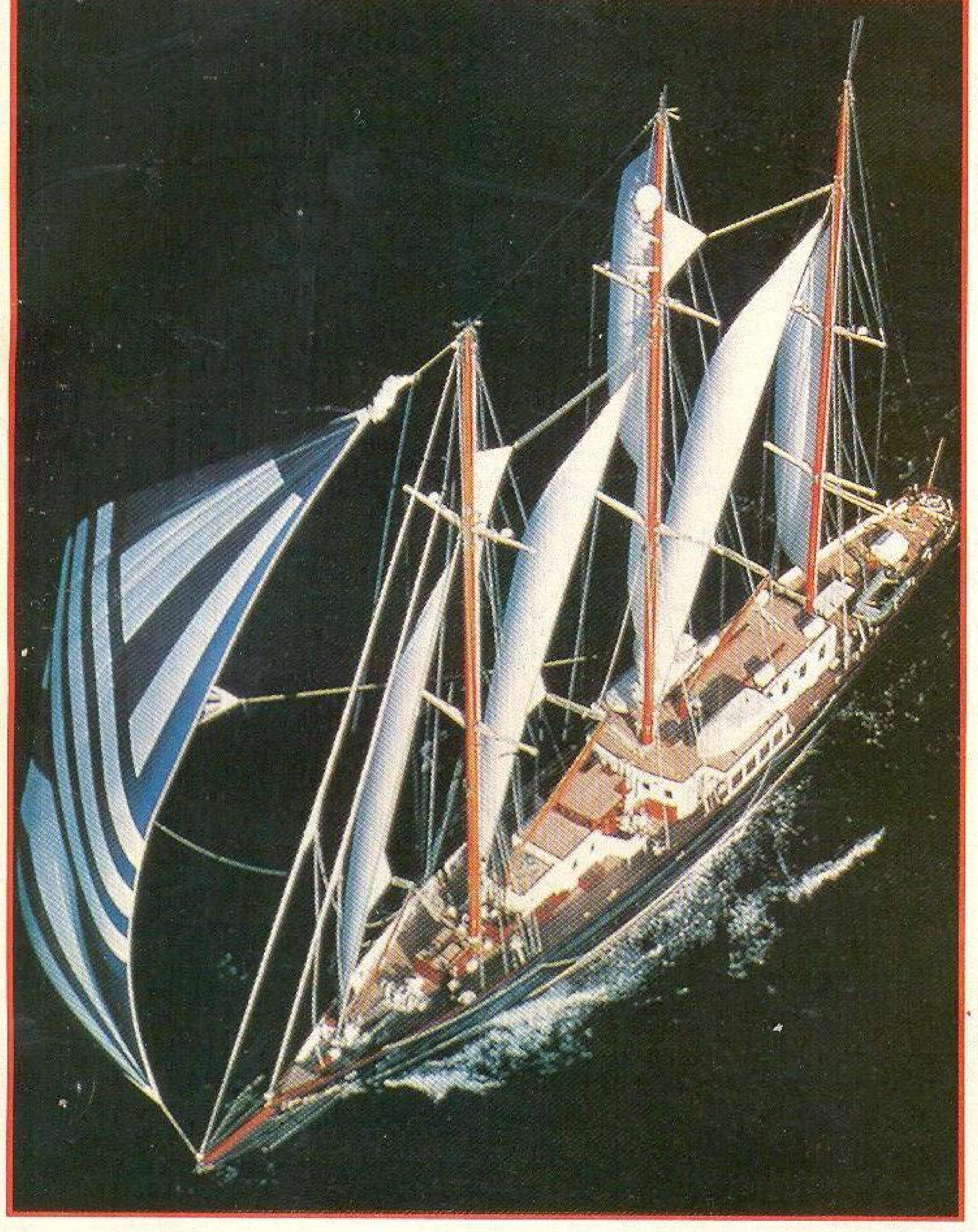
قلت فى حزم

ـ نعم .. أنت المجرم الذى أقصده

وفى لحظة واحدة ، وقبل أن ندرك ما سيفعله ، كان مسدسه مصوباً إلى الدكتور (رالف) .

● البقية فى العدد القادم ●

السفن الشراعية



□ في عام ١٥٧١ ، نشبت واحدة من أشهر المعارك البحرية في جميع الأزمان ، خارج ميناء « ليبانتو Lepanto » اليوناني ، إذ كان الأتراك يحاولون بأسطولهم السيطرة على البحر المتوسط ، فأرسل أسطول أوروبي ليخوض المعركة ، يضم أساسا سفنا أسبانية ، وايطالية ، وكانت النتيجة هزيمة الأتراك الساحقة . وكانت لهذه المعركة أهمية من عدة أوجه ، ومن أطرف الأمور فيها كونها آخر معركة بحرية كبيرة استخدم فيها كلا الجانبين السفن ذات المجاديف .

وكانت السفن الشراعية آنذاك تستخدم منذ عدة قرون ، إذ استخدم الفايكنج ، السفن الشراعية « المزودة بالمجاذيف ايضا » لبلوغ امريكا الشمالية ، واخيرا استخدمت في الرحلات الشهيرة لاستكشاف امريكا وجزر الهند الغربية ، ولطول هذه الرحلات ، استحال عليها نقل الطعام اللازم لمئات المجدفين ، وأدى عنف البحر وهياجه ، إلى صعوبة العمل بالمجاذيف .

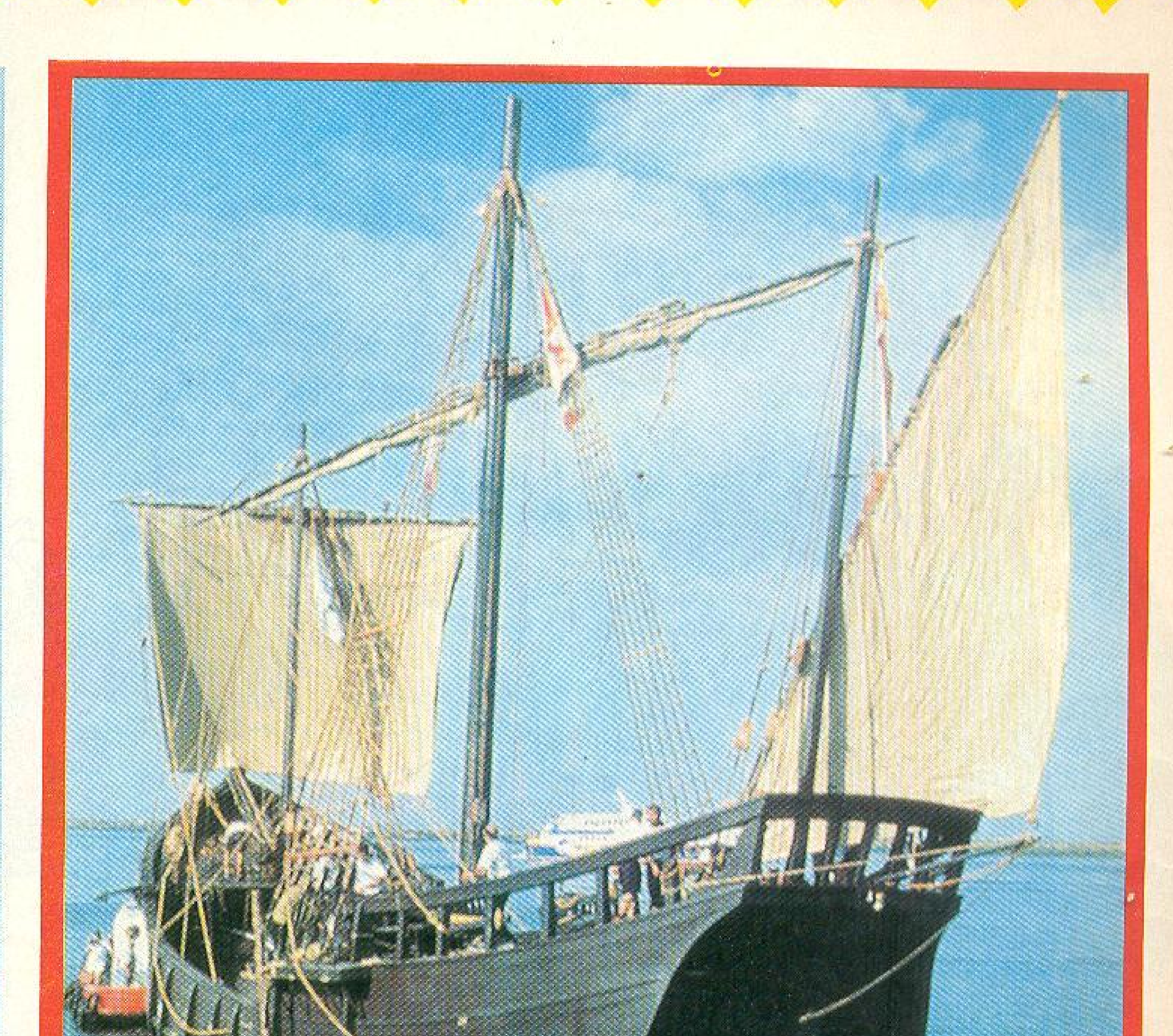
لكن السفن ذات المجاذيف ظلت تستخدم ، ولم يقل استخدامها إلا بعد اتخاذ المدفعية سلاحا أساسيا في السفن ، ففي السفينة ذات المجاذيف ، لايمكن وضع المدفع إلا لدى مقدم السفينة أو مؤخرها ، بينما يمكن وضعه في السفن الشراعية على طول الجانبين على مستويات مختلفة . وكانت للسفن الشراعية ميزة عظمى كذلك عند تسلق السفن المعادية ، لأنها كانت تبرز من الماء بارتفاع أكبر يعلو فوق السفن المزودة بالمجاديف ذات البناء المنخفض .

وبعد معركة ليبانتو ، ربما ظلت السفن الشراعية أجمل السفن جميعا ، وكانت أسمى منزلة حتى القرن التاسع عشر ، عندما خرجت الى الوجود اولى السفن البخارية .

وتعتبر « ملكة البحار » واحدة عن أفضل وأشهر السفن الانجليزية . فقد انزلت السفينة « ملكة البحار » إلى البحار عام ١٦٣٧ . وكانت سفينة ذات طوابق ثلاثة ، حمولتها حوالى ١٦٠٠ طن ، وطولها حوالى ٧٠ مترا مسلحة بمائة مدفع . وقد وصفها مشاهد في زمنها فقال :

« تملك دهليزين جانبيين ، ومن الخارج محفور في كل مكان رموز وصور تنتمي إلى دفن الملاحة ، وثمة أيضا غطاء من الأسلحة تحمله الملائكة . وكل هذه الزخارف مموهة بالذهب .. وفي مؤخرة السفينة خمسة أبراج ، يتسع أكبرها لعشرة رجال . ولها إحدى عشرة مرساة ، تزن إحداها حوالى ٢٠٠٠ كيلو جرام .

وقد أنشأ البريطانيون ، والفرنسيون ، والهولنديون ، مراكز للتجارة في الهند ، تمت فيما بعد لتصبح مستعمرات كبيرة . وأرسل الفرنسيون فريقا للاقامة في امريكا الشمالية استقروا في كندا ، وبدأوا تجارة الفراء . وفي المستعمرات البريطانية الموغلة جنوبا ، ازدهرت تجارة القطن والتبغ ، وفي امريكا



الجنوبية والمكسيك، استقر الاسبانيون والبرتغاليون.

وقد ازدادت هذه التجارة فى الحجم، حتى ازداد طلب السفن الأكبر والأسرع، تلك القادرة على حمل بضائع أثقل، وكانت ثمة أيضا الحاجة لسفن حربية أقوى وأبلغ قدرة، فالسفن التجارية لابد ان تتوافر لها الحماية من القراصنة ومن الأعداء زمن الحرب. وفى القرن السابع عشر، بدأت بلدان أوروبا تندفع للأستيلاء على مستعمرات فى أعالى البحار فى لهفة، وكانت أعظم الفوائد تعود على البلاد التى تملك الأسطول الأقوى الذى يعتمد على السفن الشراعية الضخمة.

وفى القرن السابع عشر، بينما كانت مقدمات الغلايين Galleons مدببة مثل السفن العتيقة ذات المجاديف، كانت المؤخرات اكبر فى بنائها، وكانت مستديرة تكسوها الزخارف الثقيلة مع الدهاليز، والنوافذ والإطارات المحفورة، ورؤوس القباطنة الملونة، والشعارات المذهبة، وكل ضروب الزخارف المعمارية. وهذا الولع بالزخارف المتقنة يعكس ذوق ذلك العصر.

وكان فى مقدور السفن الشراعية الحربية فى القرن السابع عشر حمل مايصل الى مائة مدفع، وكان لابد لهذه المدافع من أن تنظم على طول جوانب السفينة، على أهبة الانطلاق، وفى وقت تال، كانت تنظم أحيانا على هيئة رقعة الشطرنج.

وكانت المدافع الأثقل توضع فوق الأسطح الأكثر انخفاضا، وفى المعركة، تطلق المدافع فى دفعات، وكثيرا ماكانت تصوب نحو صوارى وحبال سفن العدو. ولهذا السبب كثيرا ما كانت تستخدم الطلقات المسلسلة- أى أن قنابل المدافع تربط بالسلاسل أزواجا تعرف باسم « الملائكة ».

سباق المعلومات

(١) « أحد الأسس التى يرتكز عليها بنيان الحياة، وتشمل العمليات المختلفة، التى تختص بحصول الكائن الحى على غذائه وهضمه، واستعماله فى شتى الوظائف الحيوية، كالنمو والحركة والتناسل، والمحافظة على المميزات الحيوية، ويختلف نوعه باختلاف الرتبة، فهو فى النبات يختلف عنه فى الانسان وهكذا، ويعرف هذا الأساس باسم .. ».

□ التغذية □ التمثيل الضوئى □ التنفس

★ ★ ★ ★ ★ ★

(٢) « كاتب، وشاعر، وخطيب، وصحفى، ووطنى مصرى، ولد بالأسكندرية، نظم الجمعيات الخيرية التعليمية للدعوة الوطنية، وأصدر صحيفة (التنكيت والتبكيت)، وجريدة (الطائف)، واشترك فى الثورة العرابية ونفى بعدها متين، وتوفى فى الأستانة، وهذا الكاتب هو .. »

□ محمود سامى البارودى □ محجوب ثابت

□ عبد الله النديم

★ ★ ★ ★ ★ ★

(٣) « قس وعالم نمسوى، توصل بفضل تجاربه على نبات البسلة، إلى مبادئه، التى عرفت باسم (قوانين الوراثة)، ولقد أجرى هذا العالم تجاربه لفترة طويلة، وتابع نمو وتطور نبات البسلة، فى عدة أجيال متعاقبة، حتى توصل إلى أن كل صفة تتمثل فى عاملين متماثلين، وهذا العالم هو .. »

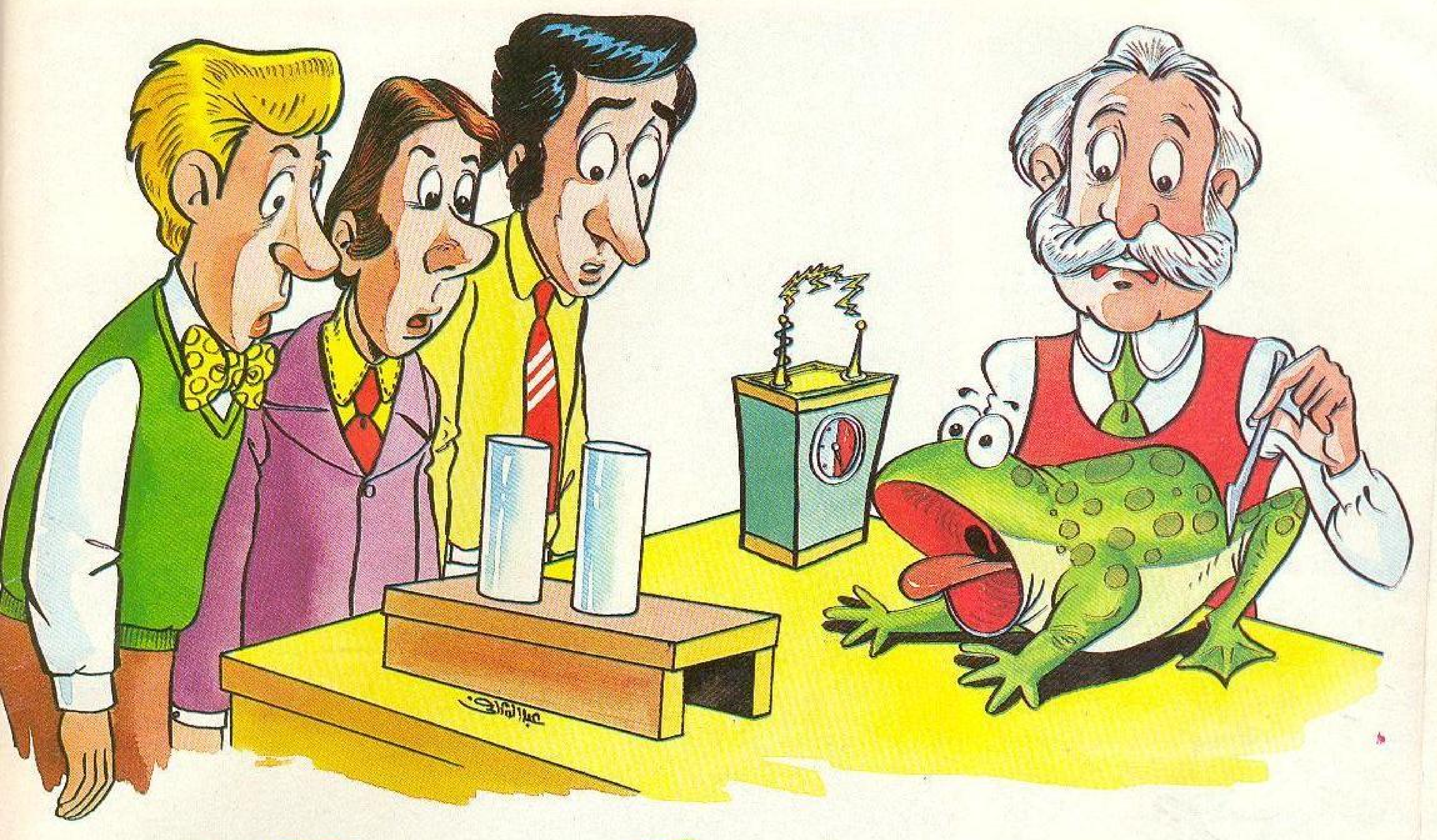
□ مندل □ داروين □ بيل

★ ★ ★ ★ ★ ★

(٤) « حيوان ثديى، فى رتبة اللواحم، يستوطن نصف الكرة الشمالى، وله فرد سميك أشعث، وذيل قصير، وبعض أنواعه سريعة العدو، والبعض الآخر يستطيع تسلق الأشجار، ومعظم أنواعه تتغذى على الثمار والحشرات والأسماك، وأنواع قليلة منها أكلة لحوم، وهذا الحيوان هو .. »

□ الذئب □ الدب □ الثعلب

● الحلول صفحة ٥٥ ●



البطارية الكهربائية

ـ يقول الكتاب والشعراء عادة ، إنهم ينتظرون احداثاً ، او يبحثون عن انفعالات يتجاوبون معها ، وان تجاوبهم ينشق منه هذا الانتاج الأزلى السامى . ولا يخفى ان الإلهام الذى ينشده الكاتب والشاعر والفنان ، له عديد الصور ، وانه يتباين تبايناً كبيراً من شخص إلى آخر . وما يصدق على رجال الأدب والفن ، يصدق ايضاً على رجال العلم .

ونسوق هنا بعض ما سجله التاريخ من اختراعات عظيمة ، جاء بعضها نتيجة لمصادفة او لفكرة ، ثم اخضعت للأسلوب التجريبى الذى ادى فى كل مرة ، إلى الاختراع او الاكتشاف العلمى : وقف الطبيب الإيطالى « لويجى جلفانى » امام طلبته بجامعة بولونيا فى إيطاليا عام ١٧٨٦ ، يوضح لهم بعض مبادىء التشريح ، وامامه ضفدع . وكان إلى جواره جهاز لكهربة الاستاتيكية ، تستمد منه شرارات كهربائية . ولمس الأستاذ ـ وهو يشرح للطلبة ـ جسم الضفدع ـ ولمس اعصاب الفخذ من هذا الضفدع بمشرط معدنى ، فانتفض الفخذ بغتة .. ووقف الاستاذ امام هذه الظاهرة المباغة بتاملها ، ثم اعاد الكرة ، واجرى تجربة تتلوها تجارب ولم ينجح جلفانى فى الكشف عن كل ما انطوى وراء هذه الظاهرة ، ولم يكن لديه فرض او نظرية واضحة المعالم يعمل فى ضوئها . انه يلقى النظرية ويسعى فى بحثها ، ويظهر فى فكره عدد من الاحتمالات : لقد اتجه اولاً إلى الشرر الكهربائى ، يريد أن يعرف علاقته بتقلص العضل ، فتوصل إلى النتيجة الآتية :

كلما حدث شرر ، كلما تقلصت العضلات تقلصاً شديداً . ثم وجد ان شرط التقلص هذا ، لا يتوقف على حدوث الشرر وحده ، وانه لابد من وجود مشرط فى يد القائم على التجربة وان تمس يده معدن المشرط مساً ، ومن ثم إذا احدثت الشرارة آثارها ، تنال جسم صاحب التجربة ، ومن جسمه تنتقل إلى المشرط ، فإلى العصب . ثم كان العامل المتغير فى حدوث الظاهرة الا وهو اكتشاف جلفانى ان لنوع المعدن اهمية خاصة . فعند اختلاف المعدنين ، يحدث التقلص . وقد أجرى تجربة ، بان جاء بقضيب من المعدن وثناه ، ومس باحد طرفيه خطافاً ادخله إلى النخاع الشوكى للضفدع ، ومس بالطرف الآخر من القضيب ، عضل الرجل ، ثم مس الاثنين معاً ، فاكتشف الآتى :

عندما كان القضيب كله من حديد ، و الخطاف من حديد ، لم تحدث التقلصات العضلية . وعندما كان القضيب والخطاف احدهما من حديد ، والآخر من نحاس اصفر ، حدثت تقلصات كبيرة وقوية ، وزاد تكرارها وطال .

إن جلفانى بكشفه هذا ، اكتشف فى الحقيقة البطارية الكهربائية . وهكذا كان درس تشريح الضفدعة ، نقطة البداية فى اكتشاف البطارية الكهربائية .

تاريخ القلم

□ يعتبر فن الكتابة فى مقدمة الفنون التى اسهمت فى التقدم والرقى الحضارى ، فإنها تمكن الإنسان من تسجيل أفكاره وأعماله ، ولك أن تعرف أنه قبل اختراع القلم الحقيقى ، وجدت أدوات مختلفة ، استعملها الإنسان فى الكتابة .

فنجد أن الإنسان البدائى ، استعمل أحجارا صوانية مدببة ، لحفر السجلات والصور على جدران الكهوف ، وكتب أيضا بأصبعه المغموس فى عصارات النباتات ، أو دم الحيوان ، وبعد فترة استعمل كتلا من تراب ، وقطعا من الطباشير ، ليكتب بها ، ولون الصينيون صورهم باستعمال فرشاة دقيقة مصنوعة من ذيل الجمل .

وذلك بتثبيت قطعة من النحاس ، تشبه سن القلم الصلب ، فى نهاية جذع نبات مفرغ من الداخل . وأول من كتب الحروف هم الإغريق منذ حوالى ٤٠٠٠ سنة ، واستعملوا قلما مصنوعا من المعدن ، أو العظم ، أو العاج ، وكتبوا على لوحة مغطاة بطبقة من الشمع . ثم ظهر القلم ذو السنين « او القلم المشقوق » ، وكان مصنوعا من حشائش أنبوبية الشكل ، مفرغة من الداخل ، تغمس فى نوع من الحبر ، وتستعمل فى الكتابة على ورق البردى .

وعندما عرف الإنسان الورق فى العصور الوسطى ، اكتشف إمكانية استعمال ذيول الطيور ، مثل الأرز والغربان والبجع - واجنحتها ، كقلم للكتابة ، وجعل من القلم المصنوع من هذه المواد مدببا ، وقسمه إلى جزأين ، بحيث يمكن تسرب الحبر داخل قناة القلم ، لكى يصل إلى الورقة ، والجدير بالذكر ان كلمة Pen قلم ، مشتقة من الكلمة اللاتينية Penna أى ريشة ! وعلى الرغم من أن ريشة الكتابة لاتستعمل الآن ، إلا أنها كان أداة الإنسان للكتابة لفترة امتدت آلاف السنين .

وقد ظهرت الاقلام المصنوعة من الصلب ، فى انجلترا لأول مرة عام ١٧٨٠ ، لكنها لم تحرز نجاحا ، الا بعد مرور ٤٠ عاما من هذا التاريخ ، وصنعت الولايات المتحدة أول قلم مداد « حبر » ١٨٨٠





أشبح من الفضاء

ملخص ماحدث :

- أطلقت المركبة الفضائية التى كانت تراقب بسبوس وخالد طلقة فضائية لإخافة الصديقين ، الا أن خالد رد عليهم بطلقة حقيقية أحدثت بمركبتهم بعض الخسائر ..
- دارت مطاردة بين مركبة الغرباء وبسبوس وخالد ولكن خالد هبط فى أحد التجاويف القمرية هربا منهم ..
- وبينما يستعد الجميع للهرب إذا بشبح الفضاء يخبرهم أنه نسى التميمة فى المركبة التى خبأها خالد فى القمر وأنه لايستطيع الإبتعاد عنها سوى مسافة قصيرة ويجب الذهاب لإحضارها على الفور .
- عندئذ ذهب بسبوس لإحضار التميمة بينما بقى خالد مع الشبح الذى أخبره أن هؤلاء الغرباء الذين يطاردونهم هم أعداؤه ..
- ولهذا .. انزعج خالد وغضب من الشبح وأسرع لإنقاذ صديقه بسبوس خشية أن يصيبه مكروه من أعداء الشبح .. لتبدأ أحداث الحلقة الرابعة على الصفحات القادمة .




ها هى لقد أحضرتها!
أخيرا! ولكن أين خالد؟ كان من المفروض أن يكون..


ماذا تقول؟ هل ذهب خالد إلى هناك؟
أ..أ.. نعم لقد كان خائفا عليك!




وفى هذه الأثناء..
آلو.. آلو.. بسبوس.. إنه لا يسمعنى من المؤكد أنه بالداخل فى المركبة! هناك خطر ولكنى سأدخل..


لقد اجتزت مسافة كبيرة بسلام! المهم الآن هو الوصول للمركبة دون أن يرانى أحد..

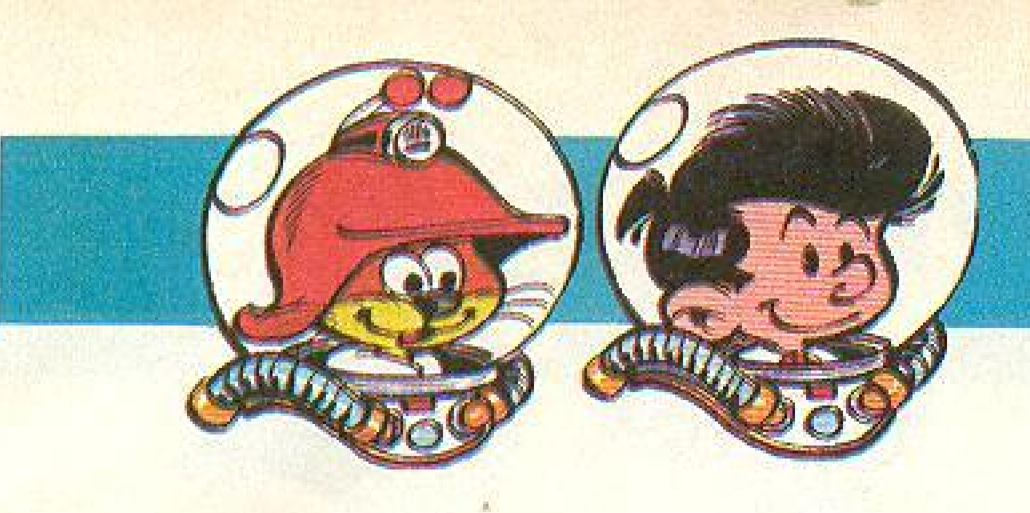

آلو.. آلو.. بسبوس..

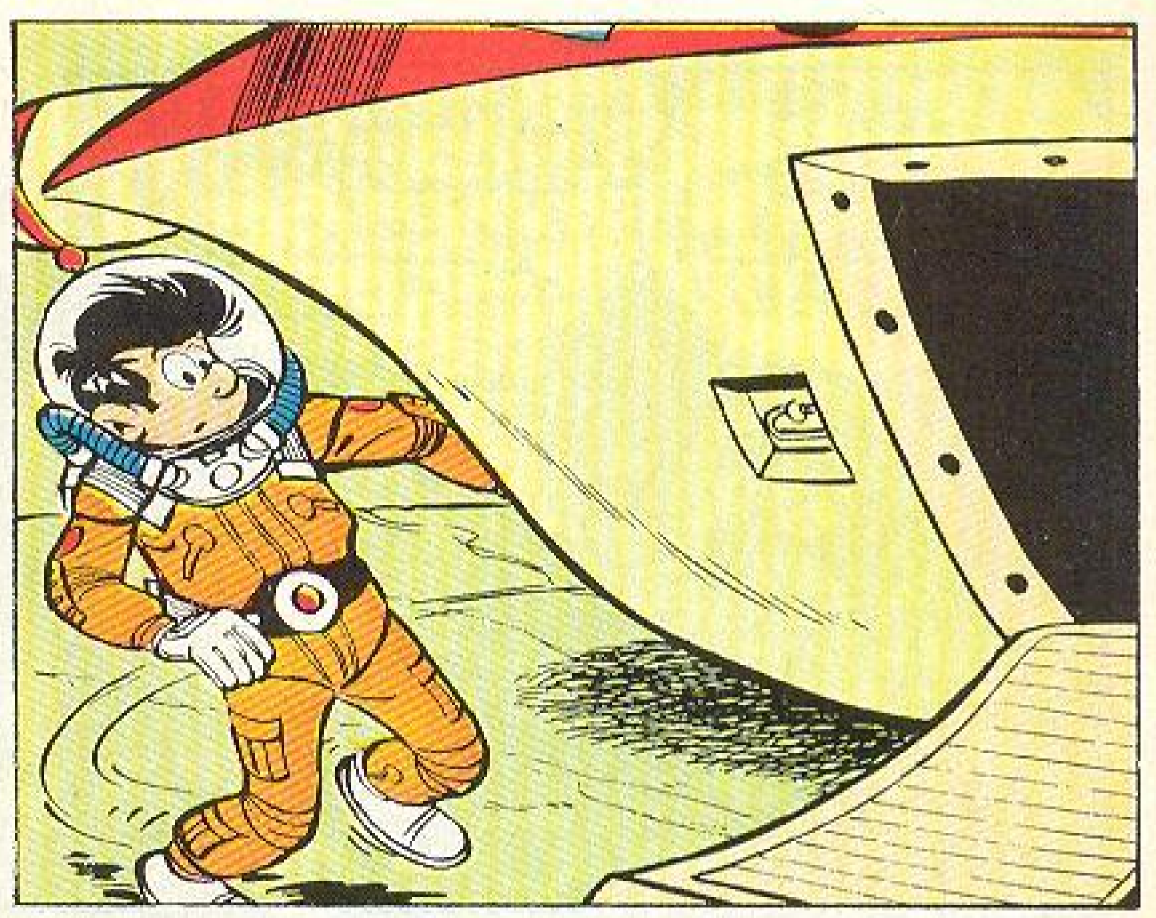

آلو.. بسبوس.. رد على اف..


لا رد حتى الآن.. يجب محاولة طريقة أخرى!!

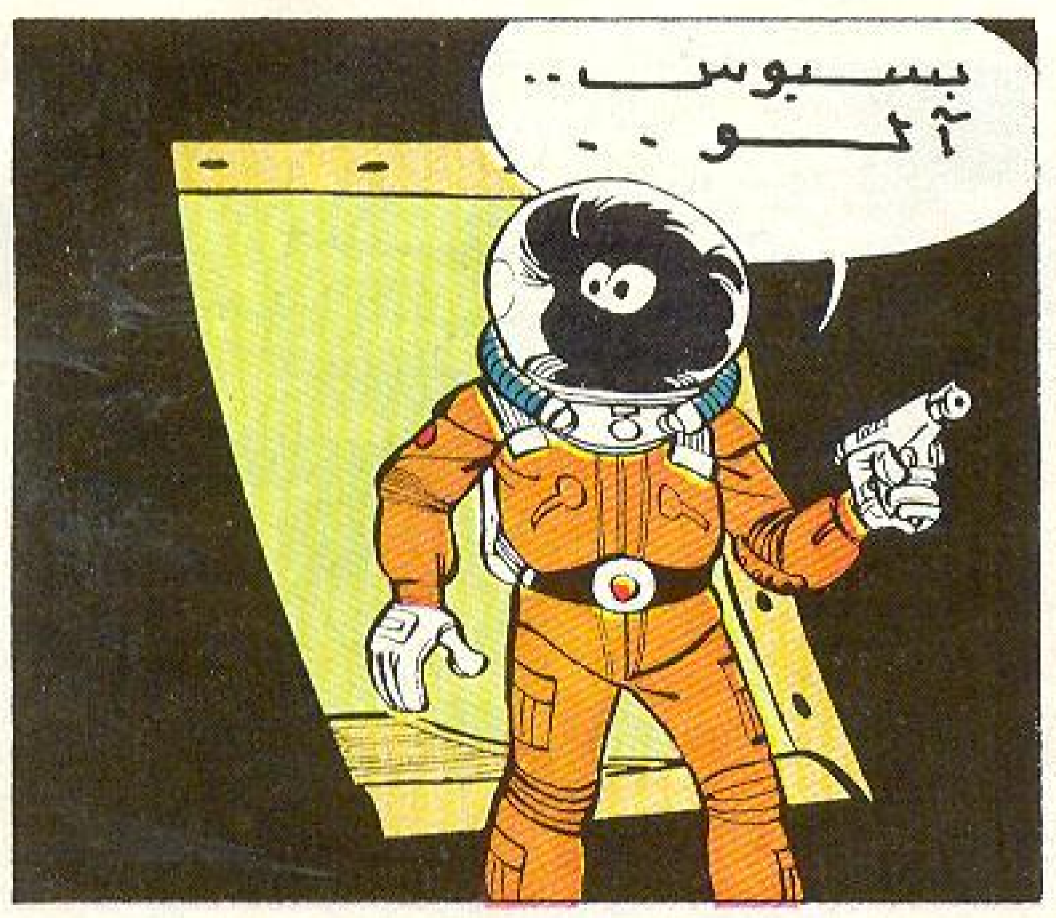

لا أحد يرانى.. سأدخل بسرعة..


بدون فائدة المدخل من الناحية الأخرى..



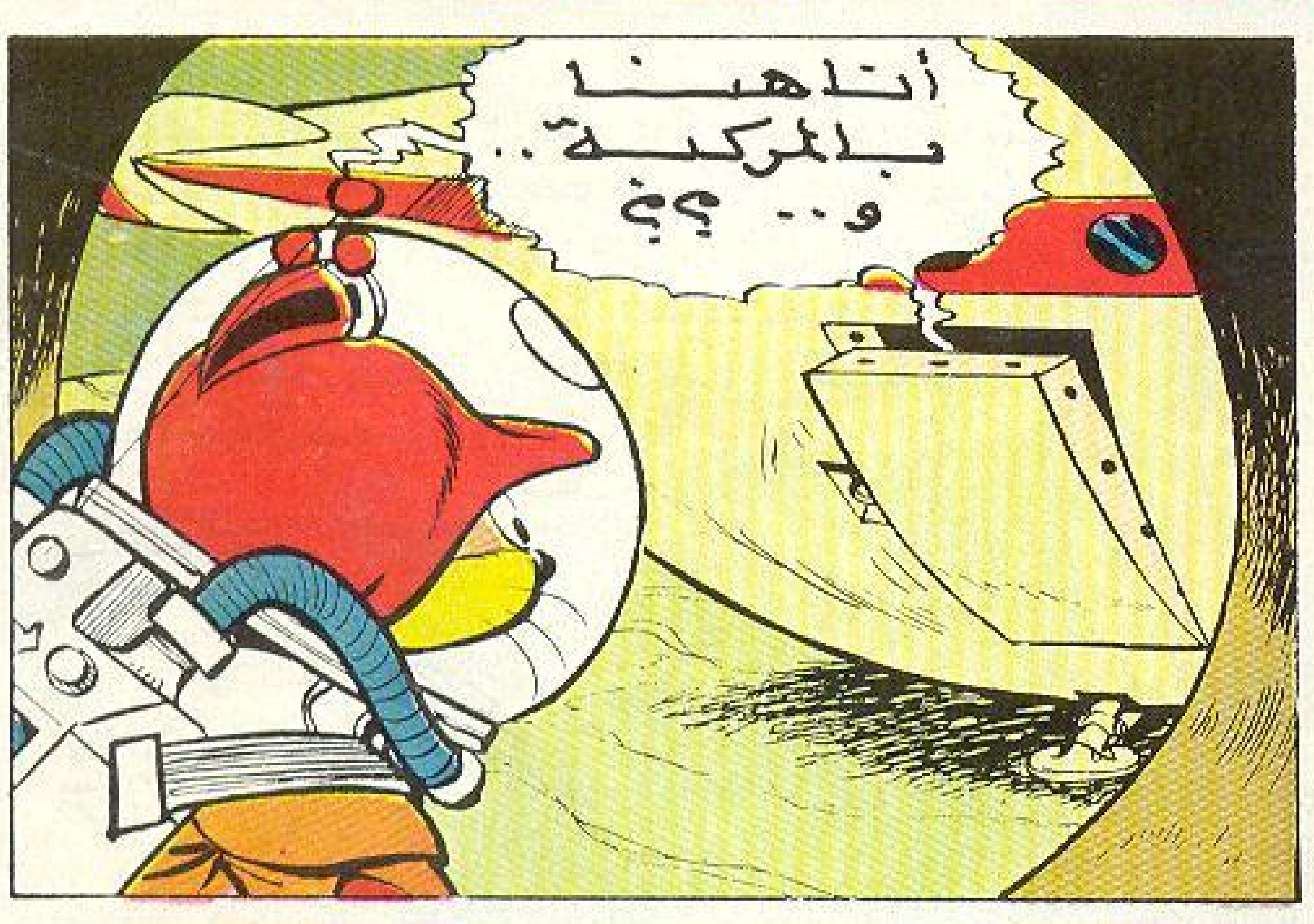



أخيرا وصلت !!

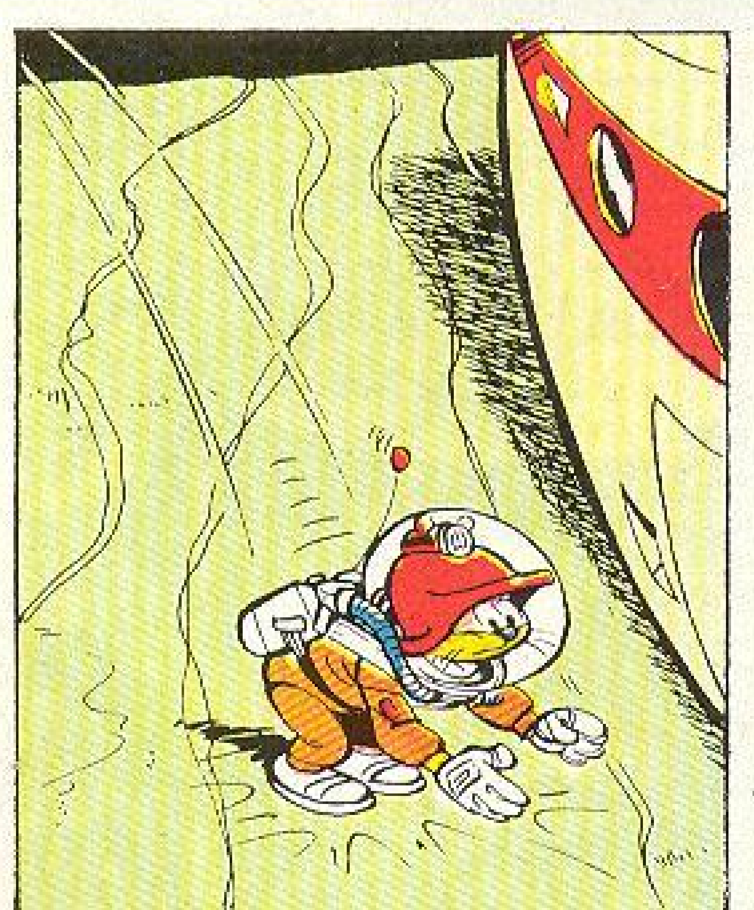

بسبوس.. آلو..


نعم.. نعم.. آلو خالد! أنا هنا.. أنا قادم إليك..


لكن أين أنت؟


أنا هنا بالمركبة.. و.. ؟؟


كلاب
لقد وقع في الفخ..




بالطبع.. إنه معلق..


سأعود للسقف
لن يراني أحد فليس من المعتاد أن ينظر الناس إلى أعلى..


والآن يجب على الشبح المدعو سنوبسي أن يخرجنا من هنا..
سنوبسي سنوبسي إحضر لنجدتنا فورا..


لقد استقبلت اتصالك الذهني ماذا حدث؟
لقد أسر خالد بداخل المركبة هذا وقت استخدام مواهبك الشبحية.. إذهب لتخويف هؤلاء المتوحشين وإحضار خالد!




ولكن فعلا ! كيف لم أفكر في هذا ؟ إنني لم أجرب أبدا استخدام مواهبي كشبح ..


ما هذا الذي فعلته بنفسي ؟ لقد أوقعت نفسي في فخ ..


خالد ! هذا أنا ولكن هششش .. لا تقل شيئا ..
آآآه .. لقد أفزعتني ..


إنهم ينتظرون في غرفة القيادة حيث أقفلوا المدخل، سوف أقوم بتحويل انتباههم بينما تدخل أنت إلى ممر سأعينه لك وبعد ذلك أنقل إليك ما ستفعله ..


ثم ..
ماذا تفعلان هنا أيها الفانيان ؟ ابتعدا عن هنا فورا وإلا أخذتكما إلى الفضاء اللانهائي ..
!؟

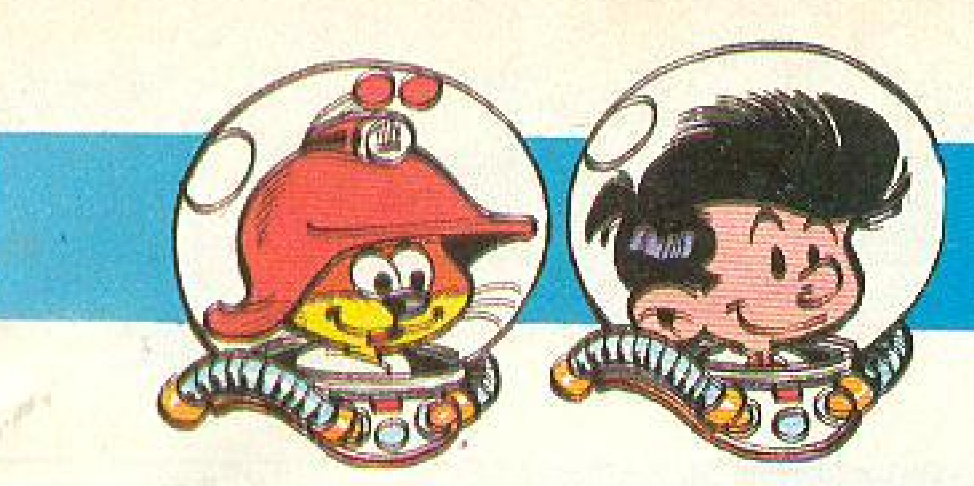

لا تفزع ! من المؤكد أن هناك خدعة ما .. وعلى أي حال حتى لو كان شبحا فهو لا يستطيع شيئا .
هل .. هل أنت متأكد ؟


غير صحيح ! وحتى أثبت لكم قدراتي سوف أجعل هذا المكان مضيئا ..


فلتعد الأنوار .. هوب !!


هذا غير معقول ! أنا متأكد أن هناك خدعة ما ، وإلا فأنا ..


وإلا فأنت غبي ! نعم هذا صحيح ..
.. غبي وسبب كل الكوارث ولهذا سآخذك معي إلى مملكة الظلال ..




فأنتم لم تكتفوا بتدمير كل شيء في كوكبنا بل أتيتم إلى هذا الكوكب لتجلبوا الشقاء..


!؟
ويز
فلتنزل عليكم النكبات إلى الأبد..

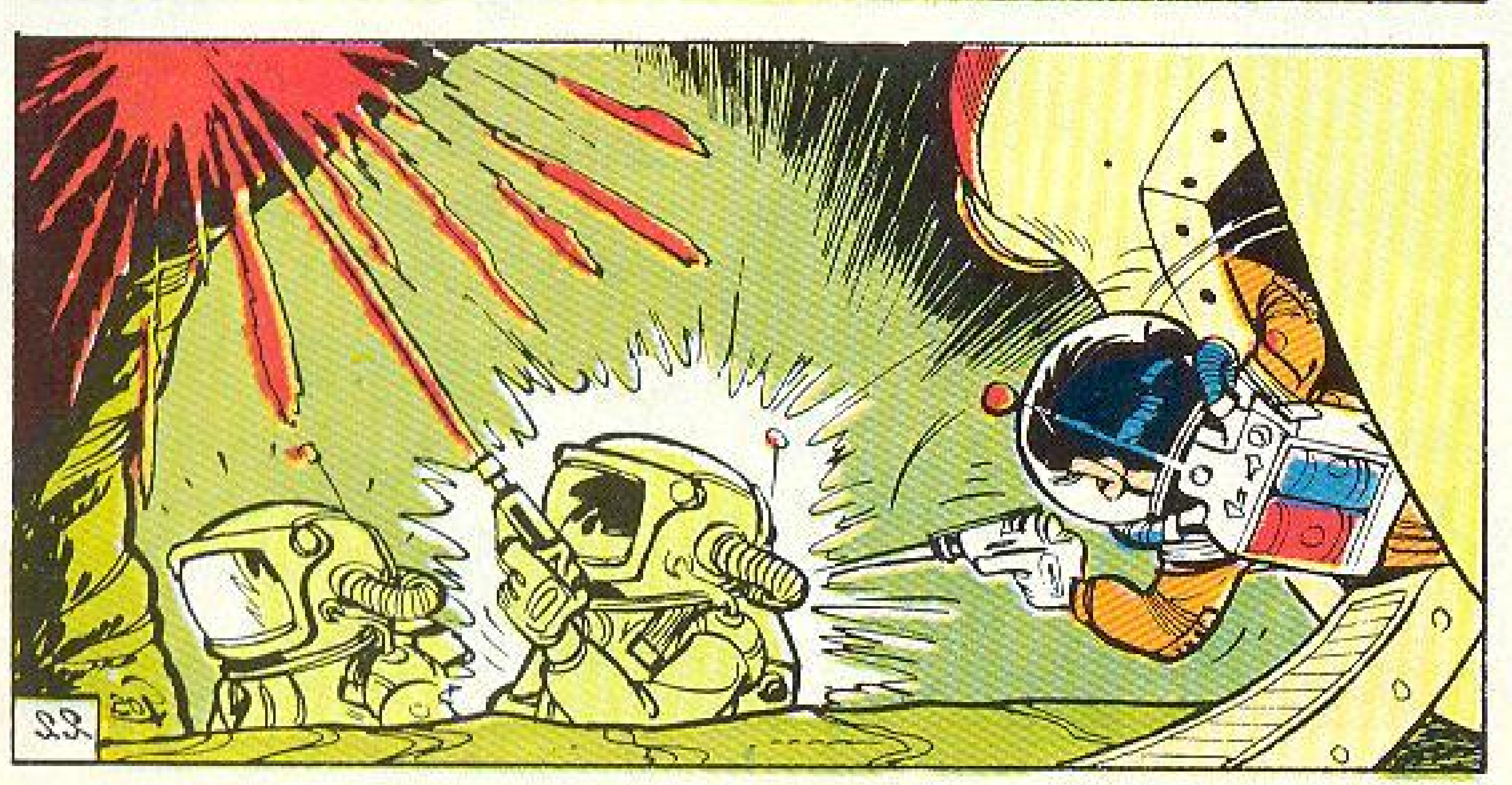

ويز
كلا! لقد فات الوقت من المستحيل الفرار من شبح الفضاء..


إن فكرتك رائعة..
هيه.. أعتقد أننا أفزعناهم.


بسرعة إفتح المدخل ولنرحل من هنا فسوف يتساءل الآخروت لماذا سكتوا فجأة !!

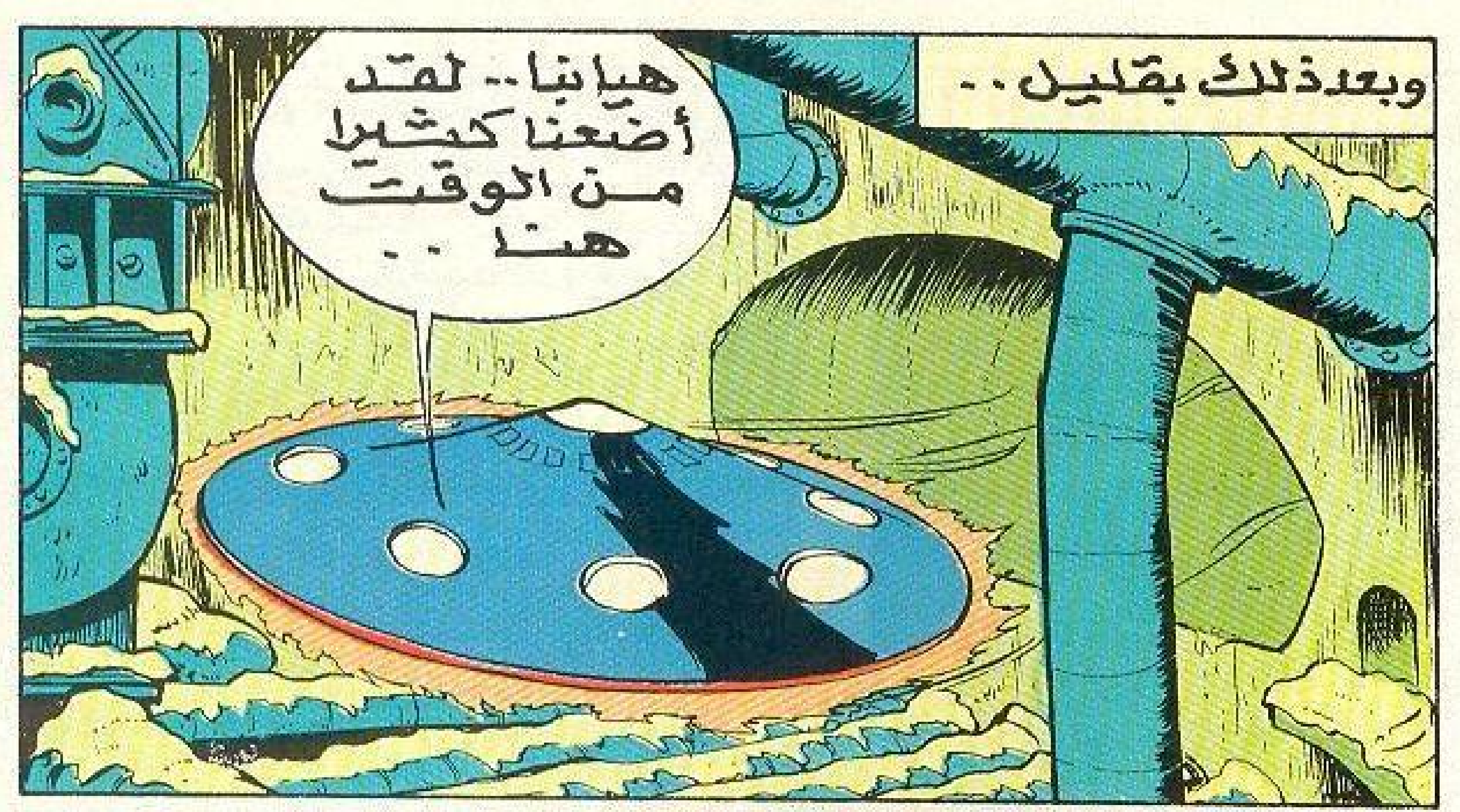

يا إلهي.. هذان اثنان آخران
حذار ياخالد! توقف! لا تتحرك هنالك خطر.
!؟

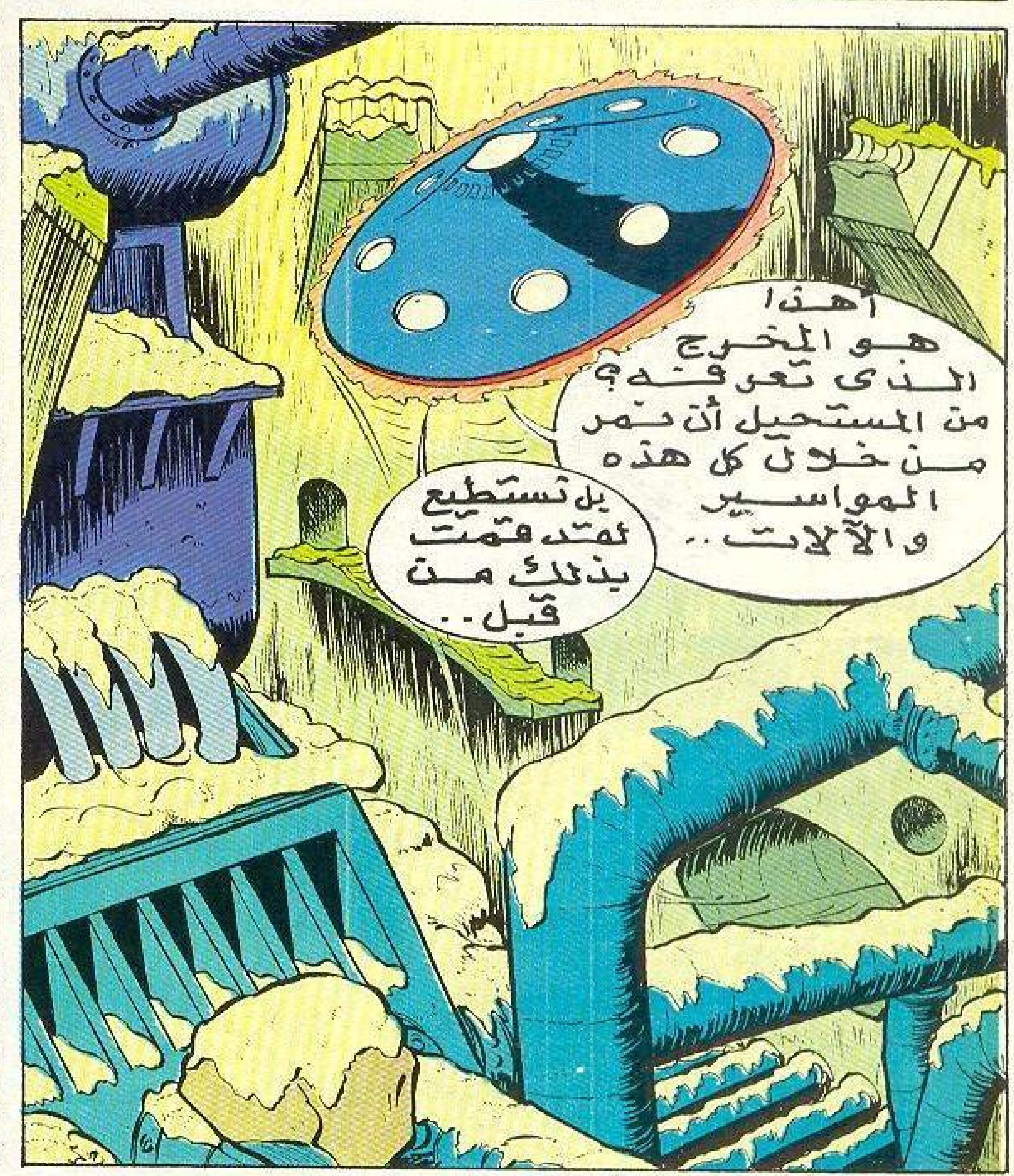

من أين يأتي هذا؟ حذار..






كل شيء على ما يرام..
نعم، شكرا لقد أخطأني لا تمكث هنا إرجع إلى الطبق بسرعة..


وبعد ذلك بقليل..
هيا بنا.. لقد أضعنا كثيرا من الوقت هنا..


أهذا هو المخرج الذى تعرفه؟ من المستحيل أن نمر من خلال كل هذه المواسير والآلات..
بل نستطيع لقد قمت بذلك من قبل..


أنظر ها هو المخرج، وها هي السماء !!
ولكن أين نحن بالضبط يا بسبوس ؟!


هذه بقايا قاعدة استكشاف فضائية! أما هذه المواسير والآلات فكانت تستخدم لصناعة الهواء..


آلو.. أيها القائد لقد فروا من مخرج آخر..


أيها الأصدقاء.. أنا عاجز عن شكركم، كيف أرد هذا الجميل ؟!
هذا أمر سهل.. عليك أن تشرح للسيد جاسر سبب تأخرنا..











الساعة العاشرة و خمس دقائق.. أين ذهب هذان الاثنان الآن ؟!



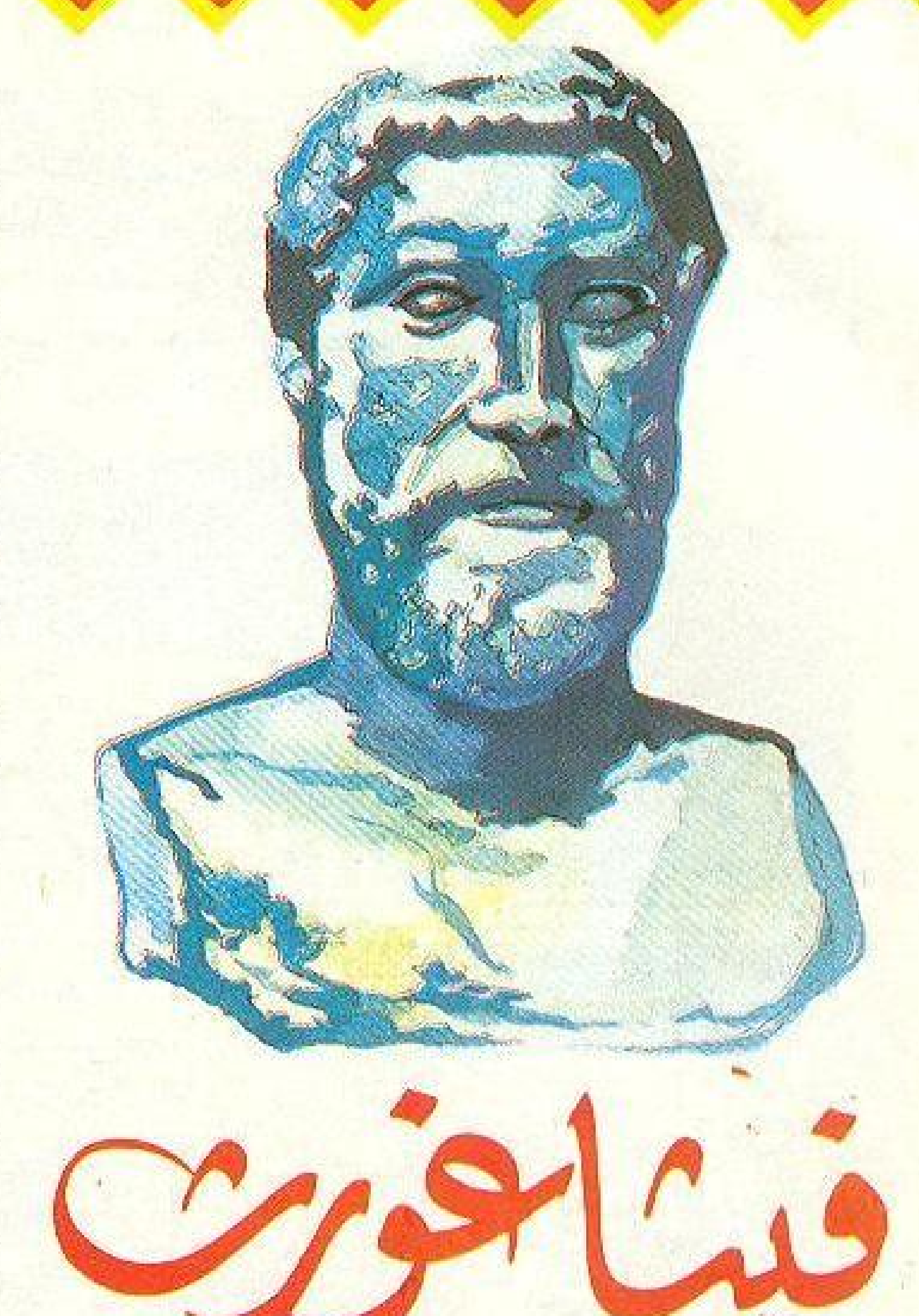








■ البقية في العدد القادم ■



فيثاغورث

يعرف فيثاغورس بأنه عبقرى الرياضيات حتى ولو لم تكن الرياضيات هى موضوعه المفضل بسبب النظرية التى تقترن باسمه والتى تنص على أنه فى المثلث القائم الزاوية يكون مربع الوتر أى أن الضلع الأطول مساوياً لمجموع مربعى الضلعين الآخرين ولعلنا لا نعرف أنه أكتشف أيضاً أن مجموع الزوايا الثلاث لأى مثلث يساوى زاويتين قائمتين بل ويعتقد بعض الناس أنه هو الذى فكر فى جدول الضرب المعروف .

ولقد كان مفتوناً بالأرقام وأشهر أقواله : « كل الأشياء أرقام »وليس ذلك قولاً شاذاً كما يبدو لأول وهلة ويكفى أن نتذكر أن كل شىء فى العالم إنما يتكون من أعداد من الذرات مرتبة بأشكال مختلفة .

حياته المبكرة .

قد يبدو غريباً أن نفكر فى أن فيلسوفاً ورياضياً اغريقياً عاش منذ ٢٥٠٠ سنة تقريباً لايزال يلعب دوراً فى تعليمنا الحالى . فلقد ولد حوالى عام ٥٨٠ قبل الميلاد بجزيرة ساموسى فى بحر ايجه بالقرب من اليونان . وان معظم المؤلفات لم يمكن العثور عليها

ومعظم ما نعرفه عنه نقل إلينا عن طريق كتاب متاخرين وكما هو الحال مع عظماء الرجال جميعاً فإن الحقائق تختلط غالباً مع الأساطير فى قصة حياته وفكره كان الاغريق فى القرن السادس قبل الميلاد شعباً مزدهراً متحضراً حضارة عالية وكانت جزيرة ساموسى احد مراكزهم التجارية الهامة وتمتاز بثقافة نامية ، وكان متاحاً لفيثاغورس الصغير وهو ابن مواطن ميسور الحال أن يتلقى أفضل تعليم ممكن حينئذ ولقد أبدى منذ سن مبكرة فطنة عظيمة ويبدو أنه ما إن بلغ سن السادسة عشرة من عمره حتى عجز أساتذته عن الإجابة عن أسئلته وأرسل ليتتلمذ على [يد الأستاذ الملطى أو اغريقى بالأخرى] دراسة علمية للإعداد .

وبعدئذ صار فيثاغورس أحد مشاهير اليونان بعد أن صاغ أشهر نظريات فى نظام البرهان الهندسى كما نتعلمه حتى الآن فى المدارس .

★ سنوات الارتحال :

لم يكن فيثاغورس مولعاً بالأعداد والهندسة فحسب بل وبالعلوم الأخرى التى كانت معروفة وقتئذ وكان شغوفاً بالدين . وكانت الطريقة الوحيدة لمواصلة الدراسة هى الارتحال ومقابلة رجال العلم الآخرين وذلك بسبب عدم وجود كتب وفى خلال الثلاثين سنة التالية وصلتنا أنباء عنه من فارس وبابل - والجزيرة العربية .

ولقد سجل أمين مكتبة الاسكندرية فى القرن الثالث قبل الميلاد أن فيثاغورس قضى عدة أعوام فى مصر ومن المرجح أنه توسع فى تعلم الموسيقى ودرس العلاقة بين الحساب والموسيقى وهى من أهم اكتشافاته .

وما إن بلغ فيثاغورس الخمسينات من عمره حتى كان قد تعلم الكثير فأراد أن ينشىء مدرسة ليعلم الآخرين .

وسميت هذه المدرسة - بمدرسة كروتونا :

أسست هذه المدرسة فى حوالى ٥٢٩ قبل الميلاد فى كروتونا وهى ميناء اغريقى مزدهر فى جنوب ايطاليا وسرعان ما التحق بها ٣٠٠ شاب وكانت موضوعات الدراسة هى درجات الحكمة الاربع (الحساب - الهندسة الموسيقى - الفلك) وواجبات الانسان نحو الآخرين - والدين .

وكان المفروض فى التلاميذ أن يمارسوا فضائل المروءة والتقوى والطاعة والإخلاص أى فى الواقع جميع الفضائل فى المثالية الاغريقية للرجل الطيب الشجاع .



أوكازيون

هتف صاحب البوتيك الذى شب فيه حريق : الحمد لله - ... وساله أحد الناس : هل خسرت كثيرا عندما احترق متجرك ؟

صاحب البوتيك : ليس كثيرا لحسن الحظ ، فقد كان عندى تنزيلات فى الأسعار .



الضرائب

ذهب صاحب المتجر ثائرا إلى مصلحة الضرائب ، ووقف أمام الموظف .

وساله : لماذا كل هذا المبلغ الذى فرضته على أرباحى ؟

أجابه الموظف : هذا شىء عادى لانه ليس لك شريك ليقاسمك الأرباح .

صاحب المتجر : ومن قال لك انه ليس لى شريك ؟

سأل الموظف : من شريكك .

أجابه صاحب المتجر : بالطبع شريكى مصلحة الضرائب .



عصبية غريبة

اشتهر رجل بالعصبية الزائدة والنسيان ، حتى أن هذه العصبية والنسيان أفقداه وظائف كثيرة .... وأعلنت إحدى الشركات عن وظائف خالية فذهب الى تلك الشركة .

وسالة الموظف : ما إسمك ؟

فقال العصبى : « بهدوء » لماذا ؟

الموظف : ولكن لابد من معرفة إسمك

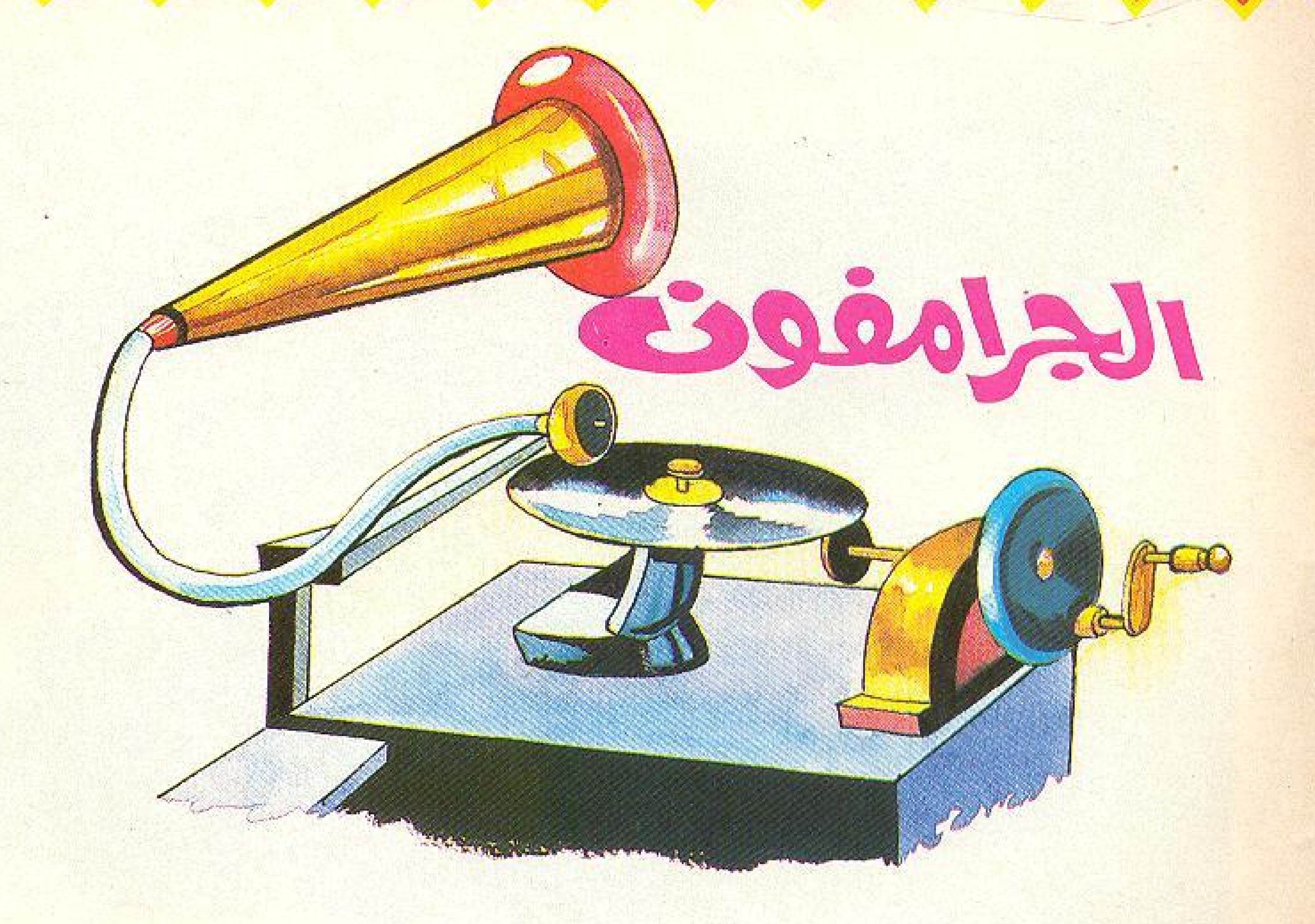
قال العصبى « فى » « عصبية شديدة » هل قالوا لك ان مخى دفتر ؟

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

العقاب الشديد

رسب الطالب للمرة الثالثة .. وخاف ان يواجه اباه والا عاقبه عاقباً شديداً فقرر الانتحار .. وذهب إلى البحر ليرمى نفسه ... ولكنه تردد وخاف ، وامسك بإناء وأخذ يملأه ويسكبه على جسمه .





الجرامفون

« لم أؤخذ على غرة في حياتي من قبل مثل هذه المرة » هكذا قال المخترع الكبير الأمريكي توماس إديسون ، عندما سمع صوته ينطلق من هذه الماكينة التي إبتكرها توا ، وهو يردد أغنية بسيطة « كانت ماري تملك حملا صغيرا ، صوفه أبيض كالثلج » .

ولئن كانت هذه الكلمات قد تم النطق بها بطريقة غير واضحة ، إلا انها كانت تشكل أول صوت تم تسجيله .

وفي عام ١٨٧٧ توصل إديسون إلى فكرة إكتشاف آلة سماها « فوتوغراف » تقوم بتسجيل الأصوات ثم ترددها ثانية . وكان نموذجه الأول إسطوانة نحاسية مسننة مغطاة بورق معدني فضي اللون ، وتدار بذراع الإدارة ، ويوجد بهذه الآلة قرصان يتذبذبان وكل قرص مزود بإبرة من الصلب ، مثبتة في الوسط ، على طرفي الأسطوانة . وعندما يتكلم شخص في الجزء الذي يوضع أمام الفم لأحد القرصين ، تحرك الذبذبات التي تنتج عن صوته هذا القرص ، مما يجعل الأبرة الملتصقة به ، تقوم بحفر تعرجات صغيرة على الرقيقة المعدنية الدائرة .

وعندما توضع إبرة القرص الثاني في بداية الجزء المسنن ، ثم يدار ذراع الادارة ، تسمع صورة طبق الأصل للصوت ، ولكن أقل وضوحا ، ومن الممكن تكبير الصوت ، بوضع نفير صغير فوق قرص استخراج الصوت . ولكن كان لابد من إستبدال الرقائق المعدنية لأنها تسبب أصواتا خشنة ، ولأنها تستهلك بعد إستعمال ست مرات فقط ، ولذلك إستخدام الشمع بدلا منهما ، مما نجم عنه وضوح في الصوت ، ووقت أطول في الاستماع .

ـ وفي عام ١٨٨٨ أنتج أديسون فونو غرافه الجديد الذي أدخل عليه بعض التحسينات مثل موتور كهربائي الذي يعمل بالبطاريات التي كانت تضمن سرعة ثابتة ، ذلك بالأضافة إلى أن إستعادة الصوت المعبأ بوضوح ، تشجع المخترع على المثابرة في محاولاته للقيام بتسجيلات موسيقية أكثر طموحا .

وفي عام ١٨٩٤ كان على أديسون أن يعيد النظر في مستقبل فونوغرافه ، وإن كان شأنه شأن كل مخترع ، يدرس الاحتمالات التجارية لاكتشافاته ، فقد أدرك أن الخطوة التالية ، لابد أن تتضمن إنتاج ماكينة أرخص تكلفة ، يستطيع إقتناءها معظم الناس . ولكنه رفض أن يترك الموتور الكهربائي الغالي الثمن والمزود بالبطاريات فانتصر عليه خصمه الكبير شركة كولمبيا جرامفون ، التي عرضت موتورا يعبأ بالزمبرك على طريقة الساعات ، وزودت به جميع الفونوغرافات (التي سميت فيما بعد جرامفون . وكان هذا سببا مباشرا لخفض الثمن بطريقة ملموسة ، واستسلم إديسون للواقع ، وإضطر هو أيضا أن يلجأ إلى نظام هذا الموتور ، وأخيرا أصبح الفونوغراف في هذه الأيام متوفرا .

سباق المعلومات

(٥) « من الطيور المائية ، أصغر في الأوز ، وله نوع داجن مستأنس ، مثل البكين ، لونه أبيض ويربى للحم ، والسوداني مثل البح ، وهو أسود اللون ، والدمياطي وهو أقل حجماً ، والمهاجر الذي يكثر في البحيرات ، وصيده حرفة وهواية ، وهذا الطائر هو .. »

□ السمان □ البط . □ اليمام .



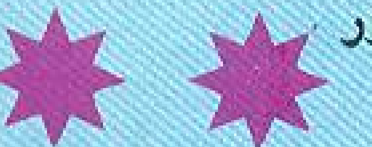
(٦) « عالم أندلسي نشأ في قرطبة ، وأدرك الوزارة ، ولكنه زهد في الدنيا ، فانقطع للتأليف شافعياً ، ثم أصبح ظاهري المذهب ، له مصنفات في مختلف فروع المعرفة ، أشهرها (طوق الحمامة) ، (والفصل في الملل والأهواء والنحل) ، وله شعر كثير .. وهو .. »

□ ابن حجر . □ ابن حزم . □ ابن الحاجب .



(٧) « سياسي ، وناشر ، وعالم ، و كاتب ، وفيلسوف أمريكي ، عاون في إنشاء جامعة بنسلفانيا عام ١٧٥١م ، وأثبت بالتجربة الصلة بين البرق والكهرباء ، واشترك في وضع وثيقة الاستقلال ، ثم مثل بلاده في (فرنسا) ، ووقع الصلح مع (بريطانيا) عام ١٧٨١م ، وهو .. »

□ بنيامين فرانكلين . □ جورج واشنطن . □ توماس مور

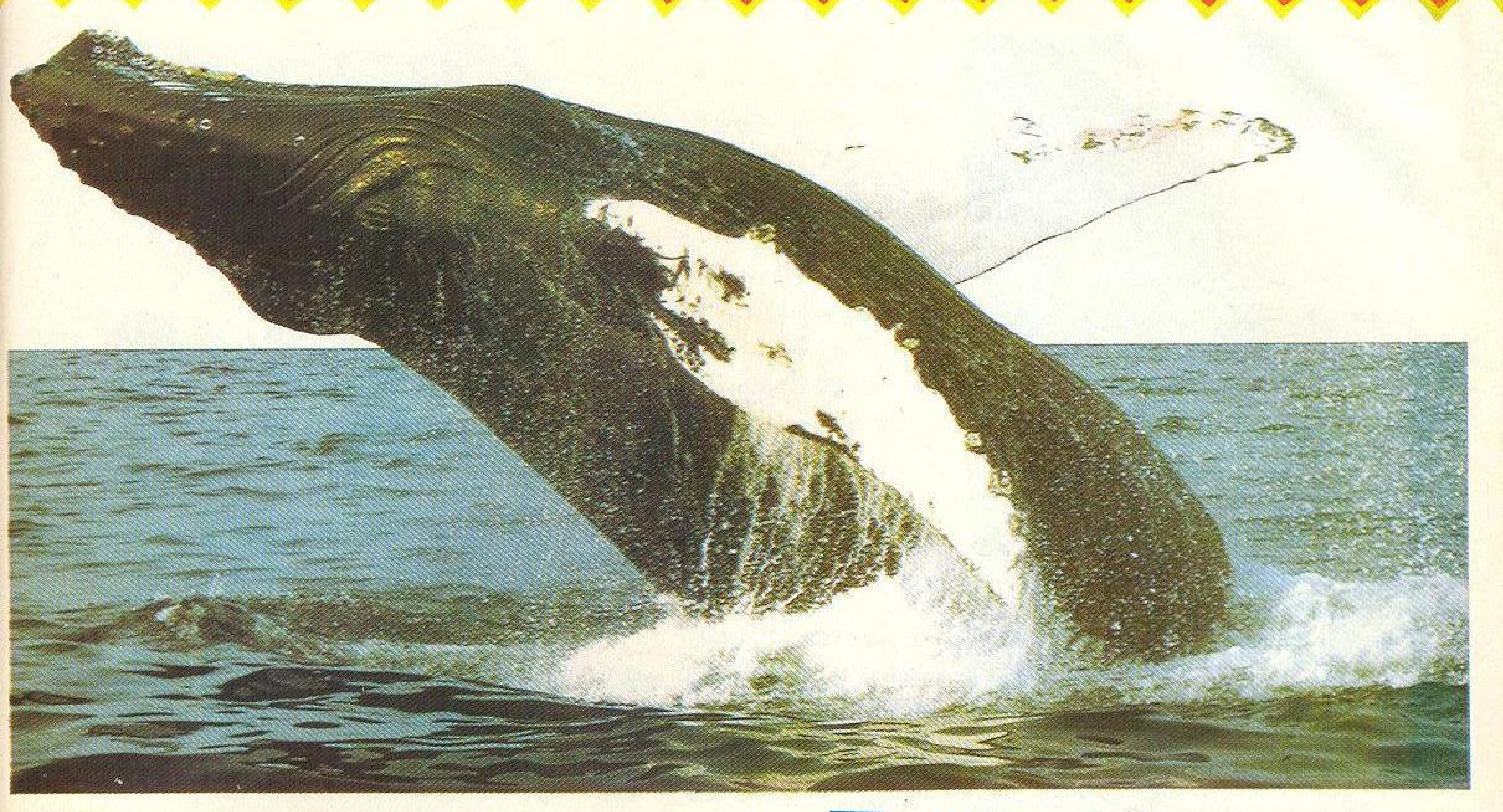


(٨) « أمير وشـاعر وفارس ، ولد بالموصل وقتل بحمص .. كفله عمه سيف الدولة ، فنشأ على الفروسية والأدب ، واصطحبه عمه في معاركه ، وأسره الروم ، ولكنه نجح في الهرب ، فأسروه ثانية في القسطنطينية أربع سنوات ، وبعدها ولي حمص .. وهذا الشاعر الأديب الفارس هو .. »

□ صلاح الدين الأيوبي . □ عنترة بن شداد . □ أبو فراس الحمداني .

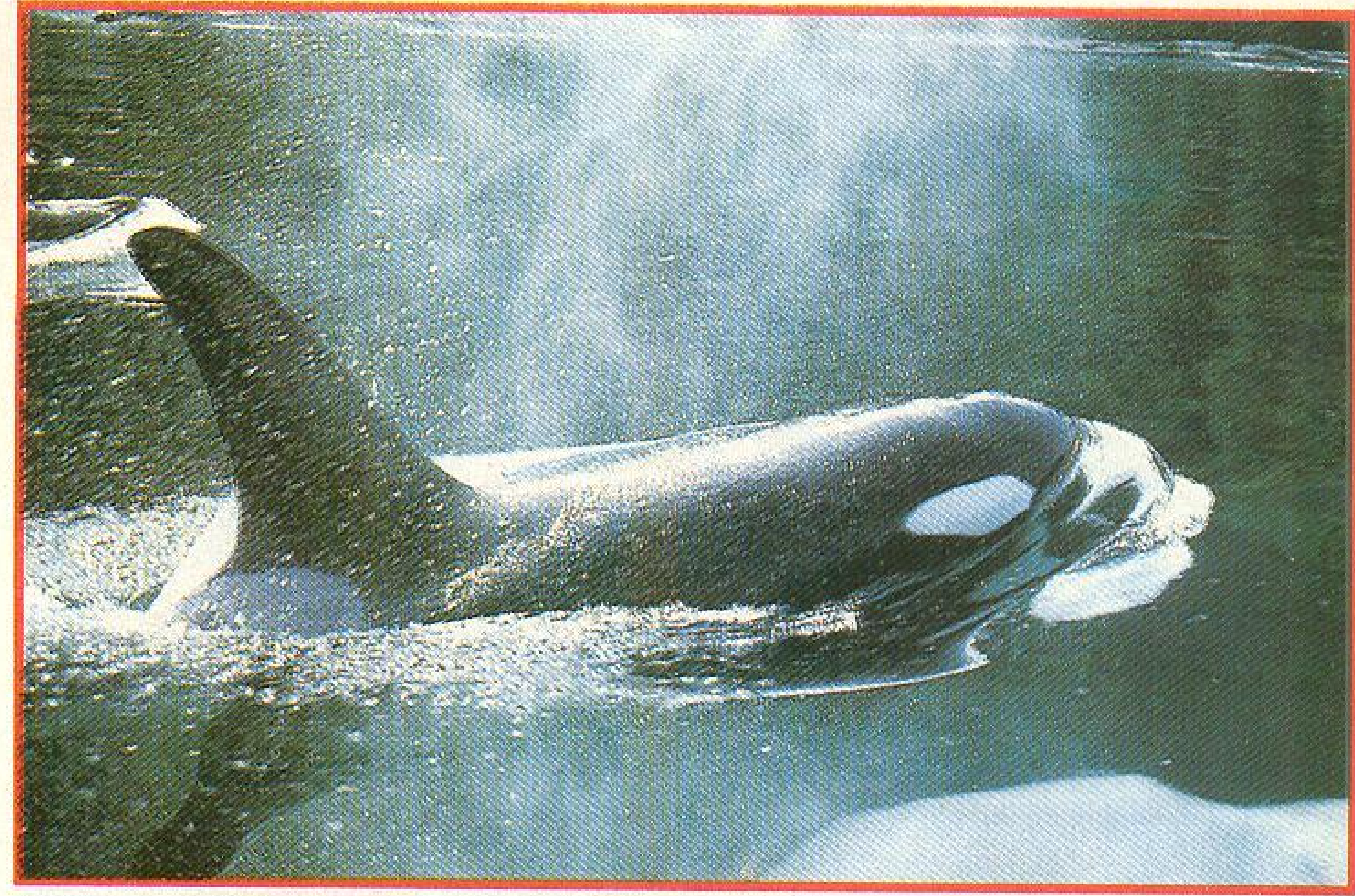


● الحلول صفحة ٥٥ ●



الحيتان

طاف على بعد عشرة أمتار من ميمنة السفينة ، ثم فجأة انشقت مياه المحيط ، وسمع دوى هائل ، وظهر حيوان ضخم له طول مقطورة سكة حديد ووزنها .. إنه الحوت الأزرق الكبير .. أضخم حيوان وجد على أرضنا ، وإذا شُبه الفيل به فإنه يبدو صغير الحجم ، أما الانسان فإنه يبدو غاية في الصغر إذ يزن الحوت الأزرق ما يعادل ٣٠ فيلاً أو ٢٠٠٠ رجل ، وقد يصل حجم قلبه إلى حجم جسم بقرة ، ويزن لسانه وزن فيل صغير تقريباً ، وطول جسمه الانسيابى ٣٠ متراً طولاً ، و١٢٠ طناً وزناً ، وهو يحتاج يومياً إلى ٣ أو ٤ أطنان من القشريات لطعامه فبالرغم من أن فم الحوت يشبه الكهف إلا أنه لا يتناول في غذائه سوى صغار الحيوان ، فبلعومه بالغ الضيق حتى أنه لا يسمح بمرور الأجسام الكبيرة ، وإذا أمعنا النظر في الكتلة الهائلة الثقيلة ذات الشكل الانسيابى ، فلابد أن نلتمس العذر لأنفسنا ، إذا ما داخلنا الشك أن للحيتان إحساسات الأم النموذجية نحو صغارها ، لكن أنثى الحوت تحسن تربية صغارها . وفي الواقع ، فإنها لا تلد إلا مولوداً واحداً في أغلب الأحيان ، تكون له القدرة على الحركة ساعة ولادته . وقد يصل طول الوليد إلى خمسة أمتار طولاً ، ويظل يرضع من أمه سبعة شهور أو ثمانية . وفي مقدور الصغار أن تتزاوج قبل أن تبلغ حجمها الكامل . وما أن يقوم الصغير بضرباته الأولى سابحاً ، حتى تنساب الأم سابحة إلى جواره قلقة عليه جزعة ، لتعاونه بزعانفها الكبيرة ، ولتحميه من أعدائه . وأنه لمن الممتع حقاً ، أن تشاهد أنثى حوت كبير تطفو ، وصغيرها ملتصق بجانبها ، فالحيتان تعيش أساساً في المياه الباردة حيث الطعام أبلغ وفرة ، كما انها تنتقل في جماعات عائلية . إن كل جزء من جسم هذا الحيوان الضخم يقدم لنا كميات غذائية كبيرة ، وبعض المواد الخام ، إذ يحتوى جسمه على ٢٠ طناً من الزيوت التى تستخدم في صناعة الصابون والمراهم ، وكذلك يصنع من عظمه السماد ، ومن أوتاره الخيوط الطبية التى تستعمل في العمليات الجراحية ، وخيوط مضارب التنس ، أما الچيلاتين الذى يستخرج من جسمه ، فيستخدم في صناعة بعض المواد اللاصقة ، وكذلك في صنع الچيلي للحلوى ومن الملاحظ أن الحوت الأزرق مهدد بالإنقراض نهائياً . وقد تم صيد عدد كبير من تلك الحيتان ولو قررنا وقف قتل الحيتان ، للحفاظ على النوع فإن الأمر يتطلب حوالى ٥٠ عاماً لعالم هذه الحيوانات حتى تعود وتتكاثر . وتوجد أنواع أخرى من الحيتان في طريقها للإنقراض مثل الحوت المحدب ، وحوت العنبر الذى يستخرج منه زيت العنبر ويعمل كمثبت للعطور ، حيث يعثر على العنبر في أمعاء الحوت وأحياناً يعثر عليه طافياً فوق سطح البحر ، وتتبع كل الحيتان رتبة الحوتيات ، والكثير منها كائنات غير ضارة ، ذات طبيعة غريبة . وهى تعتبر كمثال للكائن الحى الذى عاد مرة أخرى للمعيشة في الماء ، بعد قضاء فترة من الوقت على اليابسة ، ومع ذلك فإنها تكيفت تماماً للمعيشة في البيئة المائية . وتتفاهم الحيتان عن طريق اشارات صوتية ،



وبالذات الحيتان المسنة والعديمة الأسنان . ويلاحظ أن للحيتان أجساماً إنسيابية ، وأن جلدها خال من الشعر ، وأنها تندفع للأمام في الماء بواسطة شعبتين مثلثتين أفقيتين على جانبي الذيل ، وتصعد جميع الحيتان إلى سطح الماء لتتنفس ، وتكون فتحاتها الأنفية في أعلى الرأس . وعندما يطرد الحوت هواء الزفير ، تظهر النافورة الكبيرة المعروفة .



ضحكات

مباراة طويلة جداً

الاول : اخي طويل جداً حتى انه عندما ينظر الى اسفل يشعر بدوران في راسه .

الثانى : اخى اطول من اخيك ،فهو عندما يشعر بالبرد في قدميه باول يناير يعطس في شهر يوليو .

« قراءة »

الأول : من فضلك هل تعرف القراءة ؟

الثانى : نعم .

الأول : اذن . اقرا لى هذه الرسالة .

الثانى : لكنى لاستطيع القراءة الا في الليل .

الأول : لماذا ؟

الثانى : لانني درست في مدرسة ليلية .. !!

من الصديق - ريان سعود - المدينة المنورة .



« بسرعة »

المعلم : لماذا نسمع اصواتا عندما نغلى الماء .

التلميذ : لأن الجراثيم تصرخ من شدة الحرارة .. !

من الصديقة - نهى عبدالكريم - جدة .

السـوق

صاحت الأم في ابنتها غاضبة ثائرة : لماذا تاخرت ؟ الم اقل لك ارجعي من السوق بسرعة ؟

البنت : نعم يا ماما ولكن لم تقولي لي ان اذهب إلى السوق بسرعة .

« فائدة »

الطبيب : هل استفادت حماتك من العلاج ؟

الزوج : كلا .. ولكننى انا الذى استفدت .

الطبيب : وكيف ذلك ؟

الزوج : توفيت حماتى بعد أن تناولت العلاج بيوم واحد .. !!



كيف تبنى الطيور أعشاشها ؟

لكل نوع من أنواع الطيور عادته الخاصة به فى بناء عشه . فطيور الزرزور والقرقف وأبى الحناء تصنع أعشاشها فى جحور ، ولكن لاتتمكن من حفر أعشاشها الخاصة . فاذا علقنا صناديق ذات حجم مناسب بها ثقب جانبى ، فيمكننا بذلك ان نغرى هذه الطيور لكى تعشش فى حدائقنا ، وقد يسبب طائر الزرزور اقلاقا لراحة الناس لأنه يحاول بناء عشه فى مواسير الصرف ، مما يسبب انسدادها ، ويتقبل طائر ابوالحناء الصغير بكل ابتهاج صندوقاً صغيراً يتخذه كعش أو يبنى عشه ، وأعشاش الطيور عامة تتألف من لاشىء ولكنها تنتهى الى تركيبات غاية فى الروعة والجمال ، فطير الجملوت ليس له عش على الاطلاق ، ولذلك يضع بيضه على سطح الصخور العارية الداخلة فى البحر ، وقد يعتقد الانسان ان البيض ربما يتدحرج عند هبوب الرياح ، غير أنه لما كان كمثرى الشكل تماما ، فانه يدور فقط حول نفسه فى دائرة ، وبعض الطيور التى تضع بيضها على الرمل او الحصى ، تصنع حفرة ضحلة لوضع البيض فيها مثل طيور خطاف البحر ، وطيور الزقزاق .

ومعظم أنواع الطيور أعشاشها فوق الأشجار والشجيرات ، وقد تكون هذه الاعشاش بسيطة جدا مثل عش الحمام الذى يصنع من كومة صغيرة من العصى غير متراصة تماما ، حتى ان المرء يمكن ان يرى البيض احيانا من قاع العش اما طيور الرخ والغربان فتضع اعشاشها على قمم الاشجار الباسقة من مواد بناء قوية كالعصى لكى لاتقذفها العواصف ، وتبطنها بحشائش وجذور دقيقة ، ويعود طير الرخ إلى نفس العش عاما بعد عام لاصلاحه وتبطينه كل ربيع ، اما ادق اعشاش الطيور وأجملها فهى أعشاش الطيور الصغيرة التى تبنيها فوق الشجيرات والأشجار المنخفضة ، ويكون العش عادة على شكل فنجان مثل أعشاش طيور الرخ وطيور السمان ، بحيث لايكون البيض أو الصغار

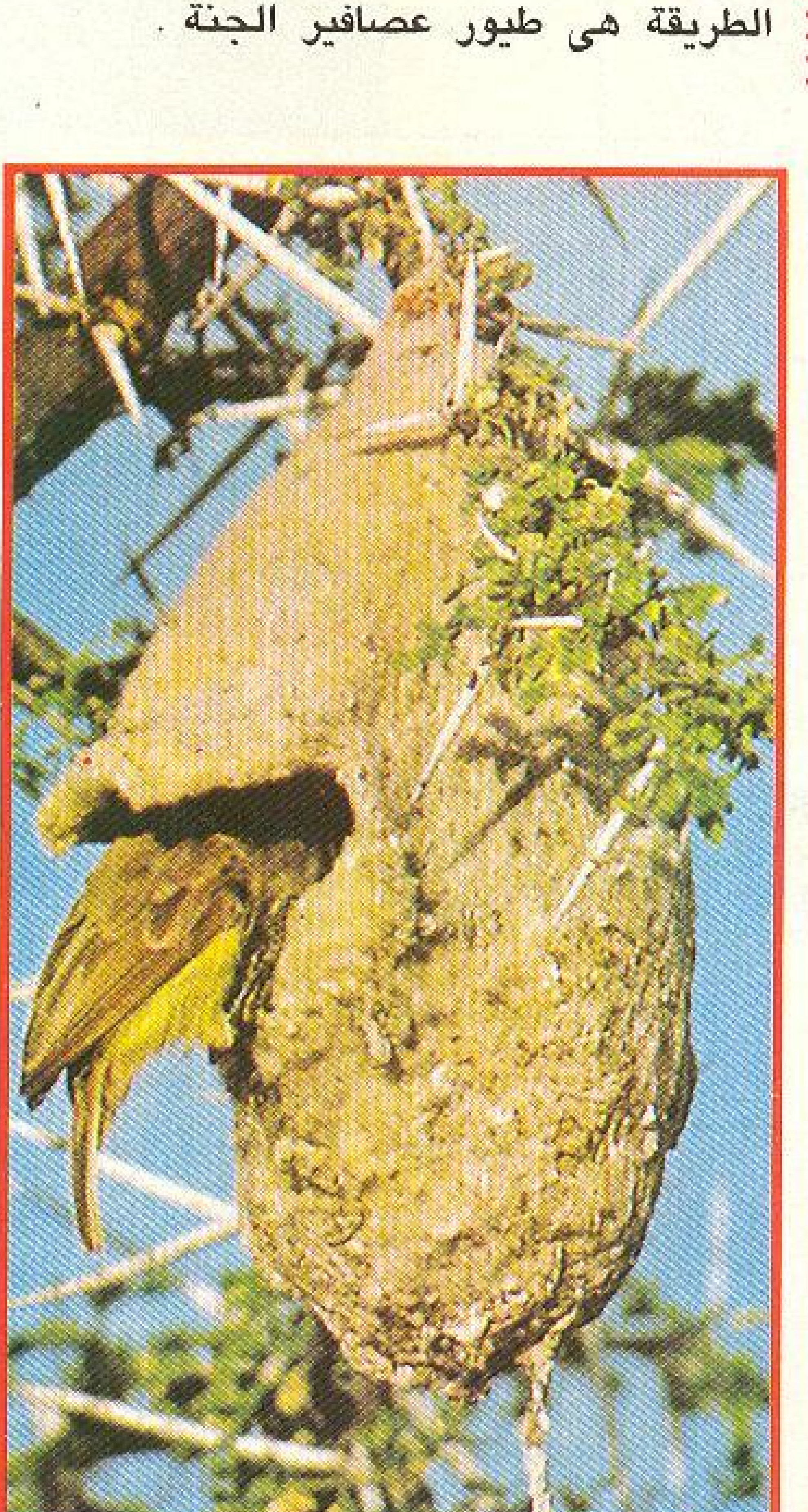
معرضة للجو إذا لم يحتضنها الطائر الام .

وتضع بعض الطيور مثل طير السكسة والقرقف طويل الذنب ، اعشاشاً لها قباب ككرة بها ثقب جانبى وتبطنها بالريش ، وربما تعتبر هذه الاعشاش ابهجها واجملها .

وتشيد بعض الطيور اعشاشها فى جحور،اما فى الشجر ، واما على شواطىء الانهار ، واما على جوانب حفر رملية ، ومن احسن الامثلة لذلك نقار الخشب ، الذى يحفر فى الخشب بوساطة منقارة القوى الضخم ، وعضلات عنقه القوية صانعا نفقا إلى الداخل اولا ثم الى اسفل ، ويعتبر طير خطاف الرمل من بين الطيور التى تصنع الانفاق فى الشواطىء الرملية وكذلك طير القاوند الجميل وتضع كل هذه الطيور-وغالبا جميع الطيور الاخرى التى تصنع انفاقاً فى الجحور ، بيضا أبيض اللون لانه غير معرض لانظار الاعداء ، ولايوجد مايدعو الى تلوينه ، وحمايته مما يتضح ان معظم الطيور تبنى أعشاشها من العصى أو الحشائش وتبطنها بالصوف والريش ، إلا ان القليل من الطيور يصنع أعشاشه بطريقة مختلفة ، وذلك



بإستخدام طين مبتل يجف ويكتسب صلابة فيما بعد ، وأشهر الطيور المعروفة بالبناء بهذه الطريقة هى طيور عصافير الجنة .



تصنع عصافير الجنة أعشاشها بواسطة طين مبتل يجف بعد ذلك

سباق المعلومات

(٩) « ملحن وممثل يلقب بالشيخ ، ويعتبر زعيم الغناء المسرحى فى (مصر) ، وكان صوته شجياً ، مثالياً للغناء والتمثيل .. أسس فرقة خاصة عام ١٩٠٥م ، وقدم روايات غنائية ناجحة ، مثل (هاملت) ، و(زنوبيا) ، و(صلاح الدين) ، وانضم الى (جورج ابيض) عام ١٩١٤م ، وكوّنا فرقة معاً ، وهو .. »

□ سيد درويش □ سلامة حجازى
□ عبده الحامولى

* * * * * * *

(١٠) « صخر نارى صلد ، ذو نسيج خشن ، يتركب أساساً من معادن (الكوارتز و الفلسبار ، والميكا) ، لونه وردى أو رمادى ، ويمكن تلميعه وصقله .. يستعمل فى زينة المبانى ، وصناعة التماثيل ، كما تبنى منه السدود .. توجد أشهر محاجره فى (أسوان) بمصر ، ولقد استغله المصريون القدامى ، لصناعة أعمدة المعابد والمسلات ، وهو .. »

□ الرخام □ الحجر الجيرى .
□ الجرانيت

* * * *

(١١) « شاعر وروائى بريطانى ، نشر كتاباً باسم الشعر الغنائى فى اسكتلندا ، جمع فيه الأشعار الشعبية فى بلدته ، وله قصيدة شهيرة ، باسم (سيّدة البحيرة) ، وقصة عاطفية لاقت نجاحاً عظيماً ، عام ١٨١٤م ، باسم (وافرلى) ، وله رواية معروفة ، عن (صلاح الدين الأيوبى) وهو .. »

□ برناردشو □ جراهام جرين
□ والترسكوت

* * * * * * *

١٢) « ممثل ومخرج مسرحى ، ساهم فى نهضة التمثيل المسرحى منذ بدايته ، تلقّى علومه بمدرسة المعلمين العليا ، وكان مغرماً بالتمثيل منذ فجر شبابه ، فاشترك فى جمعية (أنصار التمثيل) ، وكان أوّل مدير للمعهد العالى للفنون المسرحية ، عام ١٩٤٤ ، وهذا الممثل هو .. »

□ زكى طليمات □ سليمان نجيب
□ يوسف وهبى

● الحلول صفحة ٥٥ ●

اختبر معلوماتك

• من الالعاب الرياضية •

١- جنود.
٢- ناقوس .
٣- قطة .
٤- لهب .
٥- في الفم .
٦- نقابلهما .
٧- يتناقشون .
٨- المكبل



« إيقاف »

انزلقت سيارة تاكسى الى منحدر سحيق فصاح السائق برعب لأستطيع إيقاف السيارة .. ماذا أفعل ؟

فصاح الراكب البخيل : أوقف العداد على الأقل .. !!

من الصديق ـ حسين على حمد ـ أرامكو .

« بسرعة »

ـ الخادم : الليل جاء ياسيدى .

السيد : دعه يدخل . !

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

« نشر »

ارسل كاتب ناشىء قصة الى ناشر مشهور تحمل اسم « لماذا أحيا ؟ » وبعد أسبوع واحد أعاد اليه الناشر قصته وقد كتب تحت عنوانها مباشرة عبارة غاضبة تقول .. « لأنك لم تحضر القصة بنفسك » .. !!

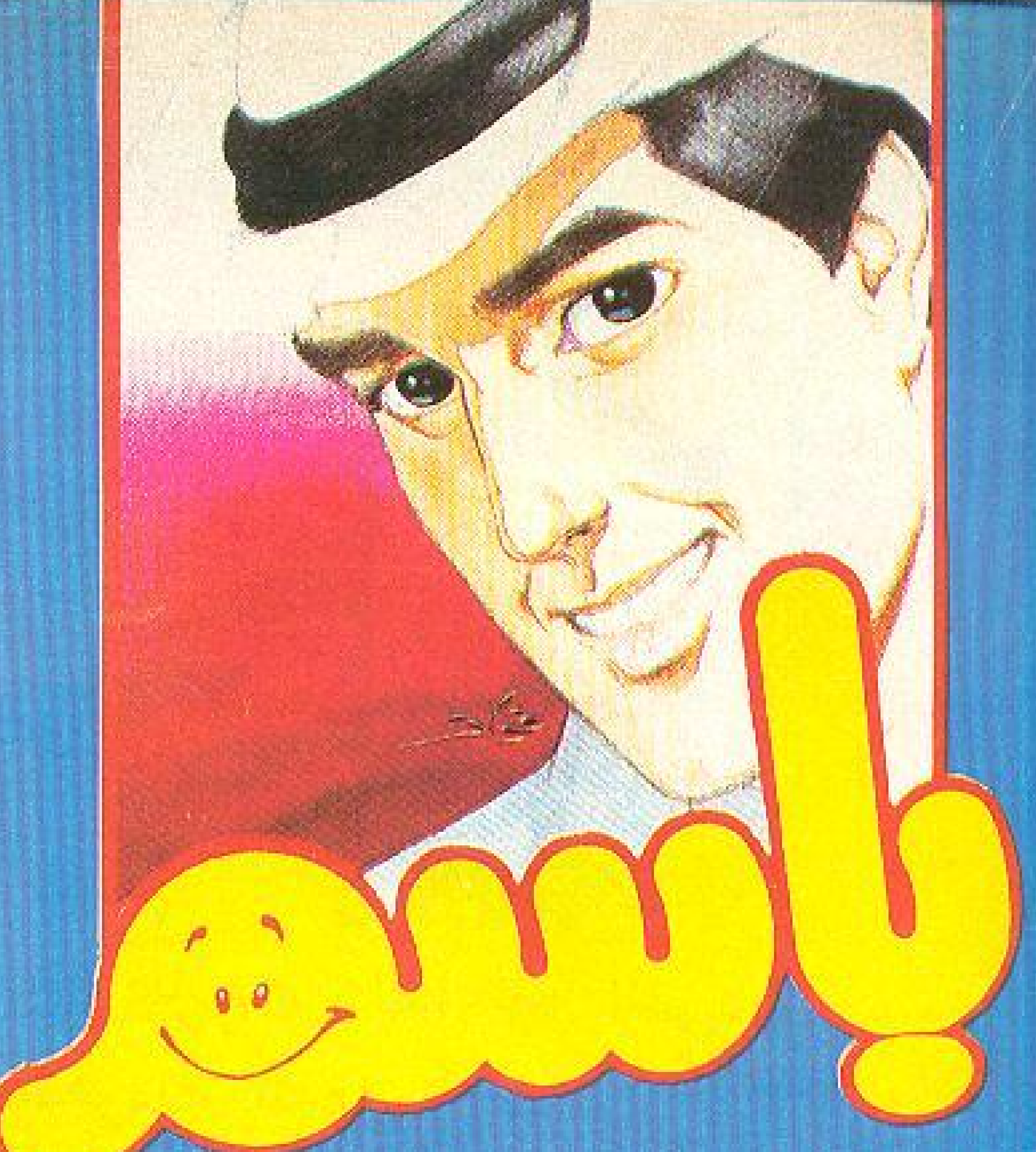
« كبيرة »

قال ابن البقال لأبيه : افضل يابى ان تترك لى مهمة بيع البيض .

قال الأب : لماذا ؟

قال الابن : لأن يدك كبيرة وحين تحمل البيضة فى يدك تبدو صغيرة .. اما انا فالبيضة تبدو فى يدى كبيرة ويدفع فيها الزبون ثمنا مرتفعا .. !!

من الصديق ـ محمد عبدالكريم ـ المدينة المنورة .



قسيمة الأشتراك فى أبواب المجلة العدد رقم (٢٦٢)

الاسم : ....

السن : ....

العنوان ....

....

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

ملحق باسم الرياضى

املا هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط

الاسم ثلاثى : ....

اسم النادى : ....

السن ....

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

....

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

....

هلا بالأصدقاء

اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

....

مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

....

كنز الطوابع

مفاجأة جديدة لكل أصدقائى هواة جمع طوابع البريد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التى تتمنى أن تراها .. طوابع من البلاد العربية الدول الأجنبية ..

السعر للكنز الواحد :

- السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران
- سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دينارات
- الامارات ٣٠ درهماً ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً
- لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً .

باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية .

- صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم ومن الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد ...



استمارة استطلاع رأى

العدد رقم (٢٦٢)

صديقى القارىء .....

إننا ننشد رأيك دائماً ، ولأننا نعتبر أن باسم هى مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن أجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رأيك فى كل عدد .

الاسم ....

السن ....

أكثر ماأعجبنى فى هذا العدد :

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....

٤ - ....

٥ - ....

٦ - ....

لم يعجبنى فى هذا العدد :

١ - ....

٢ - ....

كوبون بيع الطوابع

● يكتب الاسم والعنوان بخط واضح ●

الاسم ....

....

....

....

العنوان : ....

....

....

....

المبلغ المرسل ....

....

....

عدد الكنوز ....

● السيارة الاعجوبة ●

● من المتعارف عليه ان نرى ونسمع ان لبعض السيارات اجهزة الكترونية كالاتصالات الهاتفية ، والتلفزيونية ، هذا ليس امراً هاماً ..

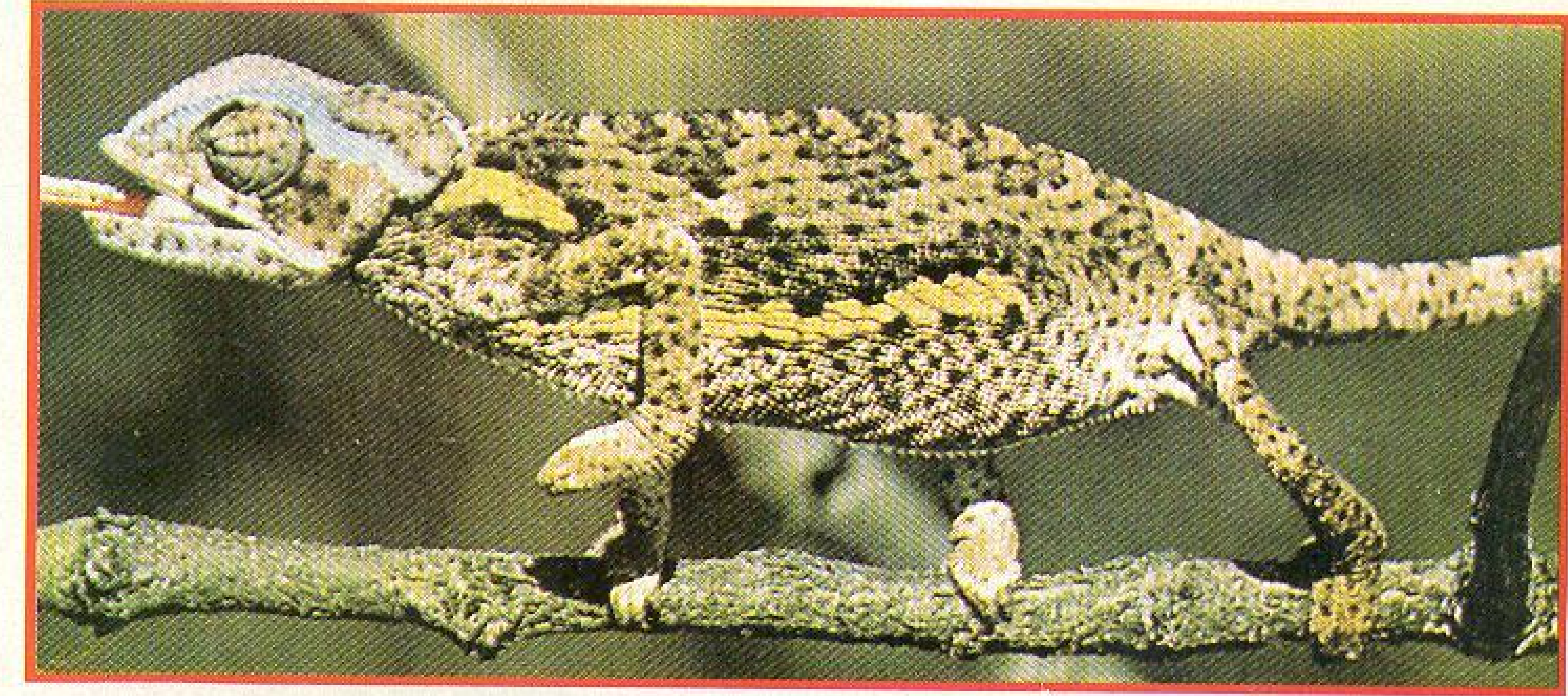
أما ان تتحول السيارة الى منزل ومقصف ومكتب وحمام للسباحة فهذا خبر يجب علينا ان نقف عنده ونتأكد .

فلقد انزلت احدى الشركات الامريكية المتخصصة بانتاج سيارات « الليموزين » مؤخراً سيارة حديثة تغنى من يمتلكها عن كل شيء .

فهى مجهزة باربعة اجهزة هاتفية متحركة ، وشاشة تلفزيونية تلتقط ما تبثه جميع الشبكات الاميركية الخاصة ، اضافة الى مقصف رحب ، وفرن مجهز باحدث المطابخ العصرية ، وحوض للاسماك ، ومغطس للاستحمام ، وحمام تركى ، ومسبح ، وشواية كهربائية . وجهاز تلكس للبث والاستقبال .

والغريب في امر هذه السيارة ان طولها يبلغ ١٦,٥ متر ولها ١٢ عجلة ، ومقصورتان للقيادة مع جهاز كومبيوتر لتنظيم هذه السيارة الخارقة ، بقى ان نعلم انه باستطاعة اى شخص أقتناء واحدة من هذه السيارات ومصفحة ايضا .







تنتشر الحرباء فى سائر انحاء افريقيا وبعض بقاع آسيا حيث يوجد نحو ٨٠ نوعاً منها ، ويمكن أن يصل طولها الى ٦٠ سنتيمتراً ، غير ان النوع الأكثر شيوعاً لايزيد طوله على ٣٠ سنتيمتراً . ولعل اكثر مايثير الدهشة ، سرعتها الكبيرة فى تغيير لونها من الأبيض ، أو الأسود ، الأخضر ، أو البنى ويسود الاعتقاد ان الحرباء تغير لونهالكى تجعله ملائماً مع الوسط المحيط بها ، ولكن ترجع هذه التغييرات ، فى الواقع إلى تنوع الإضاءة ، ودرجة الحرارة المحيطة بها ، علاوة على حالة الحيوان نفسه .

والواقع أن الحرباء ليست فى حاجة إلى الخداع ، إذ أن بإستطاعتها ، عندما تقوم بقنص فريستها ، أن تخدعها ، وذلك بأن تبقى ثابتة تماماً على فرع شجرة طوال ساعات . وهى دائماً على ثقة من الحصول على طعام لها ، بفضل لسانها اللزج ، الذى يسرع خلف الفريسة حتى يصل مداه إلى عشرة سنتيمترات .

والحرباء مكيفة تماماً للحياة التى تمارسها بين الأشجار ، وتستطيع بواسطة اقدامها وذيلها ، الإمساك بفرع شجرة ، وأن تثنيه حين تريد أن تقبض على فريسة من فرائسها ، وبإمكانها أن تحرك عينيها البارزتين بمقدار ١٨٠° درجة ، ويمكن أن تتحرك كل عين على حدة .

سباق المعلومات

١٣) « طبيب ومؤرخ ولد بدمشق ، ودرس الطب هناك ، ثم نزح إلى (مصر) ، حيث تتلمذ على يدى ابن البيطار ، ومارس طب العيون حيناً ، ولكنه قضى معظم عمره فى خدمة أمير (صرخة) فى (حوران) ، وتوفى فيها ، ومن أشهر كتبه (عيون الأنباء ، فى طبقات الأطباء) ، وهو .. »

□ ابن سيناء . □ ابن رشد . □ ابن أصيبعة



١٤) « كربوهيدرات تتركّب من الكربون والأيدروجين والأكسجين ، ولها أنواع احادية ، وثنائية ، وثلاثية ، والحرفان (ى . ش) قبل اسمها ، يشيران إلى مجموعة أيدروكسيل معينة فى جزئية ، وتستخدم هذه الكربوهيدرات ، عن طريق حقنها فى الوريد ، للعاجزين عن تناول الطعام بالطرق العادية ، وهى .. » .

□ السكر □ النشا □ الأحماض الأمينية

★ ★ ★

١٥) « مرض طفيلى ، تحدثه دودة من النوع المفلطح ، اكتشفها العالم الالمانى (تيودور بلهارس) عام ١٨٥١م ، ويحمل ذكر هذه الدودة أنثاه فى طية فى جسمه ، لتلازمه فى حياته ، ولا تتركه إلا عند سعيها داخل الأوردة الدقيقة ، لتضع بويضاتها ، ولهذا المرض نوعان ، نوع بولى ، وآخر معوى ، وهو .. »

□ الانكلستوما □ البلهارسيا □ الاسكارس .



١٦) « علم وصف طبقات الارض ، وفرع من فروع علم الجيولوجيا ، يهتم بدراسة الصخور الرسوبية ونظام تتابعها وتوزيعها ، وتاريخها الجيولوجى ، ومقارنتها ببعضها البعض ، فى اماكن وجودها المختلفة ، وهذا العلم هو .. »

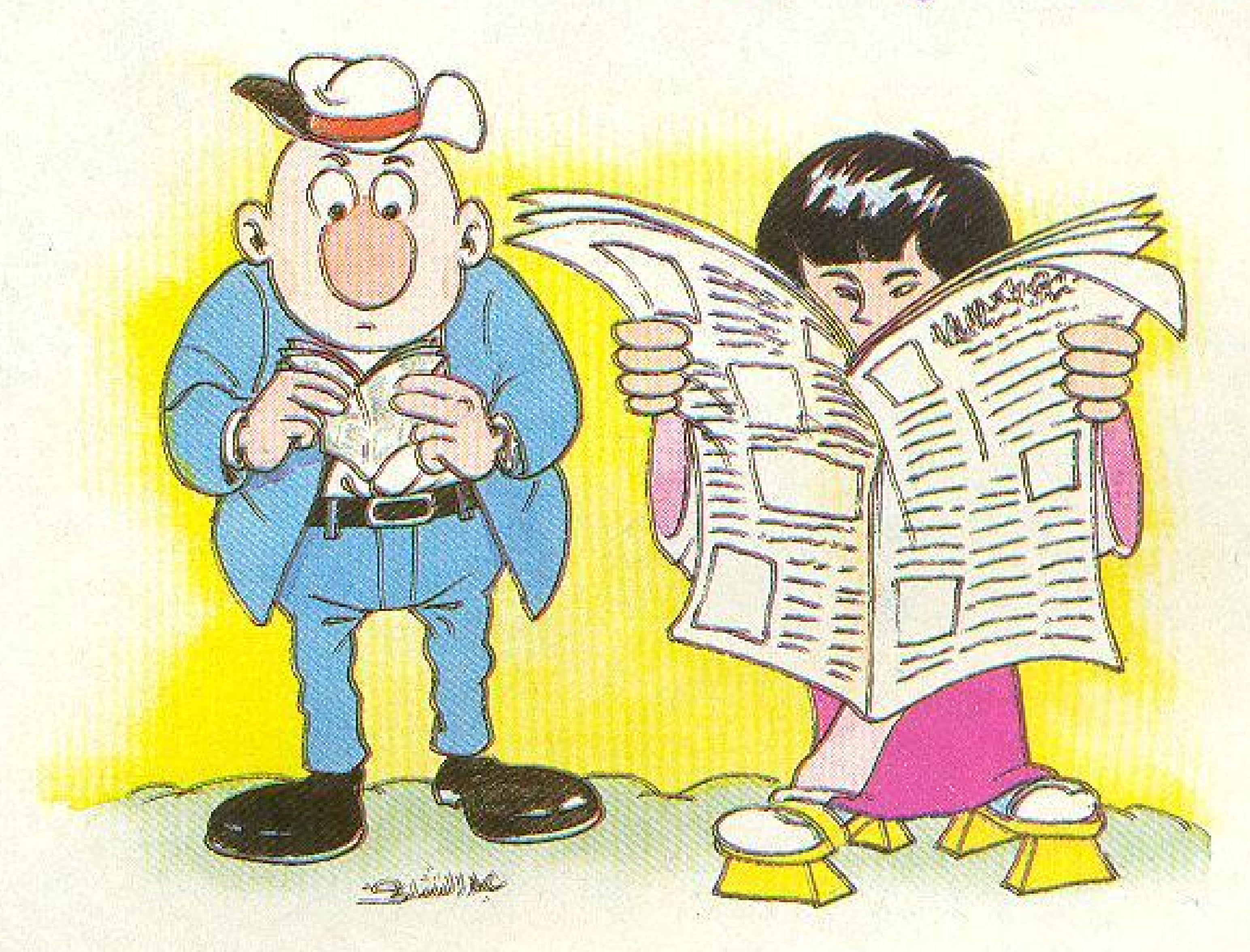
□ البلوجرافيــة □ استراتجرافية
□ أوتوجرافيــة

● الحلول صفحة ٥٥ ●




انتظر فى العدد القادم
السؤال الأول
من مسابقة باسم الكبرى
٥٠,٠٠٠ ريال سعودى
جوائز للفائزين
الجائزة الأولى : ١٠٠٠٠ ريال سعودي
الجائزة الثانية : ٥٠٠٠ ريال سعودي
الجائزة الثالثة : ٣٠٠٠ ريال سعودي
الجائزة الرابعة : ٢٠٠٠ ريال سعودي
٥ جوائز قيمة كل منها : ١٠٠٠ ريال سعودي
٢٠ جائزة قيمة كل منها : ٧٥٠ ريال سعودي
٢٠ جائزة قيمة كل منها : ٥٠٠ ريال سعودي
مسابقة جديدة متميزة مختلفة

أرقام قياسية





الصحف في العالم

- يبلغ عدد الصحف في العالم نحو ٣٠ الف صحيفة .
- يطبع منها في امريكا الشمالية نحو ١٠ الاف صحيفة .
- كما يطبع منها ١٠ آلاف في كل اوربا .
- ان توزيع الصحف اليومية في اوروبا والاتحاد السوفياتي يبلغ نصف توزيع الصحف اليومية في العالم ، وفي امريكا الربع ، وفي بقية العالم يوزع الربع الباقي .
- يبلغ توزيع الصحف غير اليومية في اوروبا وامريكا الشمالية ٩٠٪ من توزيع العالم .
- إن عدد النسخ من الصحف اليومية يبلغ ٢٥٠ مليونا .
- إن عدد النسخ من الصحف غير اليومية يبلغ ٢٠٠ مليون .

أكبر عش

أكبر الاعشاش المسجلة حجما بلغ عرضه ٢,٩ متر وعمقه ٦ أمتار بناه زوج من النسور « الصلعاء » قرب مدينة « بطرسبرج » فلوريدا شوهد سنة ١٩٦٣ وقدر وزنه بطنين . والنسر الذهبي يبنى أعشاشا ضخمة ، وقد اكتشف عش نسر في اسكوتلندة بلغ عمقه ٤,٥٧م سنة ١٩٥٤ . وهناك فصيلة من دجاج الغابات الاسترالية تبنى تلالا ترابية تحفظ فيها البيض فترة التفقيس ، وقد يبلغ علو هذه التلال ٤,٥٧م وعرضها ١٠,٦م . وقد يقتضى بناء هذا العش نقل مايقارب ٣٠٠ طن من المواد .

الرقم ١٣ لم يكن شؤما عليه .

في ١٦ حزيران ١٨٩٦ كانت باخرة الركاب « دارموند كاسيل » في رحلة من مدينة الكاب بأفريقيا الجنوبية إلى إنكلترا وعلى متنها ٢٥٠ شخصا ، فاصطدمت بصخرة ضخمة مغمورة بالقرب من أوشان بفرنسا ، وغرقت بمن عليها في ثلاث دقائق ، باستثناء رجل واحد نجا من الموت المحقق، إنه شارل ماركار ، الذى تمسك طوال الليل بطار عائم حتى أنقذه أحد الصيادين ، وكان الوحيد الذى يشغل الحجرة رقم ١٣ على ظهر الباخرة .



تسجيل الأهداف

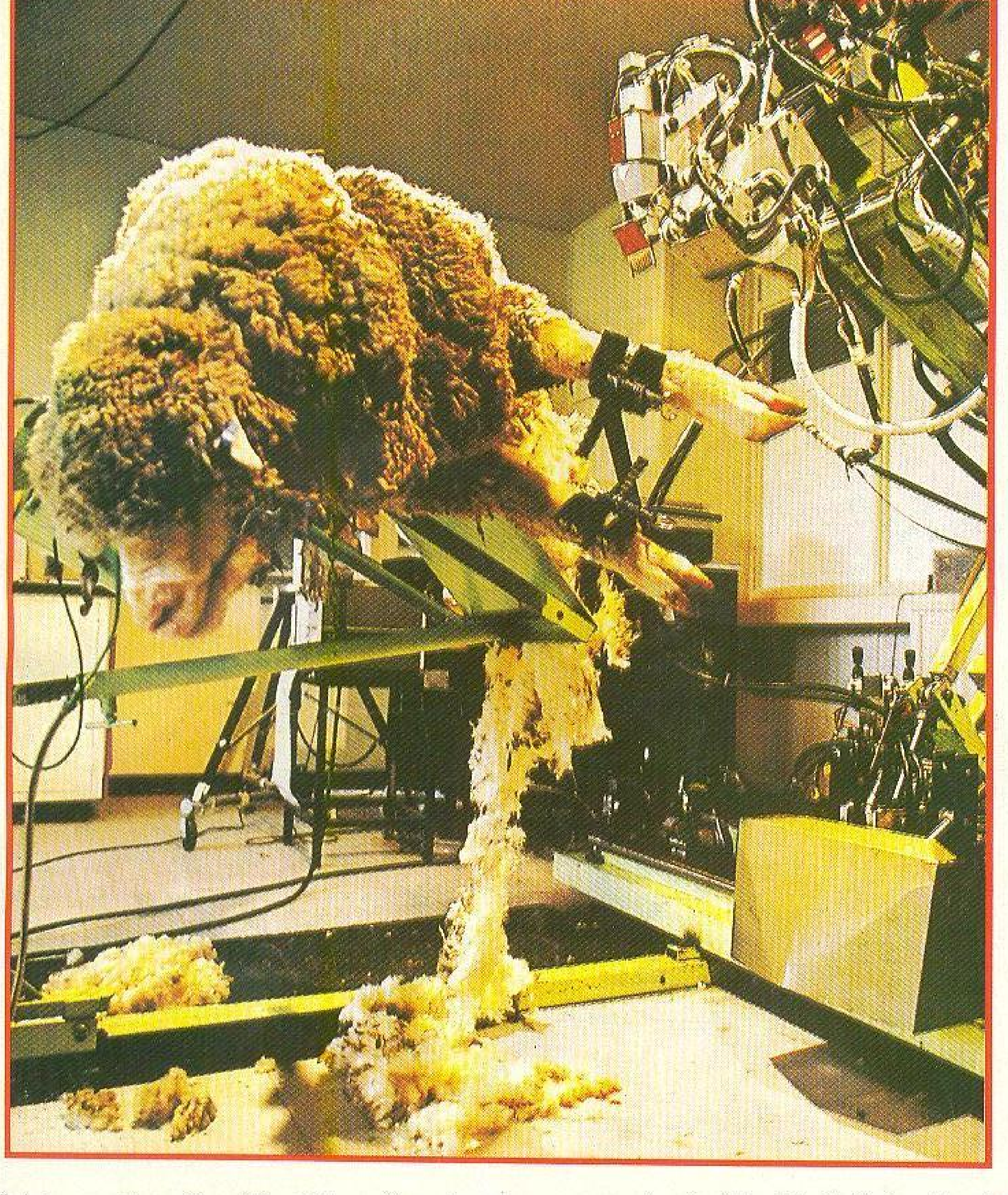
أكبر عدد من الأهداف سجل في مباراة من الدرجة الأولى هو ٣٦ ، وحدث هذا في مباراة الكأس الاسكوتلندية بين فريق « أربروث » و« بون أكورد » في ١٨٨٥/٩/١٢ ، حيث فاز « أربروث » (٣٦ - ٠) على أرضهم ولكن بسبب عدم وجود شباك خلف مناطق الهدف وضياع الوقت الناتج عن ذلك ، عدا سبعة أهداف احتسبها الحكم تسللا .

وأكبر فارق مسجل في المباريات الدولية هو ١٧ هدفاً ، عندما تغلبت انكلترا على استراليا (١٧ - ٠) في سيدنى في ١٩٥١/٦/٣٠ . وهذه المباراة ليست مسجلة كمباراة دولية بالمعنى الكامل . أما أكبر فارق في بريطانيا فهو (١٣ - ٠) عندما تغلبت انكلترا على ايرلندة في بلفاست في ١٨٨٢/٢/١٨ .

أما أعلى رقم سجل بين النوادى البريطانية فهو ٢٦ ، عندما غلب فريق « بريستون نورث » فريق « هايد » (٢٦ - ٠) في مباراة على الكأس في لنكشاير في ١٨٨٧/١٠/١٥ . وأعظم انتصار في المباراة النهائية لكأس كرة القدم كان (٦ - ٠) عندما تغلب فريق « بورى » على فريق « در بى كاونتى » في ١٩٠٣/٤/١٨ . وفي تلك السنة لم تهتز شباك مرمى « بورى » بأية أهداف في المباريات الخمس التى خاضها على الكأس .

وأعلى نتيجة سجلها فريق في مباراة لفرق الدرجة الأولى كانت (١٢ - ٠) عندما تغلب نادى « وست بروموتيش ألبيون » على « داروين » في ١٨٩٢/٤/٤ ، كذلك عندما تغلب فريق « نوتنغهام فورست » على « لايستر فوس » (١٢ - ٠) في ١٩٠٩/٤/٢١ وعندما فاز « استون فيلا » على « أكرينغتون » (١٢ - ٢) في ١٨٩٢/٣/١٢ .

صناعة الصوف



استخدم الانسان منذ زمن بعيد ، اليافا حيوانية ليصنع منها ملابسه تلك هى الالياف الصوفية ، ومصدرها الرئيسى وبر الاغنام ، وهناك بعض حيوانات اخرى مثل بعض أنواع الماعز « الكشمير - والانجورا » وكذلك الابل تعطى هى الاخرى اوبارا نسجية .

تعتبر استراليا اهم البلاد المنتجة للصوف اذا يبلغ انتاجها السنوى ٣٠٪ من الانتاج العالمى تليها نيوزيلندا ثم الارجنتين وافريقيا الجنوبية كما ان الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة من أهم البلاد المنتجة للصوف ، ولكنها لاتصدر انتاجها ، بل تصنعه محليا

وتكثر الياف الصوف بصفة خاصة على جلود الخراف ويتراوح عدد خيوط الصوف فى كل ملليمتر مربع من سطح الجلد ، بين ٩٠،١٠ خيطا ، وهذه الخيوط تكون مكسوة بنسبة عالية من المواد الدهنية التى تفرزها الغدد الدهنية والعرقية المنتشرة على سطح الجلد ، وهذه المواد تكون مختلطة بالنفايات النباتية والترابية .

وعندما يتم تنظيف الصوف المجزور تكتسب الالياف ليونة ويختلف قطر الالياف من ١٠ ميكرون « للصوف من الدرجة الاولى » الى ٨٠ ميكرونا ، كما يختلف طولها مابين ٣٠ الى ٣٥٠ مم .

واذا فحصنا احدى الياف الصوف تحت المجهر ، نجد ان سطحها الخارجى يبدو مكسواً بقشور متراكبة فوق بعضها البعض ، ونجد تحت هذه القشرة طبقة اخرى تتكون من خلايا ذات مقطع متعدد الاضلاع وفى الخيوط الاكثر سمكا نجد نخاعا يتكون من خلايا مستديرة جوفاء فى بعض الاحيان تخترق هذا النخاع قناة مركزية .

ومن الناحية الكيميائية يحتوى الصوف على مادة بروتينية تلك هى « الكيداتين » يختلف تركيبها باختلاف فصيلة الاغنام . هذا التركيب الطبيعى لاصواف الغنم يفسر لنا تلك الصفات الرائعة التى تتميز بها .

وهى خفة الوزن - المرونة - عزل الحرارة والكهرباء .

وايضا لها القدرة على امتصاص العرق والرطوبة ، وهنا نجد مرونة الصوف تختلف عن بعضها ، فمثلا الالياف الجافة يمكن ان تمتد بمقدار ٢٠٪ وتعود الى حالتها الاولى دون ان يلحقها اى تغير واذا غمست فى الماء الساخن فى درجة الغليان يمكنها انتتمددبمقدار ١٠٠٪ دون صعوبة .

وظاهرة التلبد هى التى تجرد النسيج من مرونته وترجع هذه الظاهرة الى تمزق بعض العناصر الجزئية الداخلية ، بتأثير بعض العوامل الالية .

■ تجهيز الصوف :

للحصول على صوف الغنم يمكن للمربيين ان يجزوا صوف الحيوان الحى ، أو يجزوا من جلود الحيوانات المذبوحة ، وتجرى عملية الجز فى الربيع وبعد الجز يفرز الصوف ويجمع فى بالات تزن الواحدة منها ١٥٠ كيلو جراما تأتى بعد ذلك عملية غسل الصوف ويستخدم لذلك البنزين او الغسل المستمر بالماء والصابون .

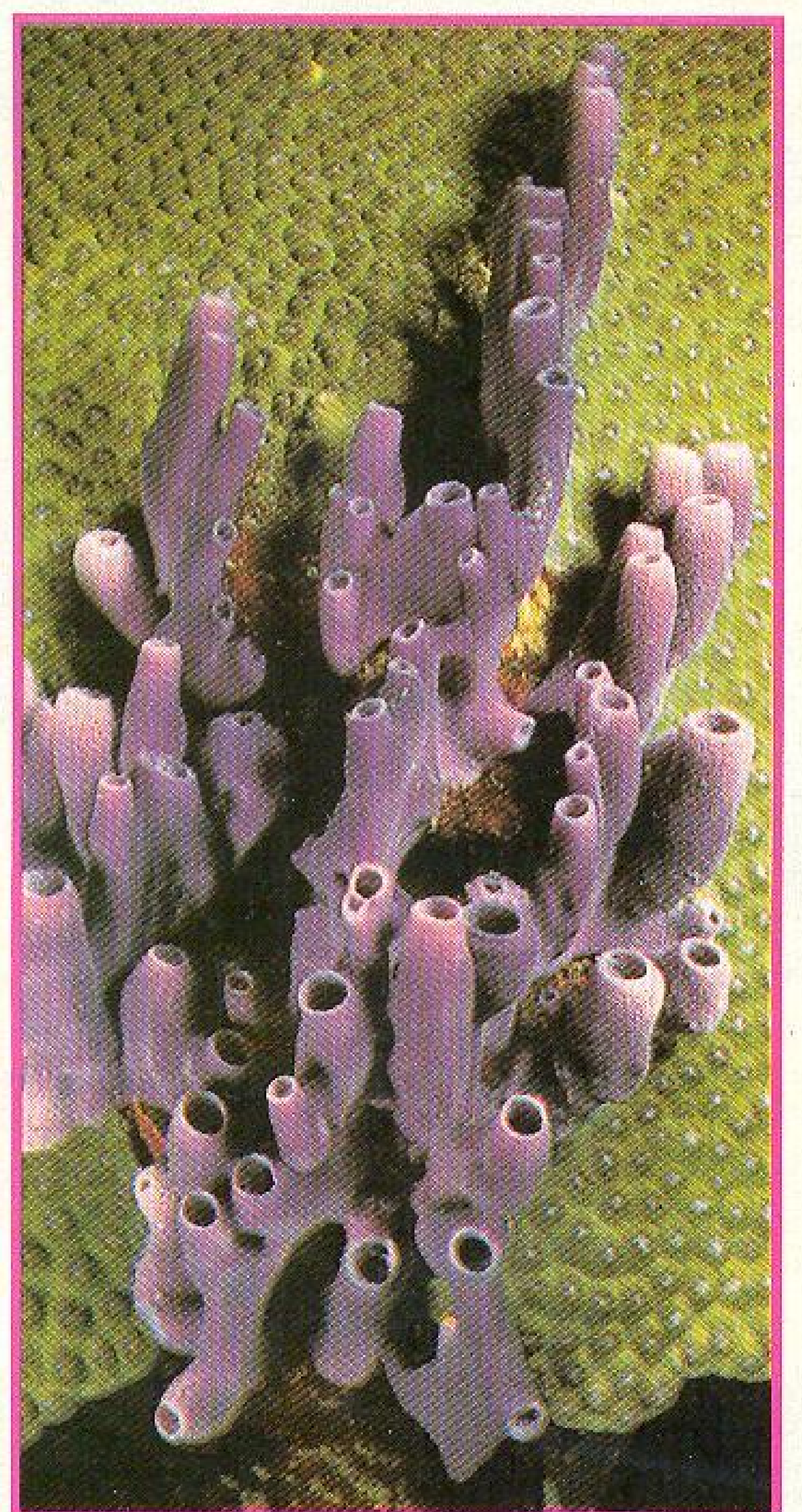
وهناك طريقتان احداهما لتبيض الصوف والاخرى تزهيره .

الطريقة الاولى يوضع الصوف فى ماء الاوكسجين واملاح الصوديوم .

والطريقة الثانية وهى « التزهير » فيها يغمس الصوف فى حمامات بها صبغة زرقاء ، ومايتبقى بعد ذلك من شوائب يتم التخلص منها باستخدام حامض الكبريتيك المخفف ، وبعد ذلك تتم عملية الغزل بواسطة ملفات دوارة ثم تجمع خيوط الصوف فوق بكرات مركبة على اوتار .

الإسفنجيات

ماذا تقول عن تلك الأشياء العجيبة التى تملأ المحيطات والتى تشبه الأدغال والأزهار والوسادات ؟.. يصعب علينا الاعتقاد من أول نظرة ، بأنها حيوانات ، لكنها كذلك ! فهناك الأغصان والأدغال التى ينبتها المرجان وكذلك تلك الأشياء الشبيهة بالأزهار والتى تسمى « شقار البحار » والأسفنجيات الأريكية الشكل .



فرغم المظاهر التى لا توحى بوجود الحياة فإن كل تلك الأجسام هى كائنات حية . تتغذى ، تنمو وتتكاثر ، وهى ليست نباتات ، بل حيوانات بدائية بسيطة . وبصرف النظر عن الزوائد المتصلة بجسمها ، فإن الجسم هو عبارة عن كيس ليس فيه أعضاء حقيقية ، ففى جدار الأسفنج آلاف الثقوب . أما جدار المرجانيات والأشكال الشبيهة بالأزهار فليس بها ثقوب . وينتمى الأسفنج إلى رتبة الاسفنجيات . فهناك حوالى ٣ آلاف نوع من الاسفنج أشهرها وأكثرها أنتشاراً هو الأسفنج الشرقى الناعم والأسفنج النخروبى وتقطف هذه الأنواع من البحار الدافئة على عمق يبلغ حتى ١٨٠م . وهى تكثر فى البحر الأبيض المتوسط وجزر الباهاما . وينبغى مرور سبع سنوات على نشوء الاسفنج حتى يصبح صالحاً للاستعمال والبيع فالأسفنجة التى يبلغ قطرها ٥٠ سنتيمترا يكون عمرها ٢٠ سنة ، إن أصناف الأسفنج التى يستعملها الانسان تنتمى إلى النوع المسمى « اسفنج الشعب » حيث كان يستعمل فى الماضى لتطبيق القمصان الحديدية الثقيلة التى يرتديها الفرسان .

ضحكات

ديك أم دجاجة

شرح مدرس اللغة العربية الفرق بين الأسم المذكر والأسم المؤنث ..

واراد اختبار تلاميذه .. فسال احدهم : البيضة هل هي اسم مذكر ام مؤنث ؟

فاجابه التلميذ : هذا يتوقف على ما بداخلها إذا كان ديكا أو كانت دجاجة .

قهوة

الاول : غريب ، عندما أشرب القهوة لا أستطيع ان انام

الثانى : عجيب ، انا على العكس ، إذا نمت لا أستطيع أن اشرب القهوة .

اتهام بالغش

سال الأب ابنه : ماذا فعلت فى امتحان الحساب ؟

الأبن : لم اكتب شيئاً وساخذ صفراً .

وهنا صاح زميله الذى كان معه : يا غشاش لقد غششت مى طريقة الرسوب



الآنسة نورة تقدم لكم هذا الأسبوع قصة: حفلة تنكرية

قرر عمدة المدينة التى تقيم فيها نورة اقامة حفلة تنكرية بمناسبة مرور مائة سنة على انشاء هذه المدينة .. وفى الحفلات التنكرية يرتدى كل شخص الزى المناسب للشخصية التى يحبها ويفضلها ويتمنى ان يكون مثلها .. الا ان هناك بعض الاشرار استغلوا هذه الحفلة فى القيام بعمل عدوانى بغيض ليفسدوا الاحتفال .. ولكن نورة فطنت إلى هذه الحيلة ونجحت فى احباطها قبل افساد الاحتفال اقرأ على الصفحات التالية قصة :



حكايات الآنسة نورة

مطعم السعادة

مطعم

حفل تنكري

هى هى

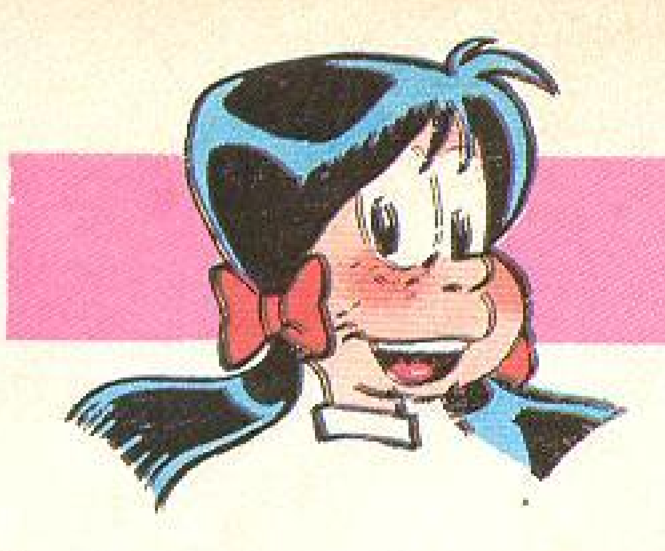


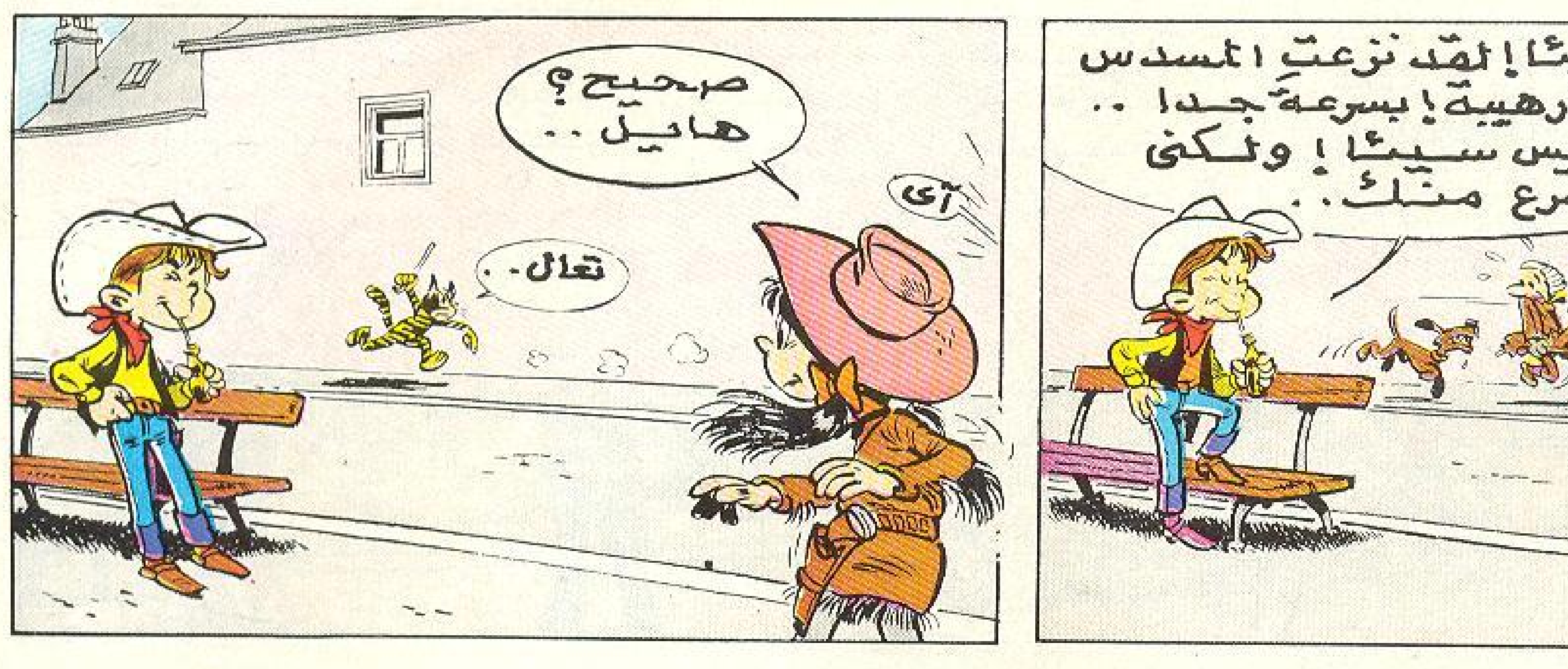












هاى. هاى! أنت رائع فى دور لاكى لوك ياصديقى!
ليس سيئا! لقد نزعت المسدس بسرعة يارهيبة! بسرعة جدا.. ليس سيئا! ولكنى أسرع منك..
أى
صحيح؟ هايل..
تعال..



هايل..
بانج!



رائعه جدا حركة الزجاجة التى تظل معلقة فى الهواء! إنك تطلق المسدس بسرعة مثل لاكى لوك الحقيقى..
نعم! إنه مسدس من البلاستيك يطلق طلقات خادعة لحسن الحظ وإلا لأصبح هناك قتلى وجرحى.



سأبوح لك بسر آخر.. هى هى.. إن ما بداخل هذه الزجاجة ليست ليمونة حقيقية..
؟



إن الشفاطة مثبتة بالداخل عن طريق صمغ جامد هاهاهاها..



هاها هاهاها
أنظرى يانور الرهيبة هذا الشخص ذو التنكر الغريب القادم هناك!

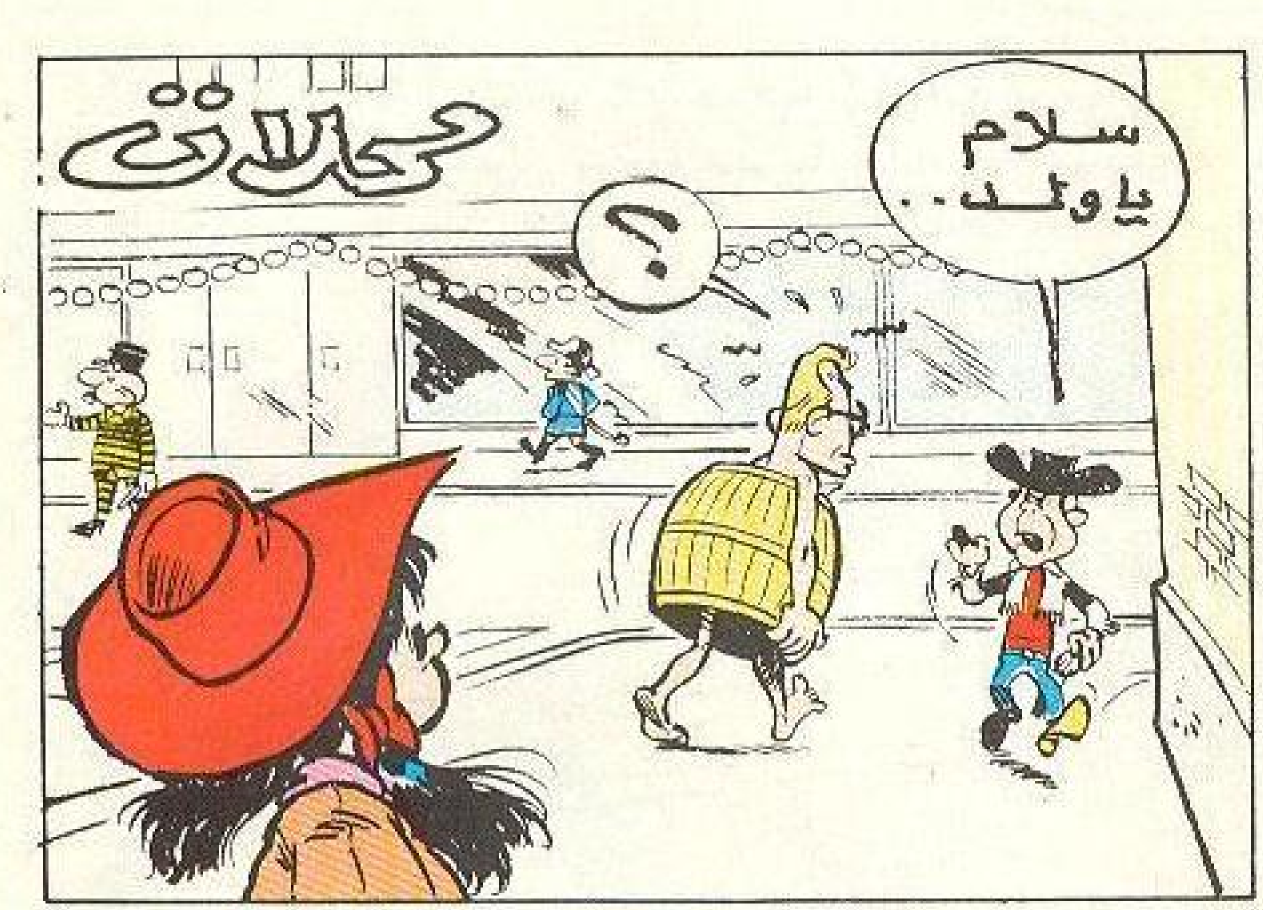


!
ولكنى! ولكنى أعرفه! إنه السيد عزيز جارنا! ياله من تنكر مضحك..

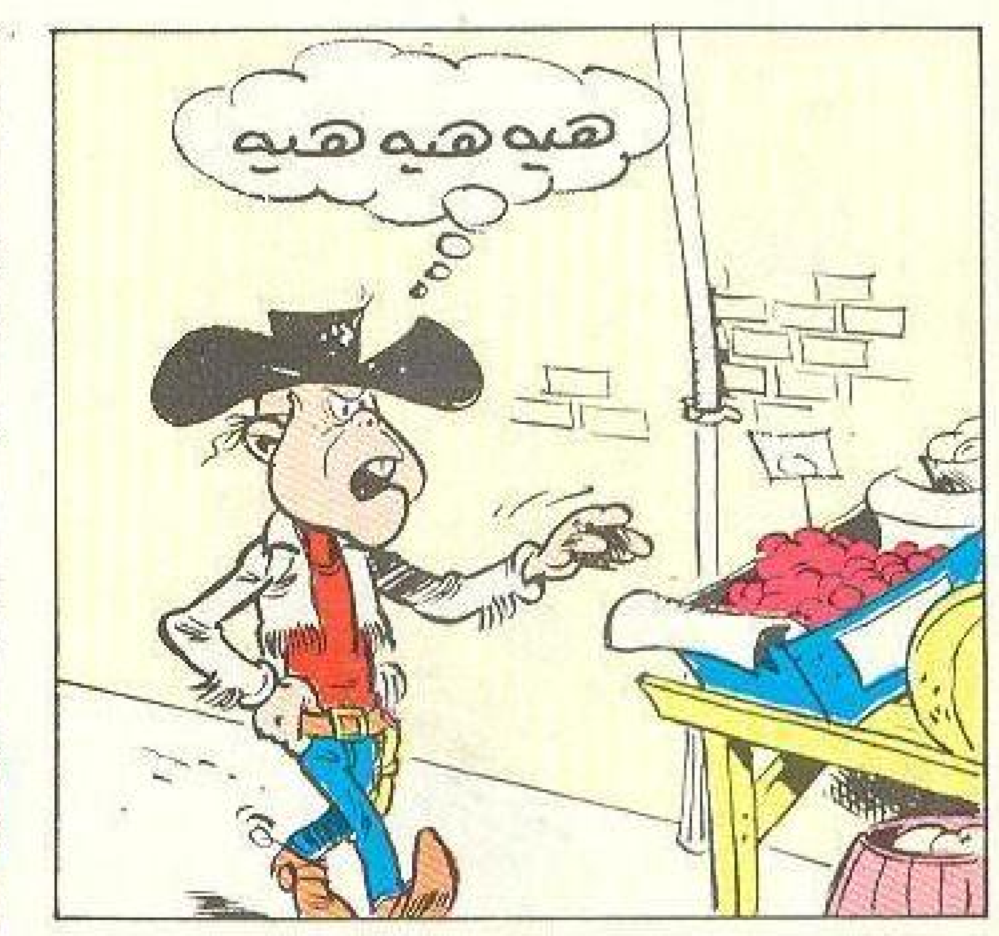




صباح الخير يا سيد عزيز هي هي لقد اخترت لبسا تنكريا غريبا..
في أي هيئة أنت متنكر؟
لقد تنكرت في هيئة رجل مجنون، فكرة جديدة



سلام يا ولد..
؟



هيه هيه هيه



إسمع يا صبي! لا تتعب نفسك! هذا ليس البوفيه المفتوح..
باف
ياه!



ماذا تقول يا ولد؟ أنا بيلي ذاكيد، راعي البقر الشهير ألم تلاحظ ذلك؟
٨٤



أقول لك أنا بيلي ذاكيد راعي البـ.. آي آوي! آي..
أما أنا فأقول لك ليس بوفيها مفتوحا. سمعت؟ كلا؟ إسمع أيضاً..
بففت!
باف
باف
باف



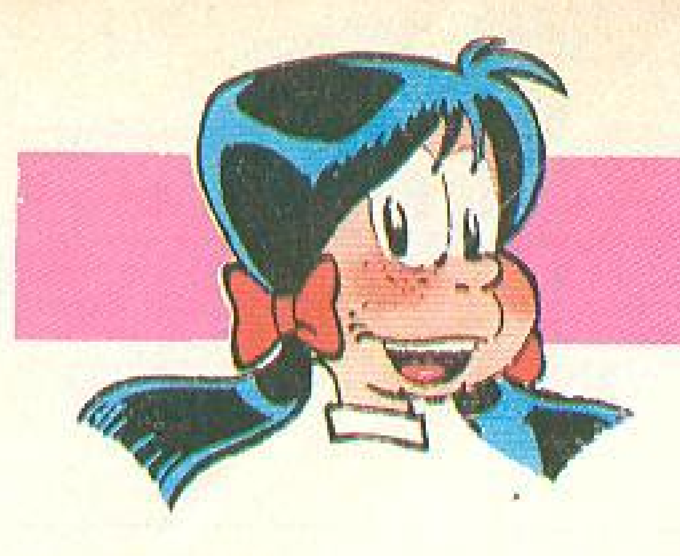
كانت فكرة سيئة جدا أن أتنكر في صورة بيلي ذاكيد! سيئة جدا! آه.. آي..



بان بان بان
أمي!!



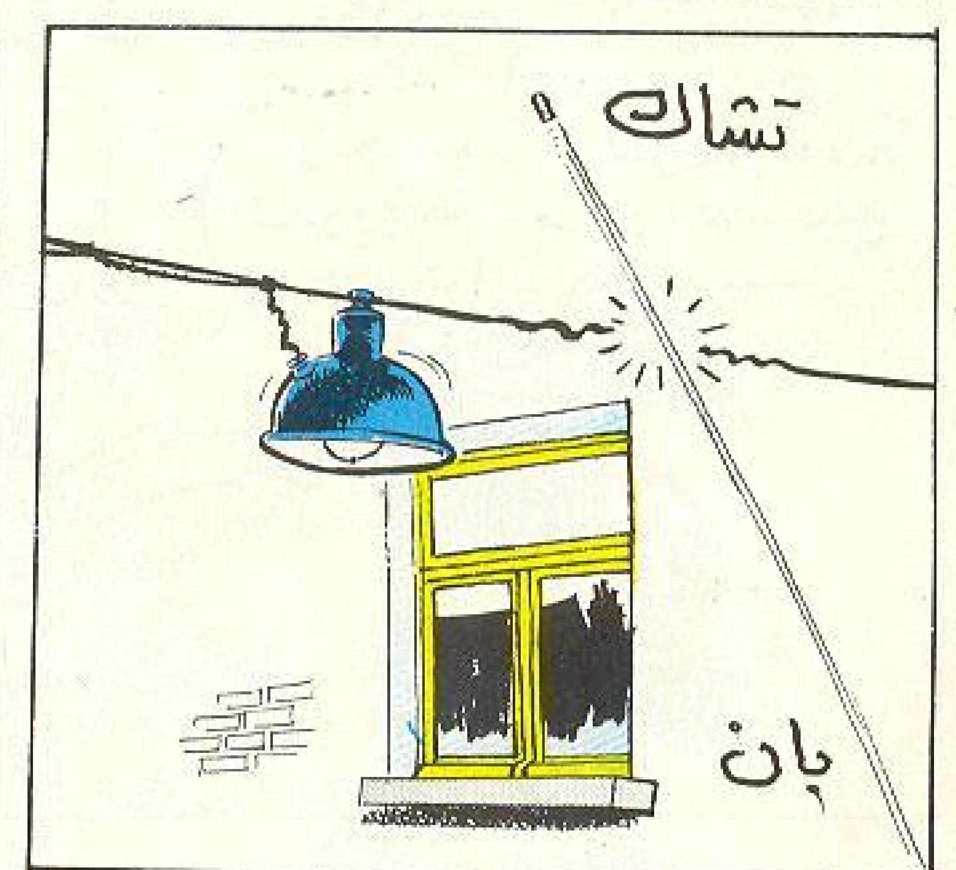
بان
بان بان
بان بان بان
بان
بان

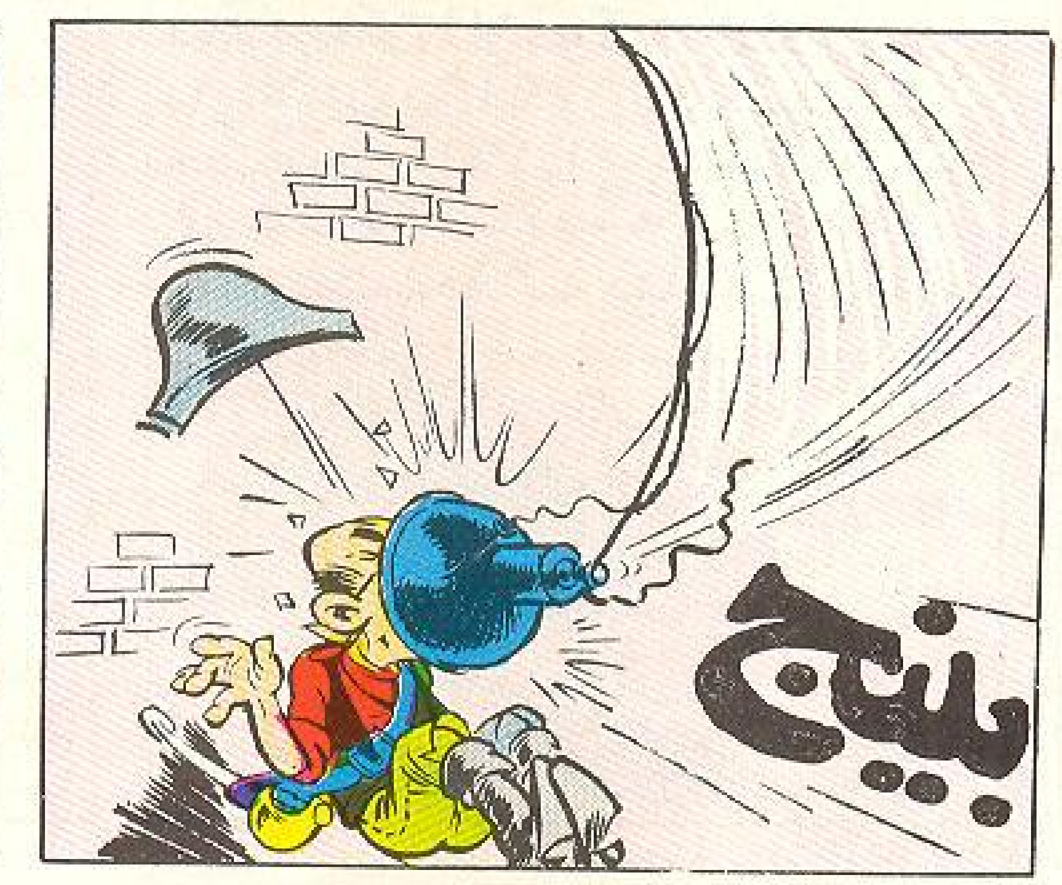



ياه!! الإخوة دالتون يالها من فكرة جيدة للتنكر!
بنك
باف باف باف


لكن ممنوع الانتظار هنا
أسكت أنت يا إفريل.. أحرس الجياد ولا تأكلها..


هوهو.. مضحك جدا إنهم يتظاهرون بمهاجمة البنك.. هذه لعبة واقعية جدا..
بان
بان
بان
بان


تشاك
بان


بنيج


لعبة واقعية، نعم، ولكن كان يمكنهم على الأقل ألا يطلقوا طلقات حقيقية!

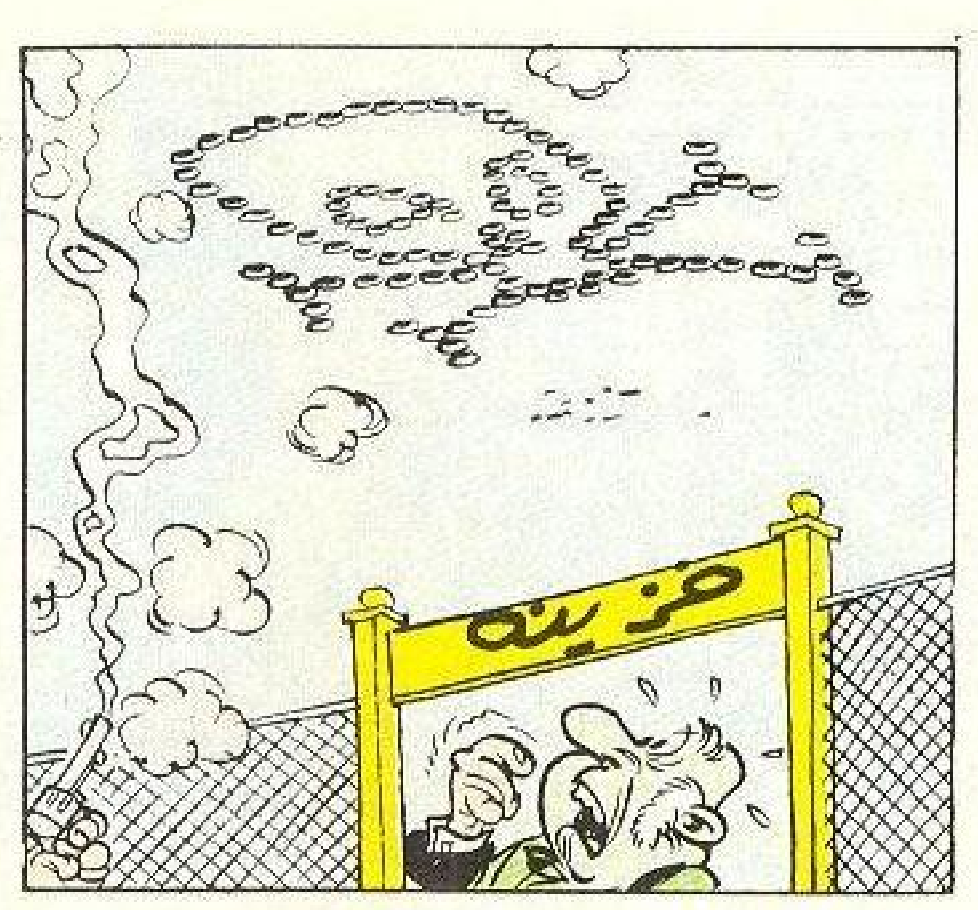

خزينة
إرفعوا أيديكم جميعا وممنوع المزاح..

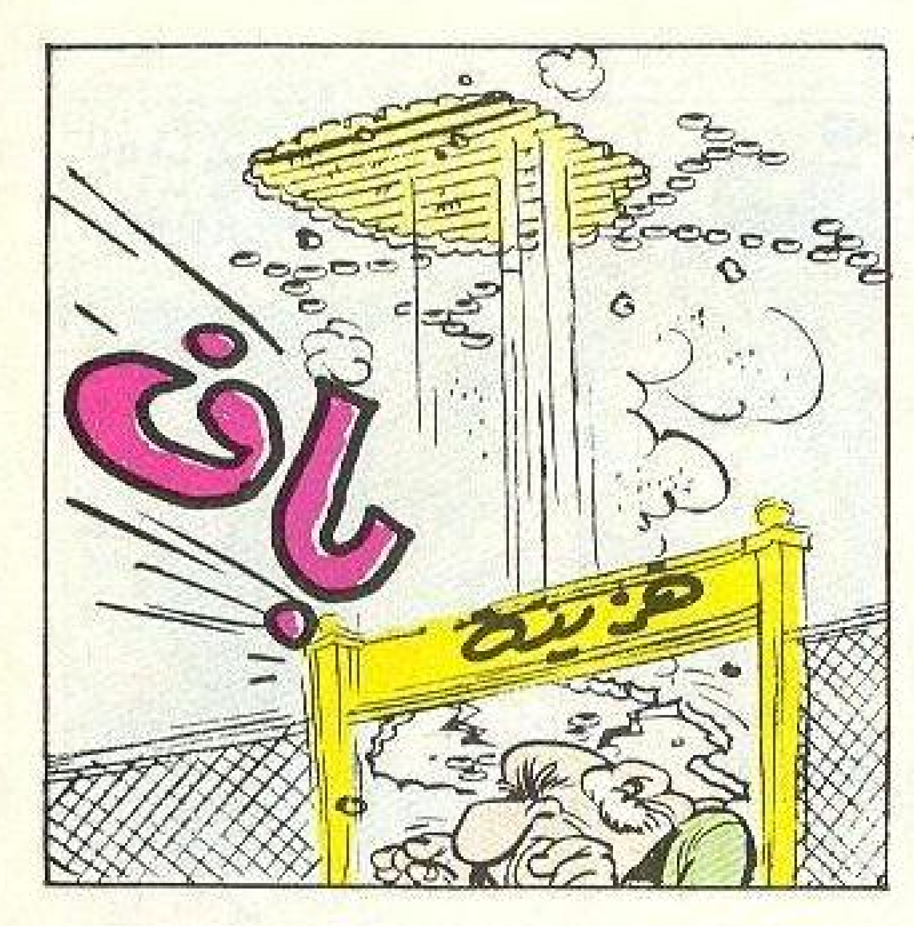

سلم لي نقودك والا تحولت إلى شبكة من الرصاص!
ها ها
ها ها



حكايات الآنسة نورة











هؤلاء المتنكرون فى هيئة الإخوة دالتون قد نهبوا البنك ..
أنا لا أحب لوك وأنت نوره لا ينبغى أن نتركهم يفعلون ذلك ..






هل فهمت .. سأعتمد عليك !!
إعتمدى علىّ !



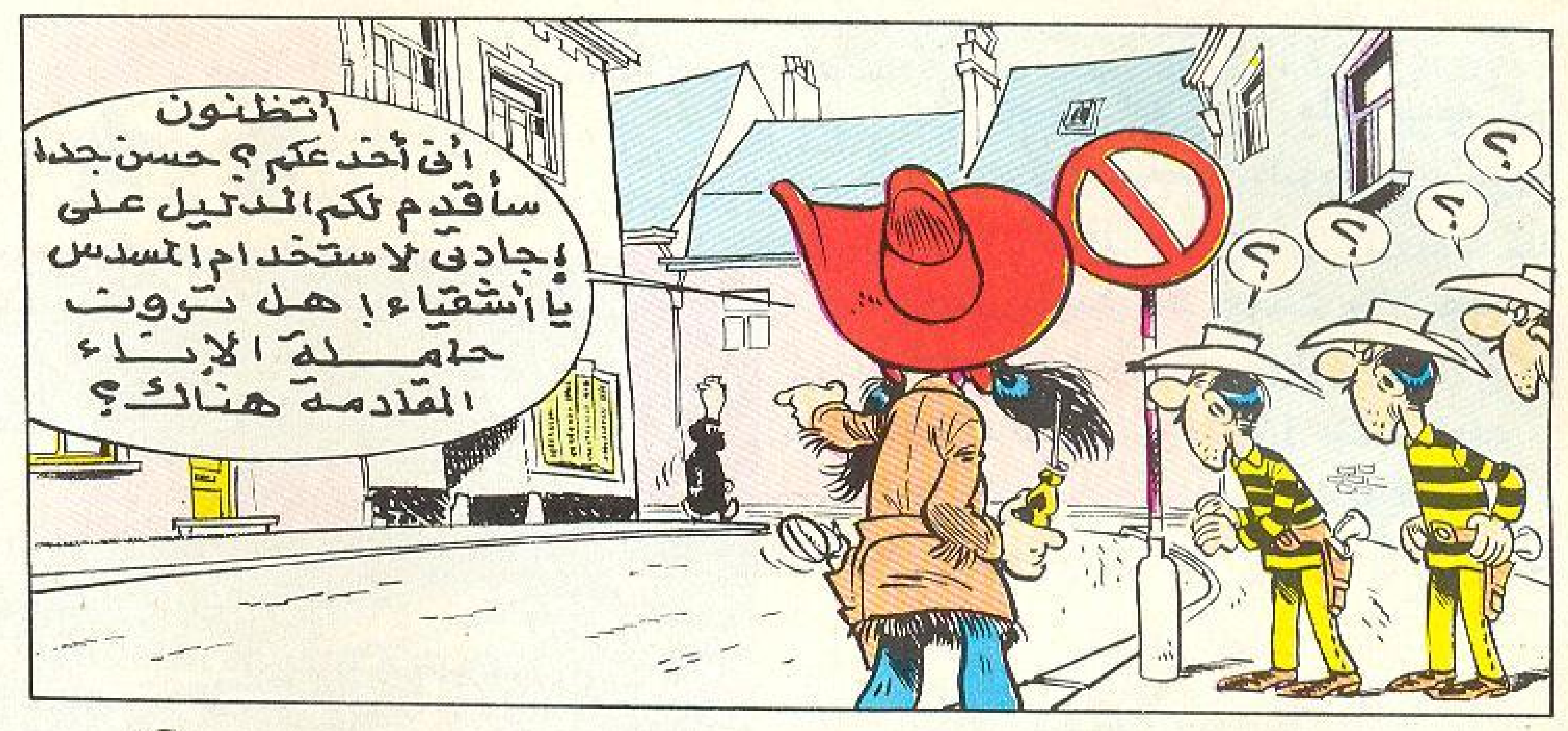





هيه.. أنتم الإخوة دالتون؟
أنا نوره الرهيبة طبعاً تعرفونني
هيا ارموا مسدسات الماء
هذه بدوت
مناقشة..
؟
؟



هيه.. إنها صبية
متنكرة..
هي هي هي
هو هو هو
ماذا قالت؟
ماذا قالت؟



أتظنون
أني أخدعكم؟ حسن جداً
سأقدم لكم الدليل على
إجادتي لاستخدام المسدس
يا أشقياء! هل ترون
حاملة الإناء
القادمة هناك؟
؟
؟
؟



هنا جاء دوري
المهم ألا
أخطئ
الإناء..





بانج



؟
واحد
إثنان





سنستسلم!



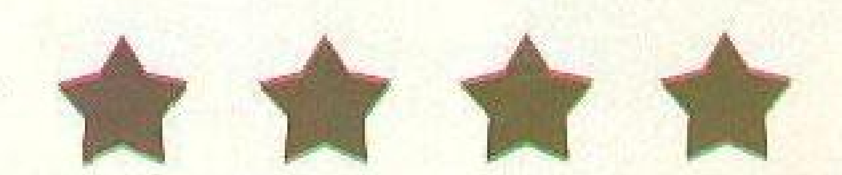
ما زالت
إجادتك للتصويب
بالنبلة أحسن من
إجادتك للتصويب
بالمسدس..
الإخوة باريزان
إنكم تقرأون الكثير من
القصص المصورة يا رجال
هاهاها!
تمت

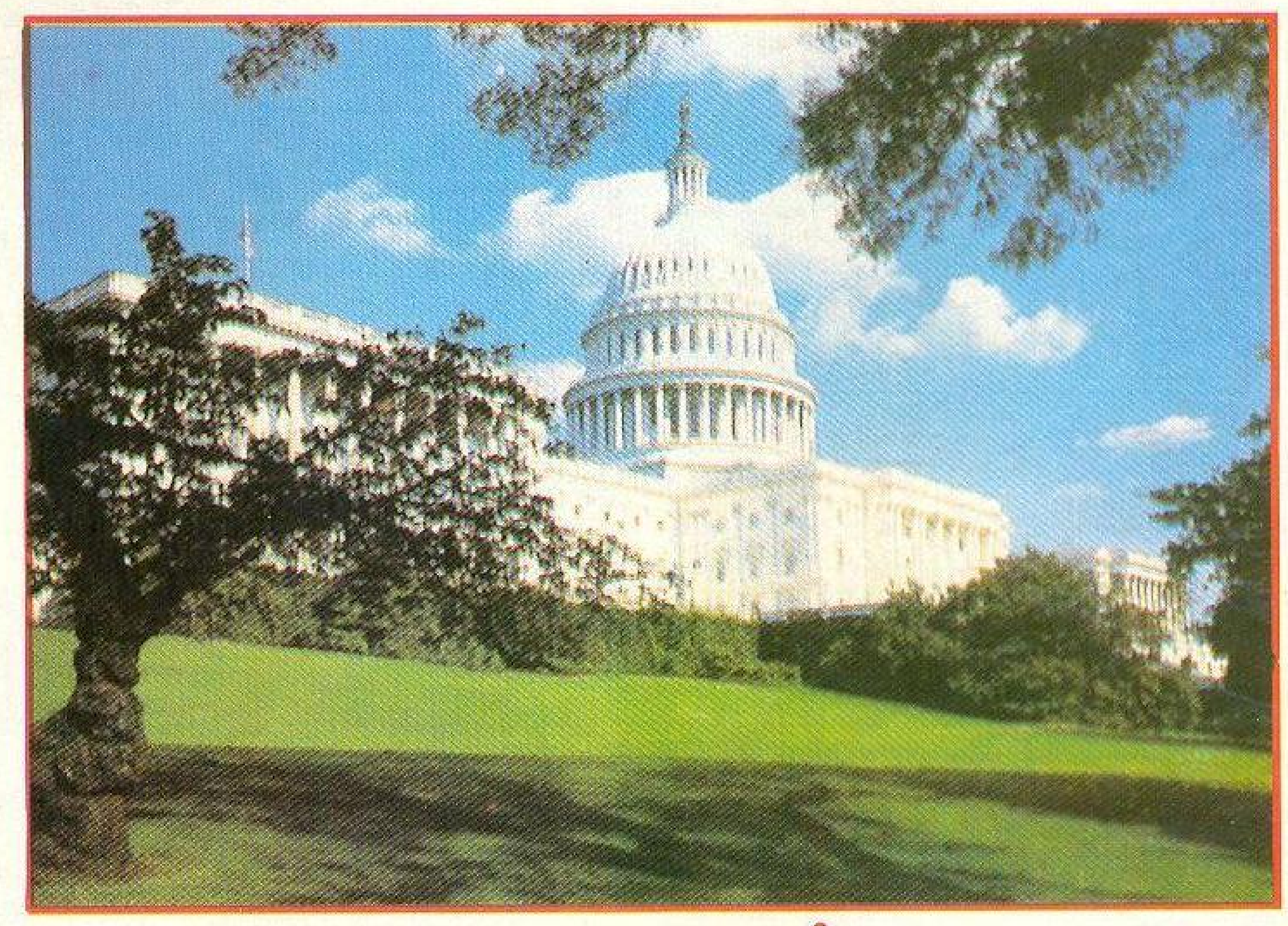
السّاعة الرملية عبر الأزمنة

- قبل أن تنتشر ساعات الجيب الحديثة وخاصة قبل أن تصبح دقيقة الصنع كان الأطباء يحملون في جيوب ستراتهم ساعات رملية تبين الدقائق حتى يتمكنوا من جس نبض مرضاهم .

وأستمرت الساعات الرملية تستخدم مدة طويلة حتى بعد أن بدأت الساعات تتصف بالدقة . وظلت الساعات الرملية التي تحدد الساعة أو نصف الساعة تستخدم في السفن ، والمدارس والمحاكم وقاعات المزادات وفي أماكن أخرى كثيرة .

وحتى عام ١٧٠٠ كان الزجاج المستخدم فيها ذا لون يميل إلى الخضرة وفي القرن الثامن عشر ازدادت قتامة الزجاج وفي القرن التاسع عشر صنعت الساعات الرملية من زجاج لا لون له . كما أن الرمل يمكن أن يدل على مدى قدمها وقبل عام ١٧٢٠ كان الرمل الأحمر أو البرتقالي يستخدم في ذلك وبعد عام ١٧٢٠ أصبح يستخدم الرمل الأبيض أو الاخضر ثم حل محل الرمل غالباً الزجاج المسحوق أو الرخام المسحوق .





لماذا سمى البيت الأبيض بهذا الاسم؟

ثمة تفسيرات عديدة ومتناقضة ، تتعلق بمقر الرئاسة الأمريكي الشهير ووفق واحد من أرجح هذه التفسيرات فإن البيت الأبيض قد سمى بذلك الاسم لانه تم طلاؤه باللون الأبيض لإخفاء آثار حريق شب به عام ١٨١٤ فمن المعروف أنه في ذلك العام أشعل البريطانيون فيه النيران إذ كانوا في حرب ضد الامريكيين وقد اقتتلوا حتى دفعوا البريطانيين جنوب واشنطن .



البيت الأبيض

ضحكات

أسف للتأخير

حكمت المحكمة على احد الاشخاص بالسجن عشر سنوات ... فصاح المتهم أريد قول شيء مهم

القاضي : وماذا تريد أن تقول ؟

المتهم : أريد ان تبلغوا زوجتي أسفي الشديد لأنني سأتأخر عليها عشر سنوات .



الحلم

رأى صبي انه وجد مائة جنيه في الحلم .. ولما إستيقظ من النوم ذهب سعيد إلى جده البخيل وصاح :

- ياجدي ياجدي لقد وجدت مائة جنيه

الجد : أين وجدتها ياولدي ؟

أجاب الصبي : وجدتها في الحلم ياجدي

الجد : لا تصرف مليماً منها وأدخرها للزمن



الأهرامات

شرح أستاذ التاريخ قصة بناء الأهرامات .. وأراد أن يختبر التلاميذ ووجه اليهم هذا السؤال : من بنى الأهرامات ؟

أجاب تلميذ : المقاول يأستاذ .



الزرافة

ضرب أحد الأشخاص زميله : فذهب الأثنان للنيابة بعد القبض عليهما وسأل وكيل النيابة المتهم : لماذا ضربت زميلك ؟

المتهم : لانه منذ سنة شبهني بالزرافة ؟

وكيل النيابة : ولماذا لم تضربه في وقتها ؟

المتهم : لانني لم ار في حياتي زرافة الا أمس في حديقة الحيوانات .



مصارعة

كان أسد جبان يسير في الطريق فقابل فأرين ..

قال أحد الفأرين للأسد : نريد ان نتصارع معك !!

قال الأسد الجبان : وهل هذا عدل ان أتصارع من أثنين وأنا واحد ؟؟



ملخص ما حدث :

● بدأت كل القطط احتفالها بالقطة شاشا تقديراً لشجاعتها الفائقة فى أداء دورها على حلبة السيرك ..

● ثم بعد ذلك ذهب الجميع لتناول العشاء فى أفخم مطاعم المدينة وهو مطعم جرومير المشهور بتقديم أشهى الأطعمة وأحسن الولائم ..

● وبعد انتهاء الحفلة اصطحب مشمش القطة الصغيرة شاشا الى منزلها وحكى لها قصته كاملة فشعرت بالرثاء لحاله وما وصل اليه نتيجة مشاكساته للآخرين ..

● وأخيراً ذهب مشمش مع نينو إلى منزلهما ولكن .. يا للكارثة .. لقد اكتشف القط نينو ان عربة الونش الآلى قد أخذت سيارته الكاديلاك المشهورة والتى يعتز بكونها منزله الخاص ..

● وفجأة .. تذكر مشمش أنهما نسيا الدب رامبو وأنه يجب عليهما أن يساعداه ليتخلص من عذاب السيرك .. فقررا الذهاب اليه .. ولكنه لم يكن يدرى أن هناك مفاجأة غير متوقعة حدثت فى السيرك .. وهنا تبدأ أحداث الحلقة الرابعة على الصفحات التالية ..

الذباب

□ فى العالم اليوم ، أكثر من ٨٥,٠٠٠ نوع من الذباب ، والنوع العادى منه ، له جسم صغير لايزيد طوله على ستة ملليمترات . ورأسه صغير ، يشبه رأس وحش مخيف يدور دورة شبة كاملة على محوره ، وعيناه مؤلفتان من ٤٠٠ عدسة مستقلة ، تجعله يرى الصورة متقطعة ، وللذباب صوار « رادر » صغيرة ، تنبئه بوجود خطر يهدده . وخرطوم وقوائم ستة ينتقل بوساطتها . وعندما يعثر على غذاء صلب ، يلينه بريقه قبل أن يبتلعه ، ومعروف عن هذه الحشرة بلاهتها ، فهى لاتتحرك إلا لتأكل بالإضافة إلى قدرتها على التنقل على الأسقف ، وتتحلى بميزة سرعة الطيران دون أن تهيأ لذلك ، فمعظم الحشرات تقفز قفزات عدة قبل أن تطير ، بينما هى لاتحتاج لذلك ، ويعود السبب فى هذا . الى قوة جناحيها . ويتضمن كل واحد منهما أربعة قلوب إضافية تسهل مرور الدم فيها .

وتنتقل الذبابة بسرعة ٧ كيلو متر فى الساعة ، وتخفق جناحيها بسرعة ٢٠٠ خفقة أو أكثر فى الثانية ، وهى سريعة التناسل ، إذ بإمكان زوج الذباب ، إنجاب ٥٥٩٨ مليار صغير فى مدة ٩ اشهر ، لو توفرت الظروف الملائمة لنمو هذا العدد الهائل ، ولحسن الحظ لايتم هذا غالبا ، لان اعداء الذباب ، كالأفاعى والضفادع والعصافير والإنسان ، يتصيدونه ، وبذلك يقللون من عدده . كما أن نمو هذه الحشرة ، متوقف على درجة الحرارة ، فعندما تكون درجة الحرارة ٦ درجات يفقد قواه . واذا ارتفعت الى ٤٤ درجة يصاب بالشلل ويموت .

ودرجات الحرارة المناسبة لهذا النوع هى مابين ٣٠ و٣٥ درجة فوق الصفر ، ولهذه الأسباب ، لايعيش أكثر من ٣٠ ـ ٩٠ يوما فى الصيف ، ثم يهلك القسم الأكبر منه ويندر وجوده فى الشتاء ، ولايوجد إنسان فى العالم لم تزعجه مرة ذبابة ، فهى تلحق بالإنسان أينما كان ، وتعيش فى كل الحضارات .

المضادات الحيوية

□ فى أحد أيام عام ١٩٢٧ بانجلترا ، بينما كان الدكتور الكسندر فليمنج ، يراقب علبا لزراعة الميكروبات ، لاحظ فوق إحداهـا عفنا أزرق ، تكون عرضا ، ولم تنبت من معوله أية مستعمرة ، ميكروبية ، ولم يكن هذا العفن إلا فطر دقيق جدا . واسع الانتشار فى الطبيعة ، الذى يكون على سبيل المثال ، اللون الأزرق الذى تجده فى جبن الريكفورد ، وهكذا اكتشف الدكتور فليمنج ، اول المضادات الحيوية .

وبعد ان ادرك ان تلك الفطريات ، تعطى مادة قادرة على وقف تزايد الميكروبات ، كان لابد من صنعها وحدها ، الا ان ذلك لم يتم الا عام ١٩٤٠ ، ونتيجة لاكتشافه هذا ، فقد حصل فليمنج على جائزة نوبل عام ١٩٤٥ .

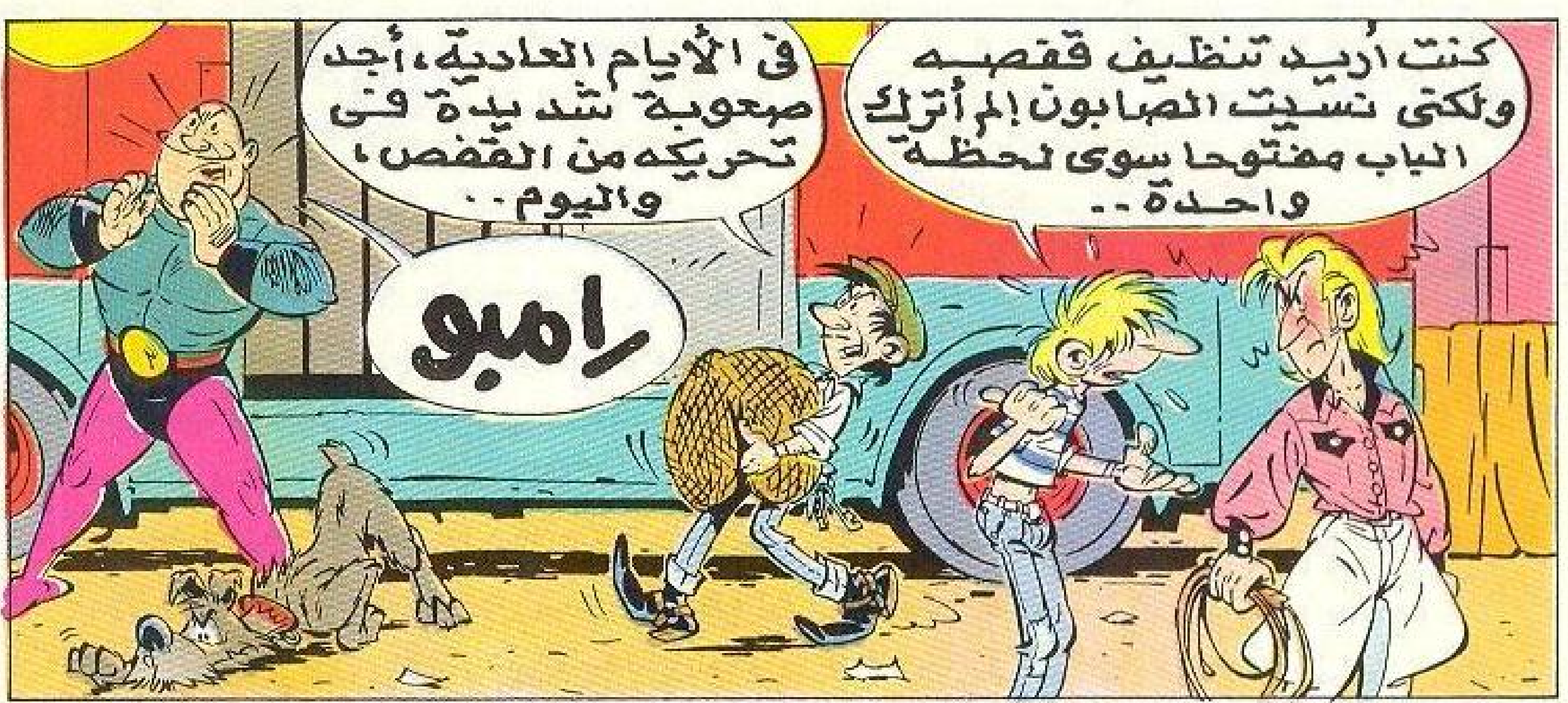
وابتداء من ذلك الوقت ، تم عزل عديد من المضادات الحيوية ، واصبحت تنتج فى المعامل ، وهى تستخدم يوميا فى الطب والجراحة ، وبفضلها ، امكن التغلب على عديد من الامراض ، التى كانت تؤدى الى الوفاة قبل ذلك

ومع ذلك ، سرعان مالوحظ ، ان بعض الجراثيم تقاوم المضادات الحيوية ، وان هذه ـ وهى غالبا غير سامة ـ يمكن ان تتسبب احياناً فى إحداث أمراض حساسية ، او امراض معوية ، لذا يصفها الطبيب غالبا مع ادوية اخرى .

ولايتم العلاج بالمضادات الحيوية ، الا تحت اشراف طبى ، وخاصة فى علاج الدرن ، الذى يتطلب كثيرا من الحذر ، ومن ناحية اخرى ، فان الاسراف فى تناول المضادات الحيوية ، يؤدى الى تعود الجهاز العضوى عليها ، ويفقد بذلك فاعليته






كنت أريد تنظيف قفصه ولكنى نسيت الصابون لم أترك الباب مفتوحا سوى لحظة واحدة..
فى الأيام العادية، أجد صعوبة شديدة فى تحريكه من القفص، واليوم..
رامبو

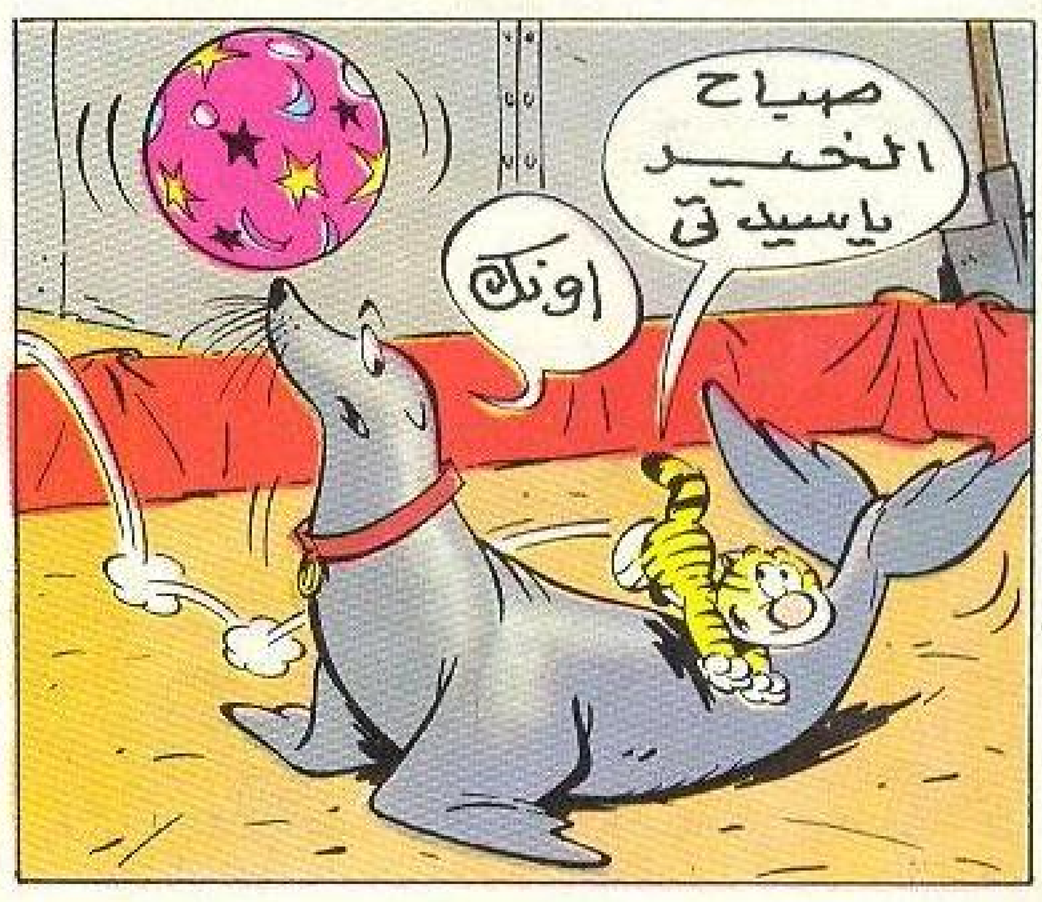

وإذا كان الموضوع يتعلق بإختطاف؟ من تدبير السمان مثلا..

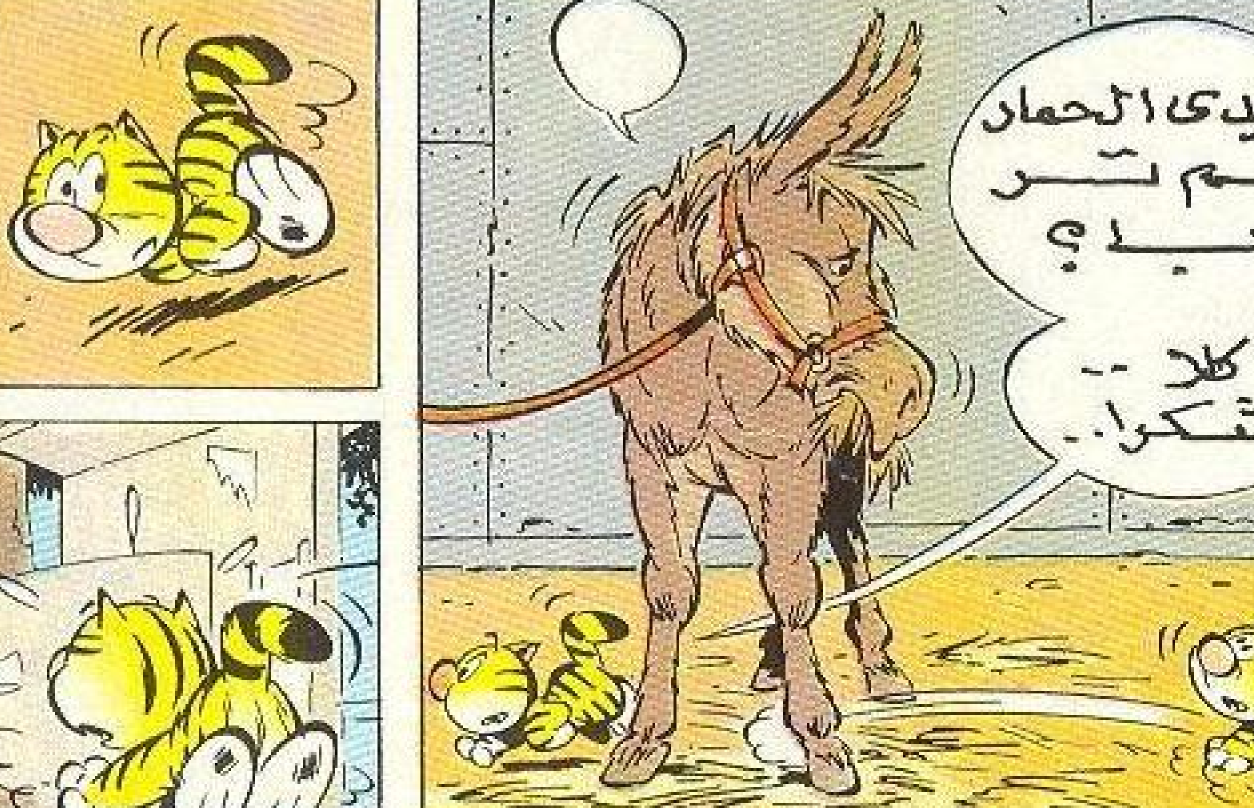

لا تبك يا زوريا، سوف يجدونه أنا متأكد، وسوف يعيدونه وهو على شفا الموت! سوف يكون جاهزا..

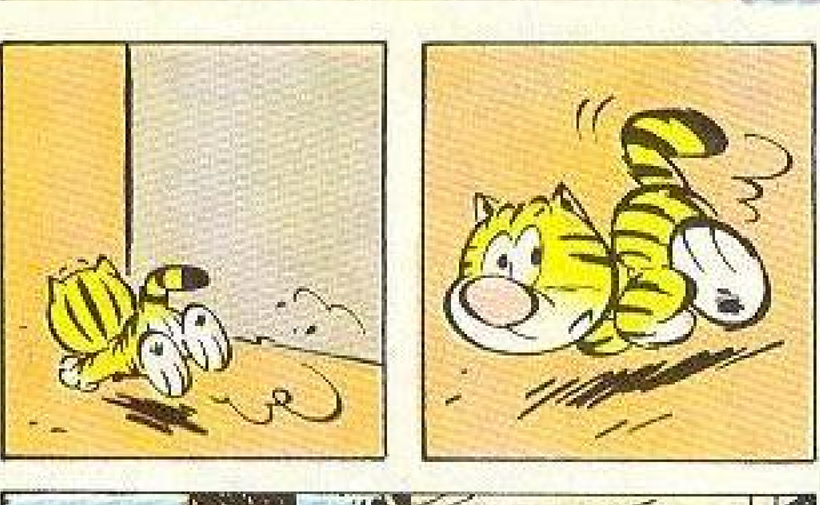

هذا فظيع.. لو حاول الهرب فسيطلقون عليه الرصاص..


يجب أن أجده..


الحرص..


صباح الخير يا سيدتى
اونك


سيدى الحمار ألم تر دبا؟
كلا.. شكرا..




!؟
سوف يرونك يا سيد رامبو يجب ألا تظل هنا..


لا أريد أن أعود اليهم لا تفعل بي ذلك..

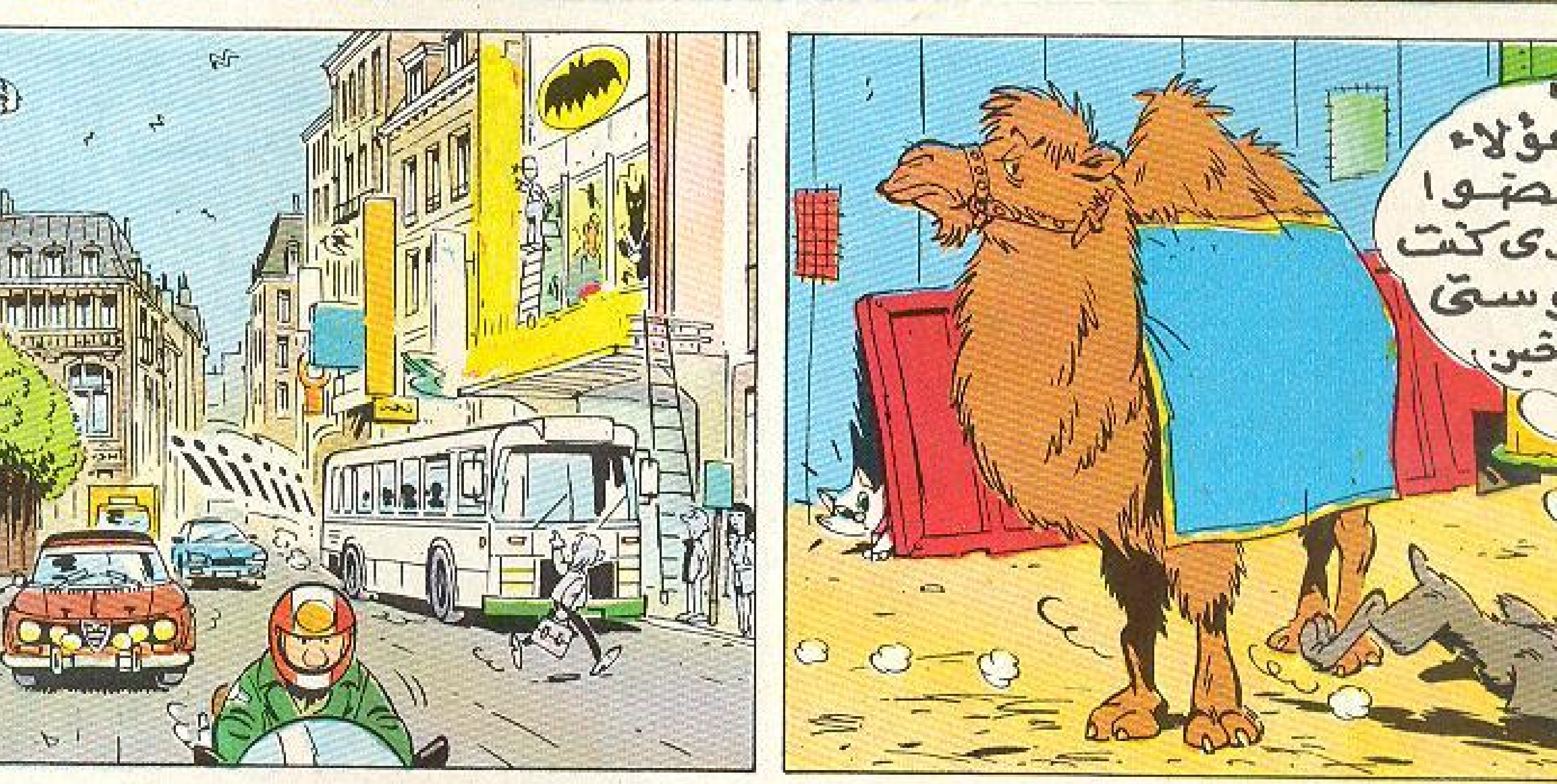

إبحثوا فى كل مكان فهذا الدب لم يتبخر!
؟
ألم أقل لكم إ سمانة ها أنا أشم سمانة!
٤٢

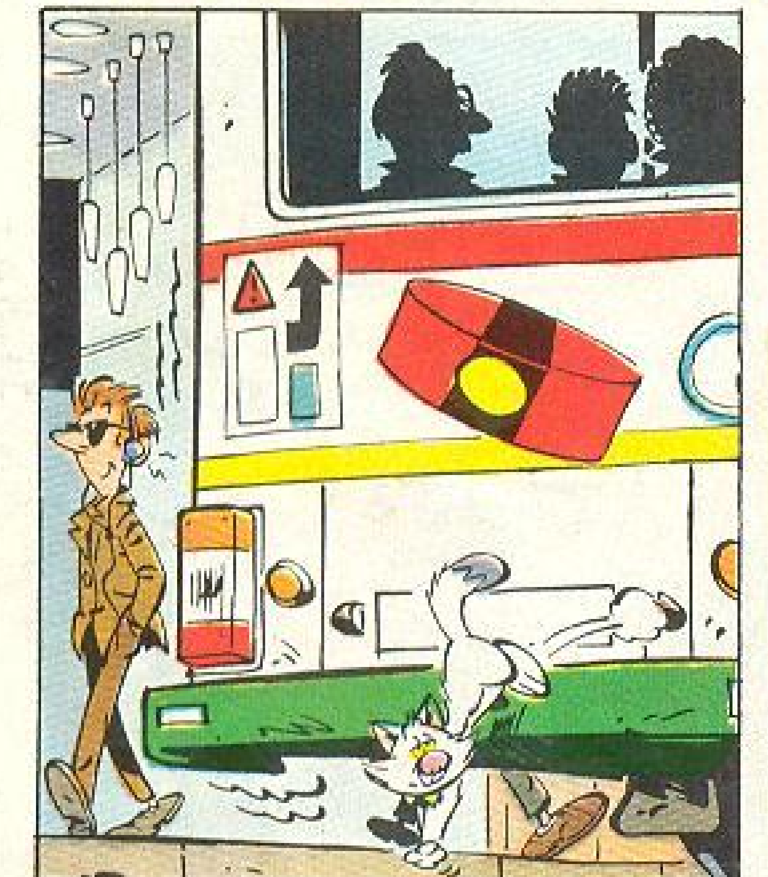


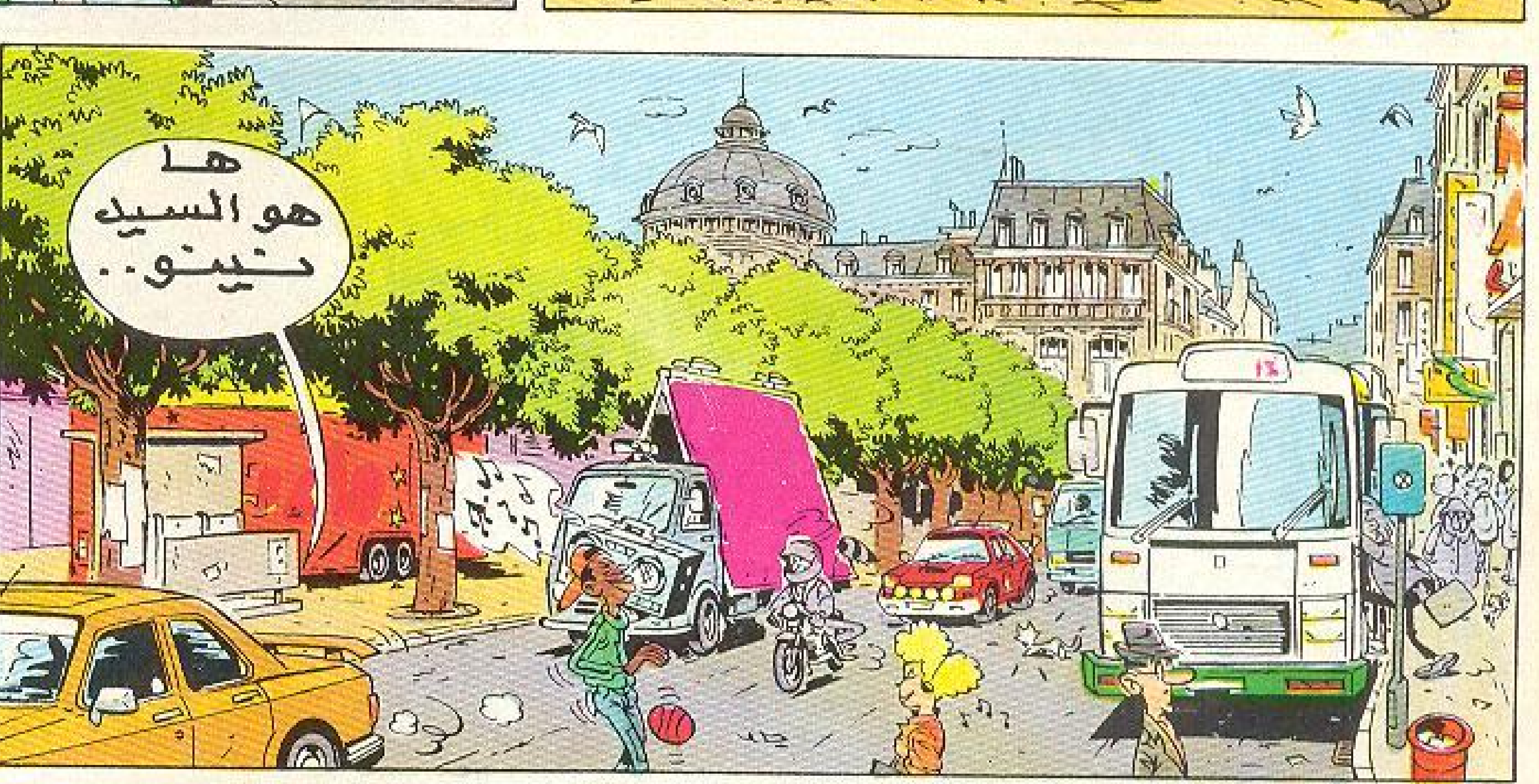

تعال يا سيد
رامبو ! ستحتمي
هنا أفضل !


عندما يأتي أجلي ، أريد
أن يكون ذلك في الجبال
الطبيعية عندما كنت صغيراً !
يجب
العثور على
السيد
نينو..


وشئ آخر مهم أيضاً تذوق
العسل اللذيذ في
الغابات مرة واحدة..
طبعاً
طبعاً..


سوف
أريهم ، هؤلاء
الذين رفضوا
العرض الذى كنت
أقدمه . روسق
الكلب المخبر.




ها
هو السيد
نينو..


سيد نينو.. لقد
هرب السيد
الدب من
قفصه..


روسق الطسة الجهفيه
يحبط خطة وضعتها
عصابة من السمان
الشرير..


إنه يريد العثور على
الجبال عندما كان صغيرا
ثم الاختفاء بهدوء..
إنى أفهم ذلك
جيداً..


لا شئ آخر
يهم..
نعم أنا رأيي
مثل رأيك
سيد
نينو..



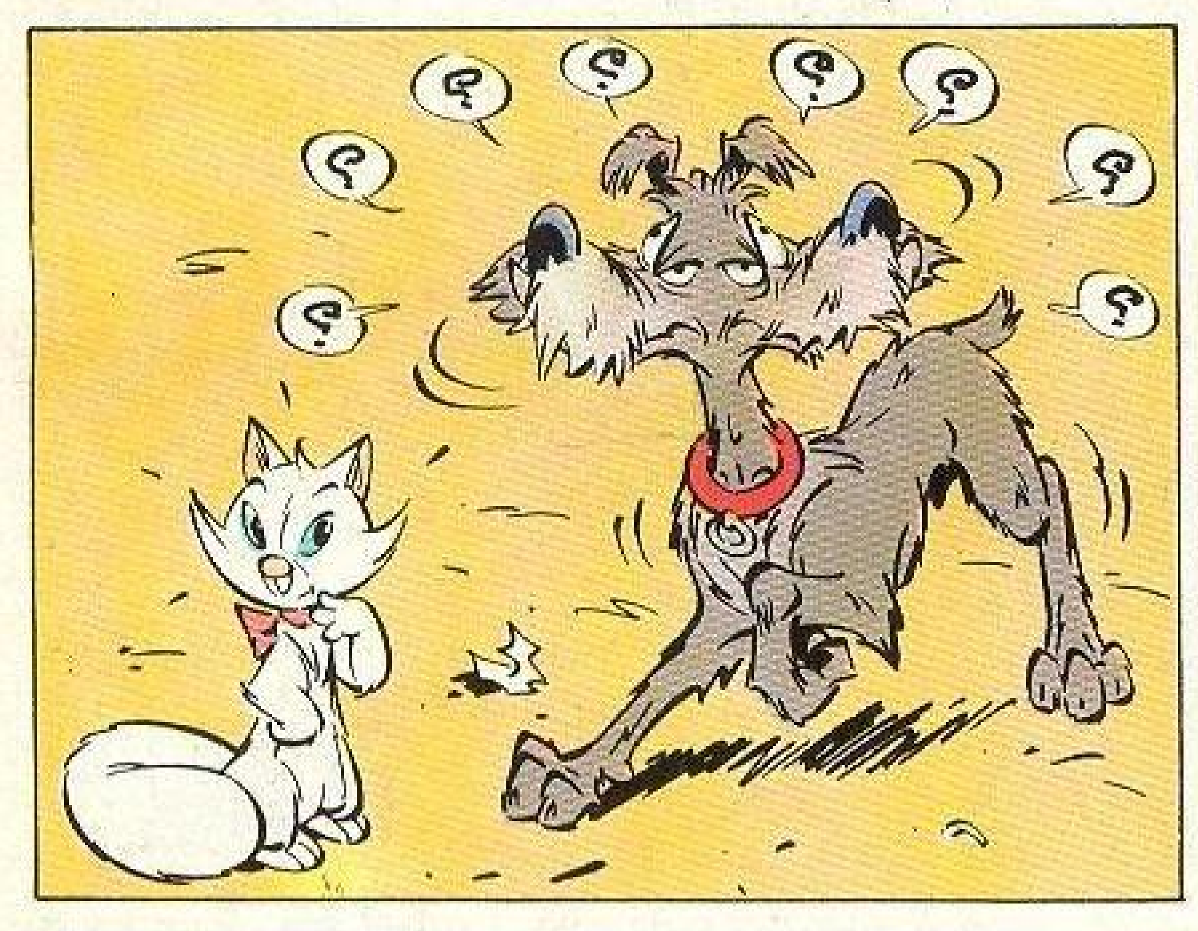
؟!
روستي! إنتظر !!



لقد سمعت ضوضاء تحت عربتي، أعتقد أن راميو مختبئ بها..
الـ.. السمان؟
هذه خدعة يا آنسة شاشا، صديقي فهذا السمان قوي جدا، كما أنه حتى قادر على أن يكون مثل الطاووس..



أشعر أنهم قويون بطريقة لا تدعو للشك
لكن.. طبعا أنهم من الطاووس! ولذلك فمن الجائز أنهم مختبئون إلى أعلى..



؟ ؟ ؟ ؟ ؟ ؟ ؟



يجب أن نرحل من هنا..
كما تريد! على أي حال لا شئ يهم الآن..



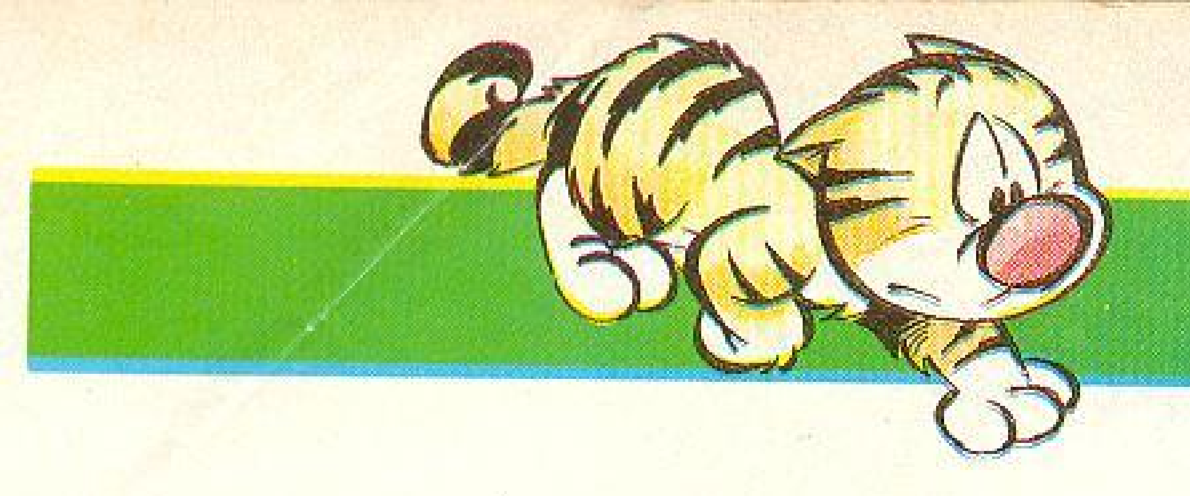
من الممكن أن أقود هذه السيارة.. من الممكن أن أذهب إلى أي مكان..
صحيح؟ هذا لطيف منك! ولكن هنا أم هناك؟



هنا، هناك، اليوم، الغد، كل هذا نسبي وتخضع لوجهات النظر..
نعم هذا الكلام ذو معنى ومن الجائز أنك حقيقي..
كلا.. غير حقيقي إن الناس في السيرك..



الناس تذهب وتجئ، الفصول تعقب الفصول ولا تترك وراءها إلا..
؟!
!؟!

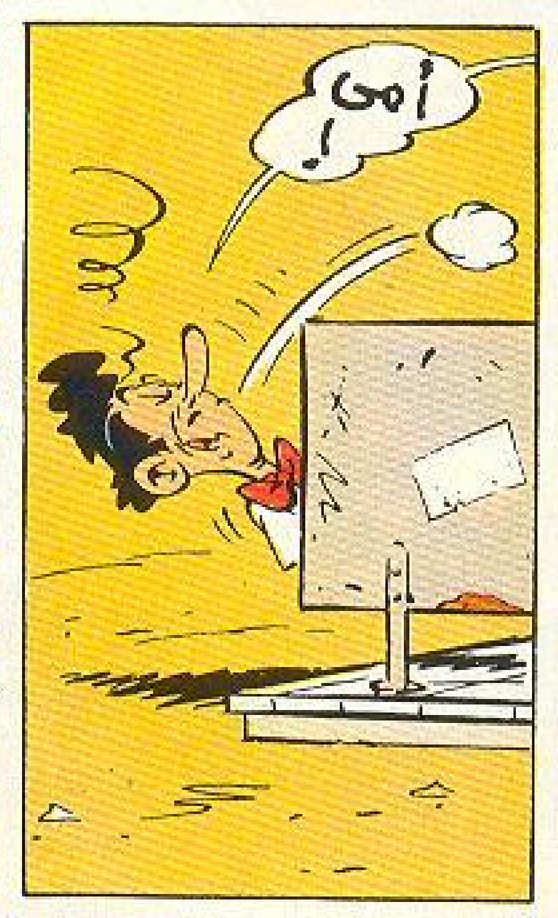



سيارتي
الكاديلاك


سيارتي


قد هذه السيارة ..
يجب أن نتبع سيارتي
الكاديلاك ..


من الجائز .. من الجائز ألا أعرف، ألا أعرف أن أقود هذه .. جائز أنها ..
أمي!
بلى بلى يا سيد رامبو ستعرف
أسرع .. أسرع!


أمي!


هل ستصعد أم ماذا؟


إطلع بسرعة
خوذتي! لا أستطيع القيادة بدون خوذتي ..
كل ثانية تمر تبعدني عنها!


هذه القبعة لا تنفع لهذا! ..


ها هي ذي خوذة ممتازة وتنفع جدا لهذا! ..
والآن هيا إطلع ..


سيتسبب في الذعر التام إذا رآه الناس ..
نعم سيصاب بذعر شديد ..
أقسم لكم أنه لم يذهب بعيدا
ڤرووو


إن الأمر أسهل جدا في سيارتي! ماذا يفعل المرء بهذا؟
لقد أتيت من الممكن أن تذهبوا الآن ..
!؟
الجبال يا سيد رامبو، العسل اللذيذ في الغابات الطبيعية ..


لكن .. لكن .. كلا! يجب ألا ..
سأرحل معكم هذا هو قرارى النهائى!
ستطلع أم ماذا؟


مثلجات بيبينو


لا يوجد أحد يفعل هذا مثلى!
نعم، ولكن أفعله على الأقل فى الاتجاه السليم .إف


السيارة .. إنها تدخل فى الاتجاه الممنوع
ماذا أفعل؟
لم يسبق له أن قاد أى شئ فى حياته سوى صندوق الصابون الذى كان يقوده فى السيرك


هذا الشئ العظيم الذى هو سيارتى الكاديلاك لم يعد إلا نقطة بعيدة فى الأفق سنقوم بنصف دورة وسنجدها إذ أن الحياة لا يمكن أن تكون قاسية بهذه الدرجة!!
إنهم يطاردوننا يا سيد راميو..

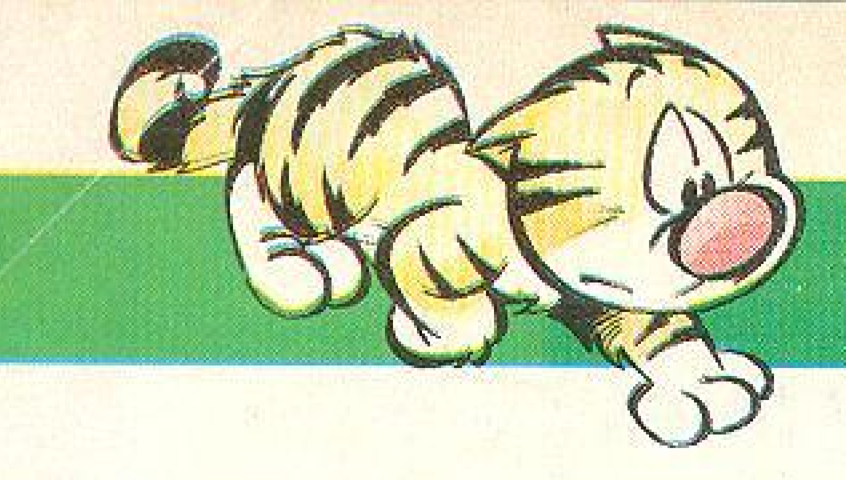

إنك لست ذكيا بالدرجة الكافية -- ولكنك تستطيع على الأقل أن تدير المقود وفورا، لأنى بدأت أفقد أعصابى --
أستطيع أن أقودها أسرع من هذا..


كل شئ يأخذ مجرى مختلفا فالذى اعتقدت بسذاجتى أنه عصابة من السمان اتضح أنه زمرة من الطاووس!


إن سيارتى الكاديلاك ذهبت فى الاتجاه المضاد وحتى نجدها يجب أن نستدير نعم هو ذلك..


هل ستدير هذا المقود فورا .. وتفعل ما أقول لك وتتبع سيارتى الكاديلاك حالا أم ماذا؟!


سأحاول الاقتراب منهم أريد أن يطمئن قلبى..











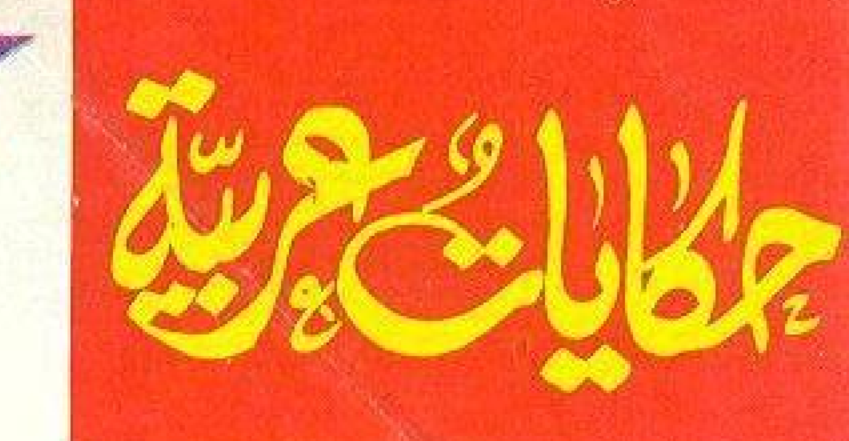








■ البقيــة فى العــدد القــادم ■





يحكيها : غنيــم عبــده
رسـوم : عبدالعــــال

كان أشعبُ قادراً دائماً على انتزاعِ الضحكاتِ سواء بمواقفه ونوادره أو بطمعهِ وتصادفَ فى احدِ الأيامِ أن خرجَ أشعبُ فى صحبةِ الوالى ليؤانسَه بتعليقاته الذكية، وتصرفاتهِ المضحكةِ .

نصبَ الوالى خيمته فى الصحراء ، وبعدَ أن قضى عدةَ أيامٍ فى مرح وسرور ، فوجىء باقامةِ سوقٍ للهجنِ والجمالِ على مقْربةٍ ، فطلبَ من أشعب أن يتجهَ إلى السوقِ ويجمعَ ما يحدث من نوادرَ ويعودَ إليه .

طافَ أشعبُ بالسوقِ ورأى المساوماتِ بين البائعين والمشترين ، وحفظَ كلماتِ الدلالِ التى ينادِى بها على الجمالِ ، ولفتَ نظره أعرابىٌ ضخمُ الجثةِ ، يجلسُ فى ركنٍ من السوقِ وأمامَه جملٌ لم ير أجملَ منه ولا أقوى ، لكنَّ الأعرابىَّ كانَ شرساً فى تصرفاتِهِ ، غاضباً من المشترين ، يرفضُ أن يلمسَ أحدهم جمله أو يقتربَ منه إلا إذاً قبلَ الثمنَ الذى حددَهُ وهو مائةُ دينارٍ .

أسرعَ أشعبُ إلى الوالى وأخبرَهُ خبرَ الأعرابىِّ ، ومالَ على أذنِ الوالى وهمسَ ببضعِ كلماتٍ فضحكَ الوالى وعلا صوت ضحكاتِهِ وقالَ :

ـ لا بأسَ .. لا بأسَ .

وفى الحالِ استدعى الوالى كبيرَ الحراسِ ، وأمرَه أن يذهبَ إلى السوقِ معَ أشعب وحينَ يشيرُ له الأخيرُ على الأعرابىِّ عليه أن يتقدمَ منه فى ثباتٍ ويخبره أن الوالى قد سمعَ عن جملِهِ ، وأنه يرغبُ فى شرائِهِ ، وأن يحضرَهُ مع جملِهِ فى الحالِ بعدَ أن يتيحَ الفرصةَ لأشعب أن يسبـقه فى العودةِ إلى خيمةِ الأميرِ دونَ أن تقعَ عليه عينَا الأعرابىِّ .

وتمَّ الأمرُ كما أرادَ الوالى ، وجاء الأعرابىُّ يجر جملَهُ من ورائِهِ حتى إذا وصلَ إلى خيمةِ الوالى وجدَهُ يجلسُ على بابِ الخيمةِ وإلى جوارِهِ أشعبُ فى ملابسَ فاخرةٍ يتكىءُ على خرجٍ منتفخٍ .

سارعَ الوالى إلى الترحيبِ بالأعرابىِّ ، الذى استبشرَ خيراً باللقاءِ ، ولم يخب ظنه فقد دعاهُ الوالى إلى الجلوسِ بجوارِهِ وبادرَهُ بالكلامِ قال :

ـ منذُ زمنٍ بعيدٍ وأنا أبحثُ عن جملٍ له هذه المواصفات ، وها هوَ الحظُّ يسوقكَ إلينَا لتحققَ غايتنا .

وقالَ الأعرابىُّ وهو يشيرُ إلى جمله .

ـ جملٌ لا مثيلَ له ، قاهرُ الصحارى والرمالِ ، وبطلٌ فى حملِ الأثقالِ ، يعتمد عليه فى السفرِ ، ويستظل به فى الحر ، جملٌ خفيف ظريف ، يسعى للبحثِ عن طعامِهِ بنفسه ويصبرُ على العطشِ أياماً لا يشكو ولا يخون . ورد الوالى :

ـ أجدتَ الوصفَ يا خال ، ومن حسنِ الحظِّ أن لدينَا هنا دلال خبيرٌ بذواتِ الخفِّ .

أشارَ الوالى إلى أشعب الذى نهضَ من مكانِهِ وسارَ فى خطواتٍ واثقةٍ حيثُ برك الجملُ وأخذ يتحسسُ سنامَهُ ويمر بيدِهِ على الوبرِ الذى يغطى جلدَهُ ويقيسُ بيده طولَ عنقِهِ وينظرُ داخلَ أذنيه الصغيرتينِ ، ويفحصُ أسنانه بعنايةٍ ، وبعد أن انتهى قال :

ـ لقد ظلمَ الرجلُ جملَه ، ولم يقدرهُ حقَّ قدرِهِ ، انه أفضلُ بكثير مما وصفَ ، فهو جمل نادر

المثال لم أر في مشارق الأرض ومغاربها جملا يقتربُ من صفاتِه .

وضغطَ الأعرابي على يدِ اشعبَ وهمسَ بانه لن ينساهُ بعد ان يحصلَ على المكافاةِ .. وتجاهلَ الوالى الأمرَ وسألَ الأعرابى عن الثمنِ فقال :

ـ اقسمتُ ألا ابيعَه باقلَّ من مائةِ دينارٍ .

وقالَ الوالى :

ـ مبلغٌ زهيدٌ في جملٍ فريدٍ ، ولكن ماذا نفعلُ وقد خرجنا للنزهةِ دونَ أن نحملَ معنا دنانير وأموالاً .

وعلى الفور قفزَ اشعبُ وقالَ :

ـ مولايَ الوالى لدينا بضاعةٌ يمكنُ أن نسددَ بها ثمنَ الجملِ ، وقيمتها تزيدُ عما قدره الرجلُ ثمناً لجمله .

وابتسمَ الأعرابيُّ وادركَ ان « اشعبَ » يريد اكرامَهُ طمعاً في الحصولِ على نصيبٍ كبيرٍ فقالَ مخاطباً الوالى :

ـ لاباسَ يا سيدى .. قبلتُ الثمنَ بضاعةً .

وطلبَ الوالى من اشعب أن يعرضَ البضاعةَ على الرجلِ ويقومَ بتقديرِ ثمنها وطلبَ من كاتبِه ان يسجلَ عنده ثمنَ البضاعةِ .

بهدوءٍ شديدٍ فك اشعبُ رباطَ الخرجِ ، واخرجَ منه عمامةً باليةً اخذ يحركها امامَ عينى الاعرابيِّ الذى اصيبَ بالذهولِ ، وبدأ أشعبُ الكلامَ قالَ :

عمامةُ الوالى .. يضعُها على رأسِه الكريمِ أيامَ الجمعِ والأعيادِ ، ويلقى بها الكبراءَ والخلفاءَ .. عمامةٌ شهدتِ الأفراحَ والانتصاراتِ ظهورُها يخبرُ الناسَ بمقدمِ الوالى واحترامُها واجبٌ على من تقعُ عينه عليها .. اقدُرهابخمسين ديناراً وهو مبلغٌ متواضعٌ بالنسبةِ لقيمتها

أشارَ الوالى إلى اشعب فوضعَ العمامةَ بين يدى الأعرابيِّ ، وامر كاتبه ان يثبتَ قيمتها في الدفاترِ ، ثم طلبَ من اشعب ان يعطىَ الرجلَ حقه كاملاً ، ومد اشعبُ يده في الجرابِ واخرجَ قلنسوةً طويلةًمليئةً بالثقوب وبدأ في وصفِها قالَ :

قلنسوةُ الأميرِ ، يضعُها على رأسِهِ في مجلس الحكمِ والقضاءِ ، وقد شهدت احداثاً واحداثاً ، وكانتْ محلَّ التقديرِ والتبجيلِ من المتخاصمينَ ، فحينَ يضعُها الوالى على رأسِهِ يكونُ ذلكَ دليلاً على المساواةِ بينَ الناسِ في المجلسِ ، وتصبحُ هى صاحبةَ الفضلِ الوحيدِ حين ينطقُ الوالى بالحكمِ أقدرهَا مع التواضعِ بثلاثين ديناراً .

ووضعَ أشعبُ القلنسوةَ بينَ يدى الأعرابيِّ الذى بدأ صدرُهُ يعلو ويهبطُ ، وبدأت أسنانُه من الضغطِ عليها تصدرُ صريراً مخيفاً ، وبانَ الشررُ في عينيه وكادَ يهجمُ على أشعب لولاَ أن رأى الحراسَ في ايديهم السيوفُ والرماحُ فكظمَ غيظَه وقالَ متهكما .

ـ وباقى الثمن ؟

وهنا أسرع أشعبُ وأخرجَ منَ الخرجِ « خفاً » نعلةُ مملوءُ بالثقوبِ ، ووجهه بِهِ من التمزقاتِ ما يكشفُ اكثر مما يسترُ واخذَ يلوحُ بالخفِّ امامَ عينى الأعرابيِّ اللتين ازدادَتا احمراراً وظهرتْ على وجهِهِ ملامحُ غضبٍ شديدٍ وهو يستمعُ إلى اشعب يقول :

ـ خفُّ الوالى .. يسيرُ به لتفقدِ احوالِ الرعيةِ ، ويساعدهُ على معرفةِ ما يدور ويحميهِ من عثراتِ الطريقِ ، ومع كلِّ هذا فانا اقدرُ له أربعين ديناراً لا غير .

وضعَ اشعبُ الخفَّ بين يدى الأعرابيِّ الذى اخذ يحملقُ مدهوشاً ، ورأى اشعب غضبَ الأعرابيِّ وقد ازدادَ فتراجعَ إلى الوراءِ وهو يقولُ :

ـ حسبَ التقييمِ ، الأعرابيُّ مدينٌ للوالى بعشرينَ ديناراً .

لم يتمالكِ الأعرابيُّ نفسَه وقفزَ من مكانِهِ فامسكَ باشعب من رقبتِهِ وصاحَ :

ـ انت خيرُ دلالٍ وسوفَ اكافئُكَ بتحطيمِ رقبتِكَ .

انهالَ الأعرابيُّ على اشعبَ ركلًا وضرباً واخذ اشعَبُ يصيحُ .

ـ النجدةُ ! هذا الثورُ سوفَ يقتلنى

كانَ جميعُ الحضورِ في حالٍ من الضحكِ لولاَ ان تنبه الوالى فصاحَ في الأعرابى .

ـ مكانَكَ وارفعْ يدكَ عنه .

وتسمر الأعرابى لكنَّ يده مازالتْ تقبضُ على رقبةِ اشعب الذى حاولَ الكلامَ فصدرَ صوتُه متقطعاً .

ـ لـ .. قد .. كاد .. يقتلنى .

وصرخَ الأعرابى .

ـ ولا ديةَ لكَ ، فسوف ياتى من يقيمُكَ ولا يجد لَكَ ثمناً .

وضحكَ الوالى وقال للأعرابى .

ـ ياأخى .. لقد كانتْ مداعبةً

ـ لقد جفَّ حلقى ياسيدى الوالى ، ومع كل تقديرٍ كنتُ اشعرُ ان قلبى يقفزُ منْ بينِ الضلوع

وقالَ الوالى وهو يشيرُ إلى خازنِه .

ـ أعطِ للاعرابيِّ مائتى دينارٍ ثمناً لجمله

ـ وهنا اقتربَ اشعَبُ من الأعرابيِّ وضغطَ على يدهِ وقال :

ـ لقد وعدتَنى بنصيبٍ

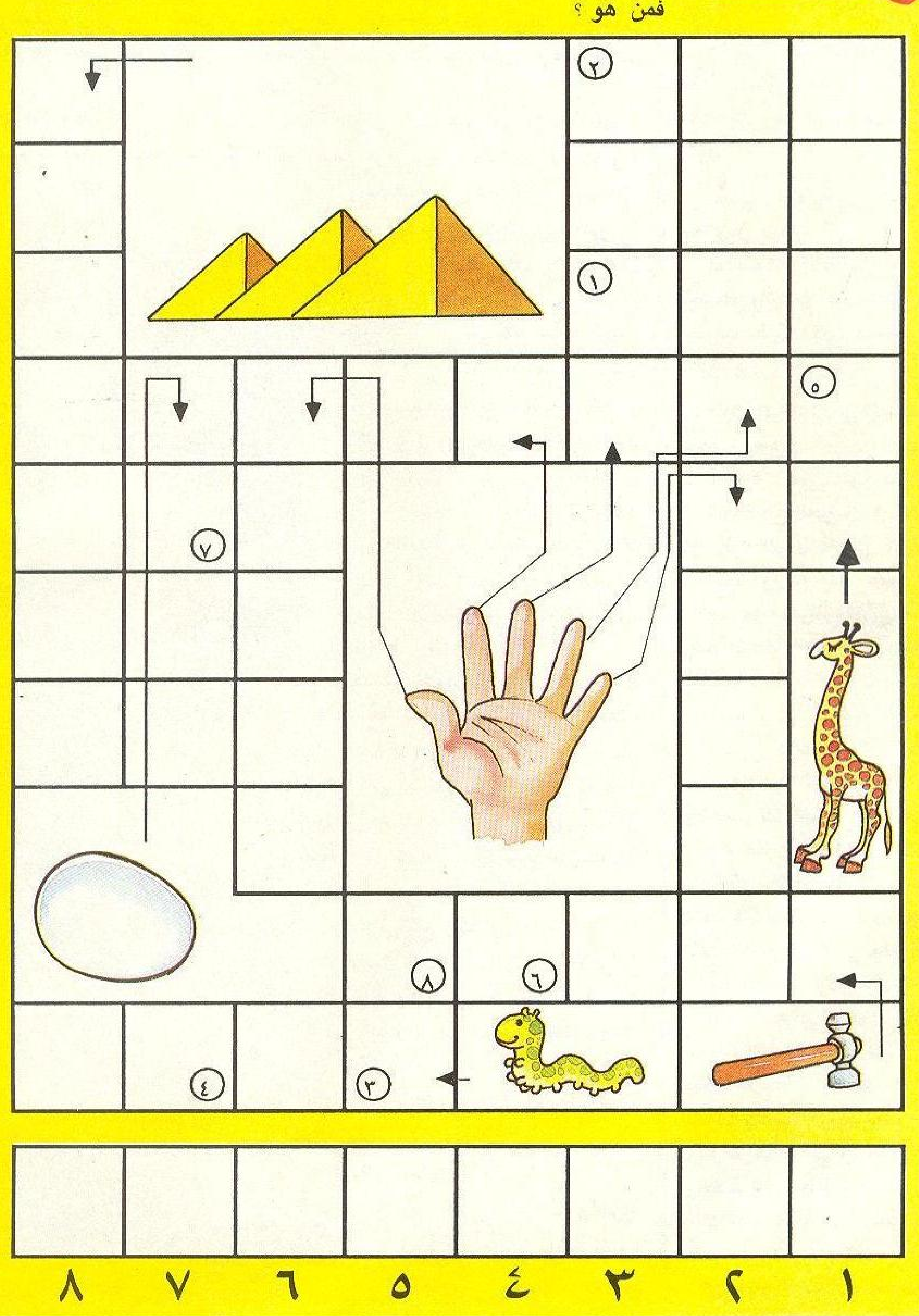
وقفزَ الأعرابيُّ وامسكَ العمامةَ والقلنسوةَ والخفَّ ووضعهاَ بينَ يدى اشعَبَ وقالَ :

ـ ثمنها يزيدُ عن النصفِ بعشرينَ ديناراً .. ردَّها إلى .. وإلاَّ .

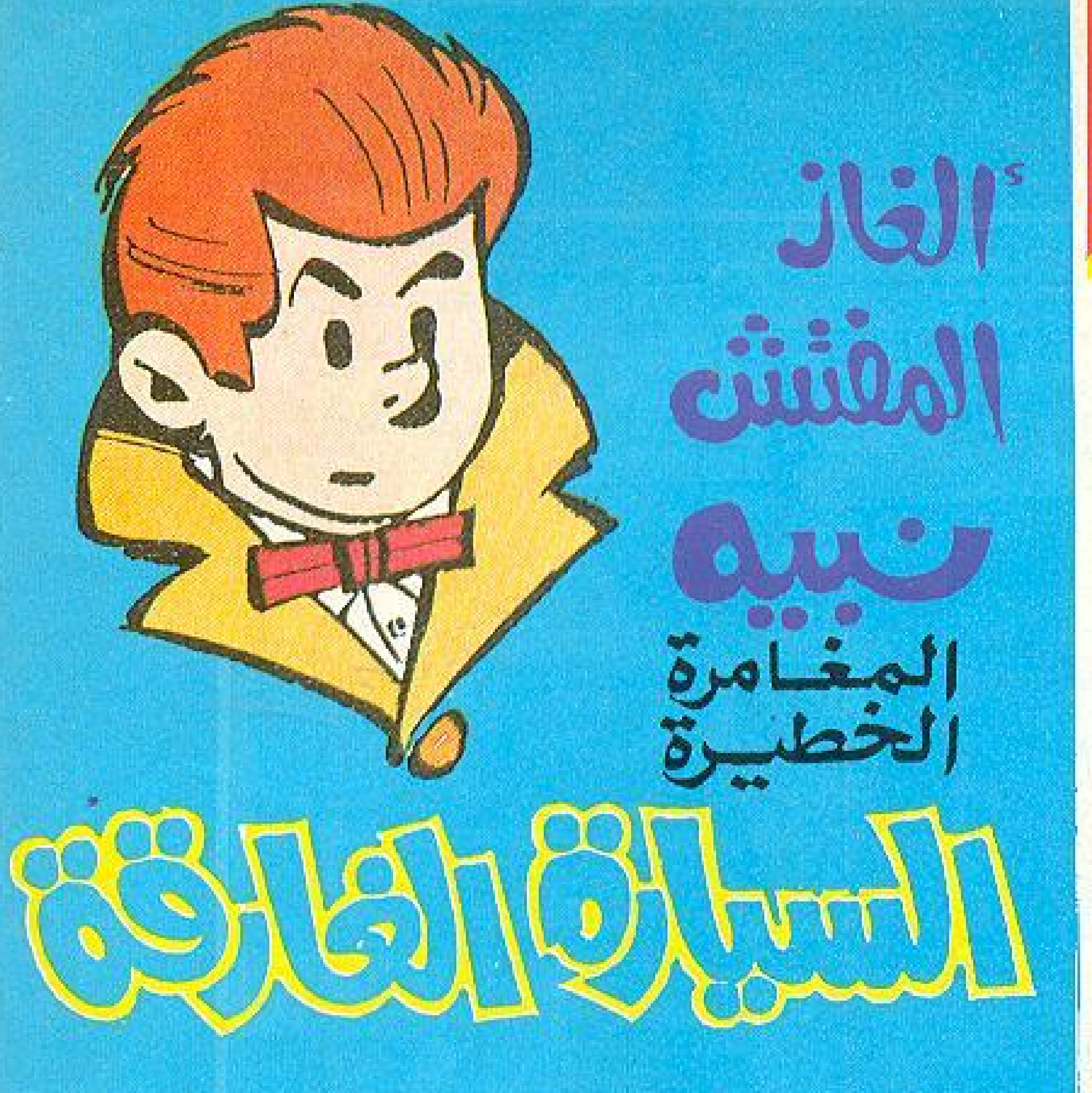
وانفجرَ الجميعُ ضاحكينَ

اختبر معلوماتك

عزيزى القارىء العربى ... يسعد مجلة باسم أن تضيف مسابقات جديدة شيقة إلى موضوعاتنا الممتعة . لقضاء أسعد الأوقات هذه المسابقة تحمل اسماً عربياً أثَّر فى الوطن العربى . فى أى مجال من المجالات (سياسة ـ موسيقى ـ رياضة ـ أدب ـ ثقافة ....) . مستخدماً هذه الرسوم و اتجاهات الأسهم والأرقام وستحصل على اسم هذه الشخصية ... فمن هو ؟



٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١



ألغاز المفتش نبيه
المغامرة الخطيرة
السيارة الغارقة

ملخص ما حدث :

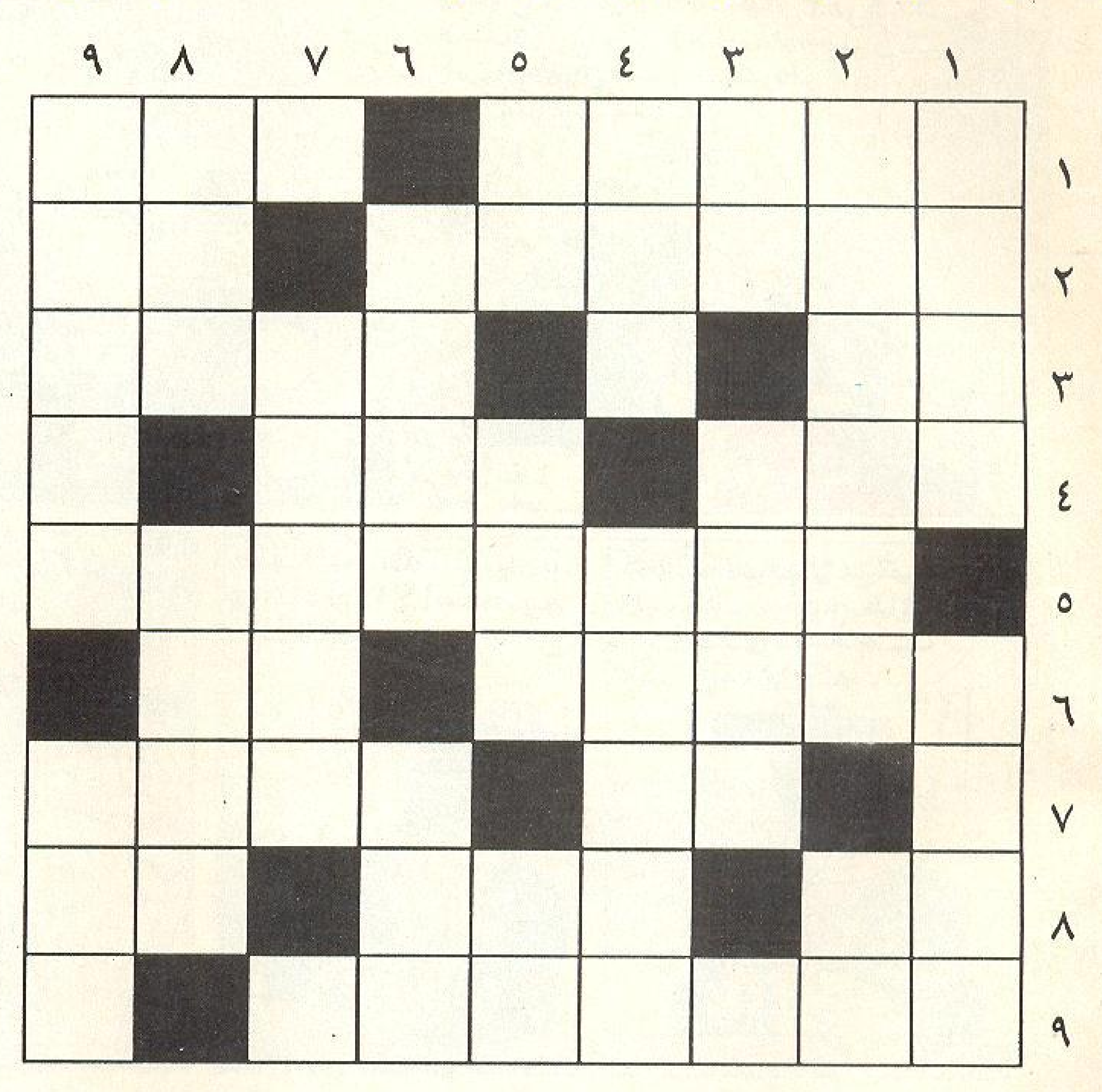
● ذهب المفتش نبيه الى خادم السيد « نيكيتا زيكس » صاحب المجموعات الاثرية الثمينة وساله إذا كان حدث خلاف بين السيد « زيكس » وسكرتيره ، فاخبره الخادم انهما تشاجرا منذ شهرين لأن السيد زيكس كان يرغب في زيادة قيمة التامين على تحفه وعارضه السكرتير في ذلك الرأى ..

● وفي نفس الوقت توصل ماهر الى ان احد المتخصصين في تقليد الاعمال الفنية كان يعمل في تقليد أحدى القطع الفنية للسيد « زيكس » وهذا الشخص يقيم في انجلترا » وبناء على هذا قرر المفتش نبيه السفر فوراً الى انجلترا ومعه ماهر .

● ما إن وصل نبيه وماهر الى منزل ذلك الشخص حتى فوجئا بانه مقتول بطريقة غريبة جداً .. وعثر نبيه على ورق هام جداً واسرع الاثنان بالسفر الى باريس قبل أن تفاجئهما الشرطة في مكان الحادث ..

● وعندما وصل المفتش نبيه وماهر الى باريس التقيا بالمفتش زكي الذى أخبر نبيه بان لديه معلومات بان أحد تجار التحف قام باتصالات بخصوص صفقة بيع احدى القطع الأثرية لمجموعة « زيكس » والمشترى كان من الولايات المتحدة ..

● وعندئذ .. قرر المفتش نبيه الذهاب الى برج الفارس السعيد ومعه ماهر وزكى .. وتبدأ احداث الحلقة الرابعة على الصفحة التالية ..



تدور هذه المسابقة في عالم الحيوان : في البر والبحر والجو . إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة هذه فستجد في الصف الافقي (٥) اسم أحد هذه الأحياء :

الكلمات الأفقية

(١) من ضروريات النظافة ـ سقط
(٢) سلاح من أسلحة القتال ـ نصف كلمة (نجاة)
(٣) قادم ـ يبعد
(٤) من الفنون التعبيرية ـ عبر
(٥) كائن حي
(٦) أبجل ـ شاطيء
(٧) على قيد الحياة ـ من الحواس ـ يجري في العروق
(٩) الخاتمة أو آخر الشيء

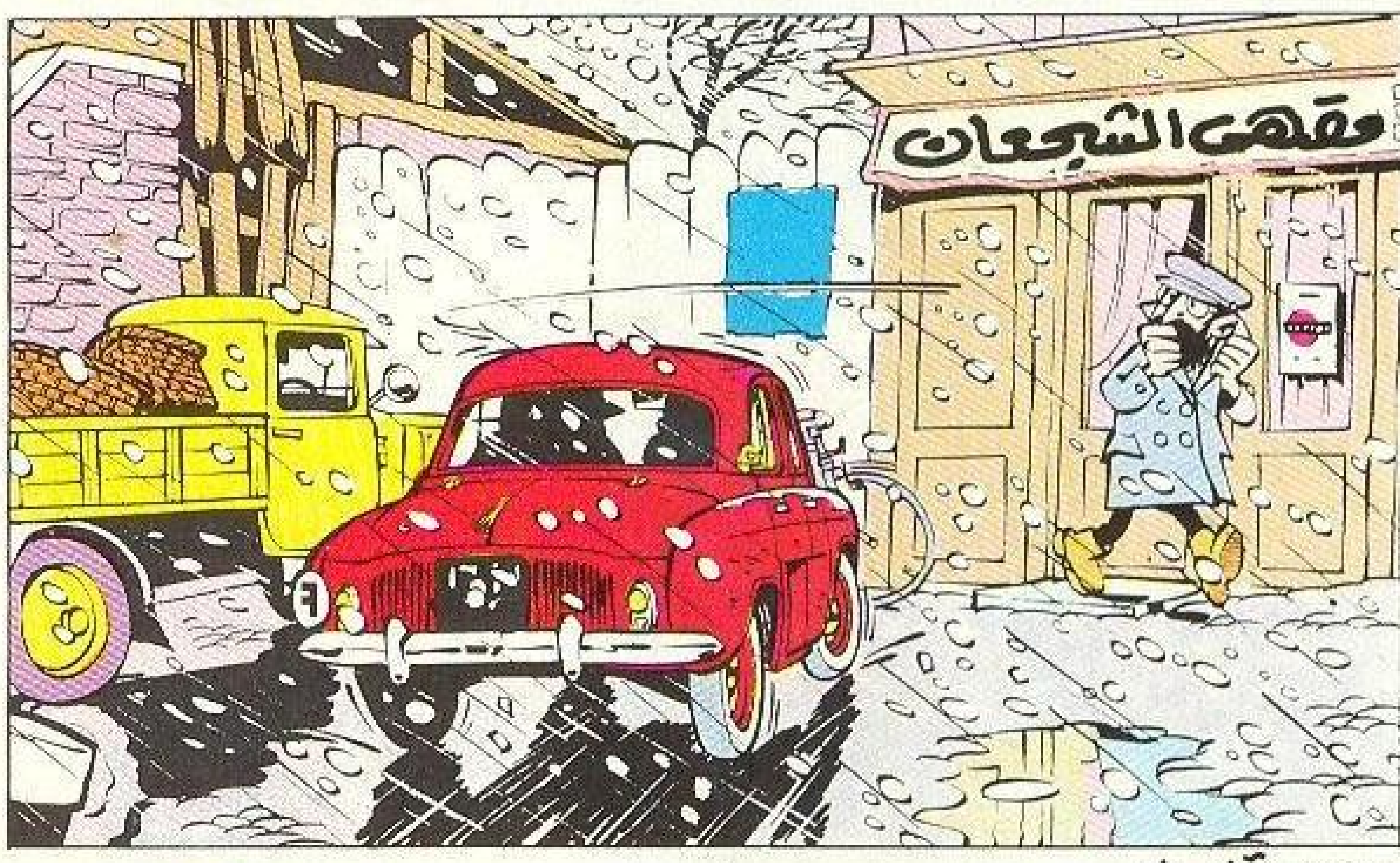
الكلمات الرأسية

(١) نبات شوكي ـ ألوذ
(٢) التحرك من مكان إلى مكان آخر ـ أرشد
(٣) مناص ـ بداية النهار
(٤) أوان أو زمن . ثقيلة
(٥) نصف كلمة (أعني) ـ عضو السمع ـ للإستفهام
(٦) سيطر ـ لعل
(٧) دانية
(٨) صيد ـ انخفاض في الحرارة
(٩) غريبة وغير مألوفة ـ يسيل من العين

حلول سباق المعلومات

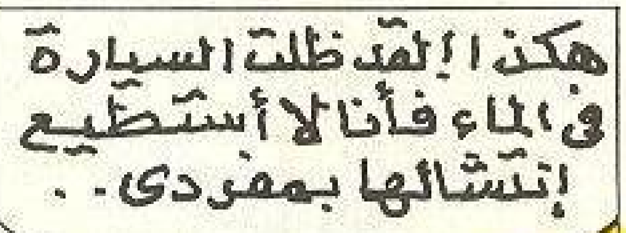
١ـ التغذية ٢ـ عبد الله النديم ٣ـ منديل ٤ـ الدُب ٥ـ البط . ٦ـ ابن حزم ٧ـ بنيامين فرانكلين ٨ـ ابو فراس الحمداني ٩ـ سلامة حجازي ١٠ـ الجرانيت ١١ـ والتر سكوت ١٢ـ زكي طليمات ١٣ـ ابن أصيبعة ١٤ـ السكر ١٥ـ البلهارسيا ١٦ـ استراتجرافية

ألغاز المفتش نبيه









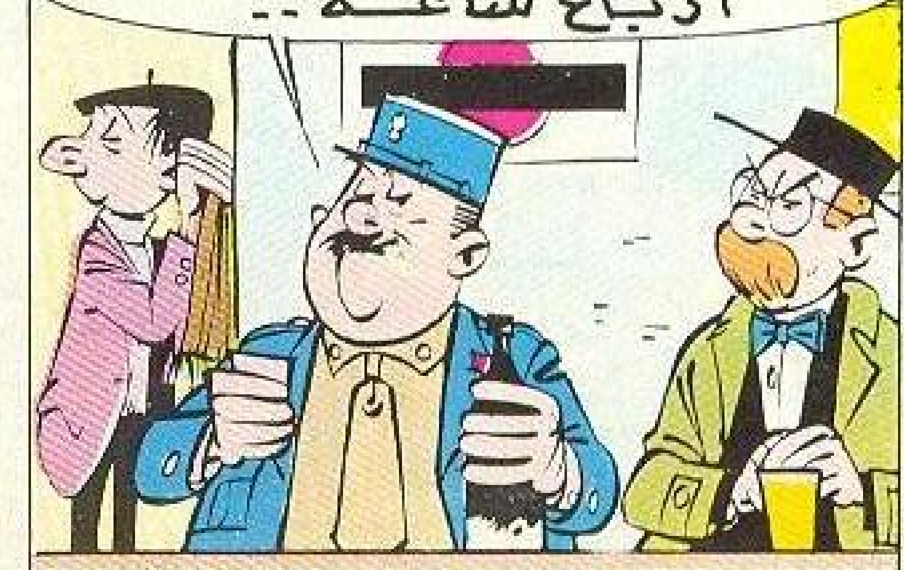


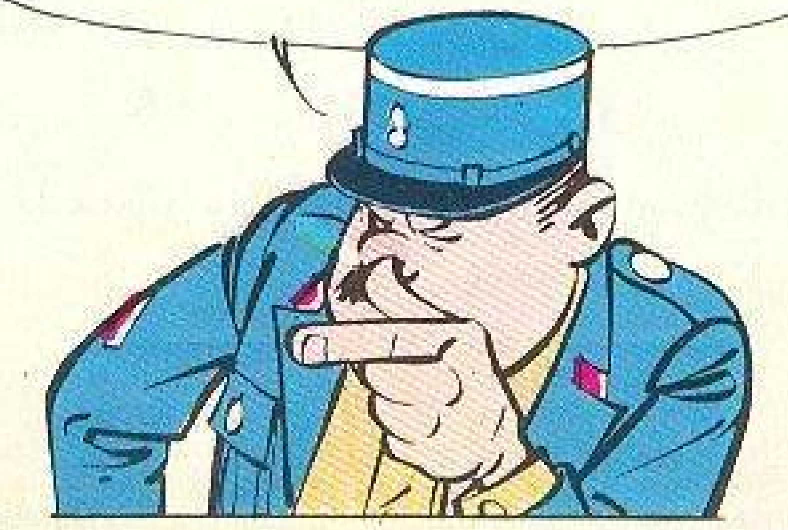






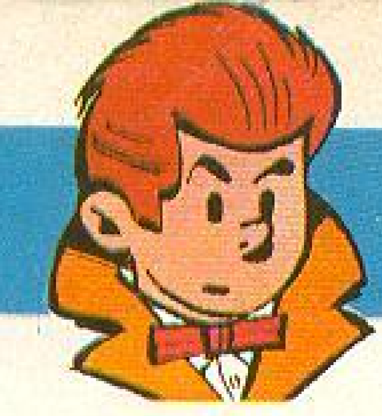




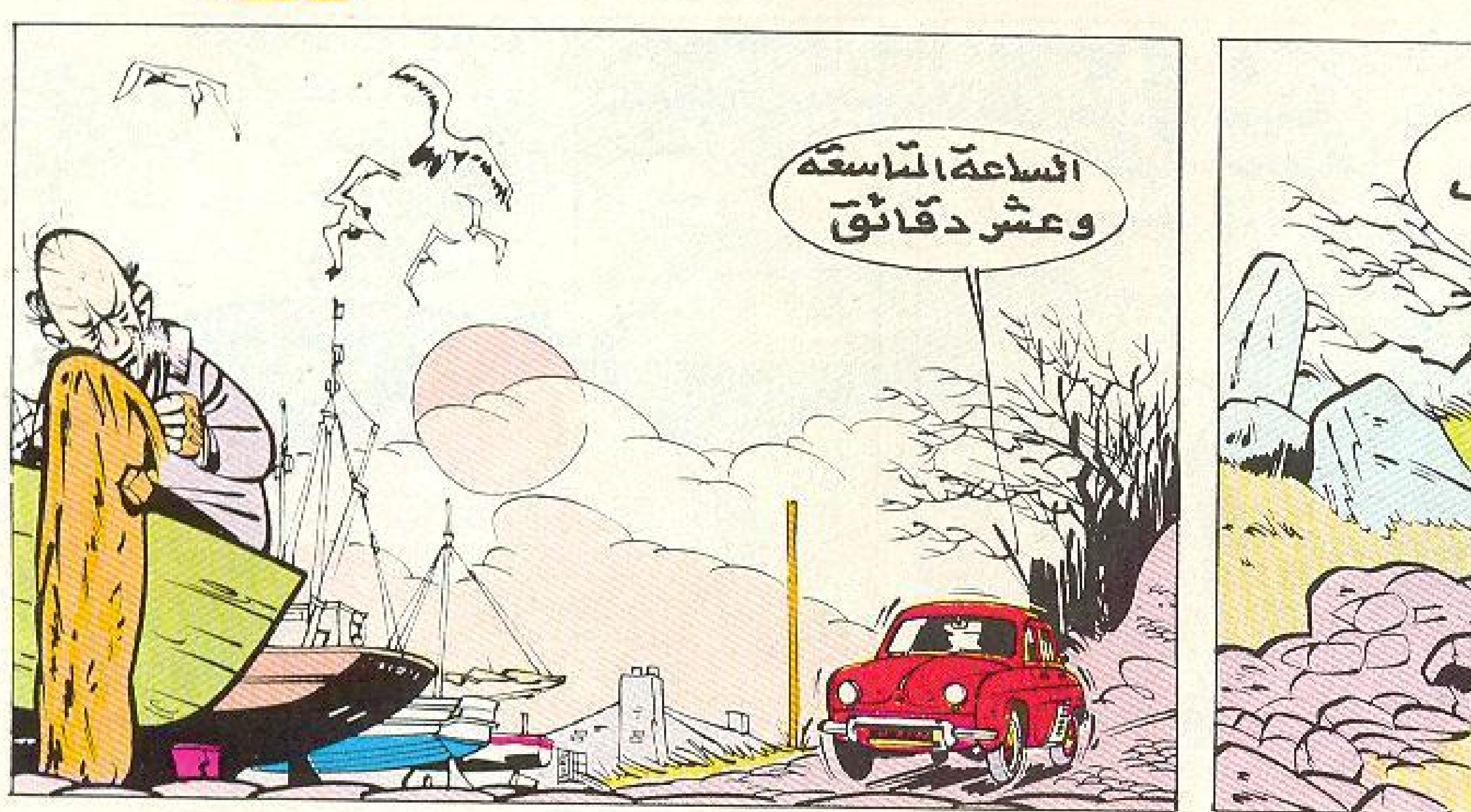


شكرا ياسيدى الشرطى أكمل العصير وتمن لنا حظا سعيدا ..

حظ سعيد ..




وفى الغد..
إن الحظ معنا يا زعيم! لقد تحسن الجو وظهرت أشعة الشمس..


الساعة التاسعة وعشر دقائق

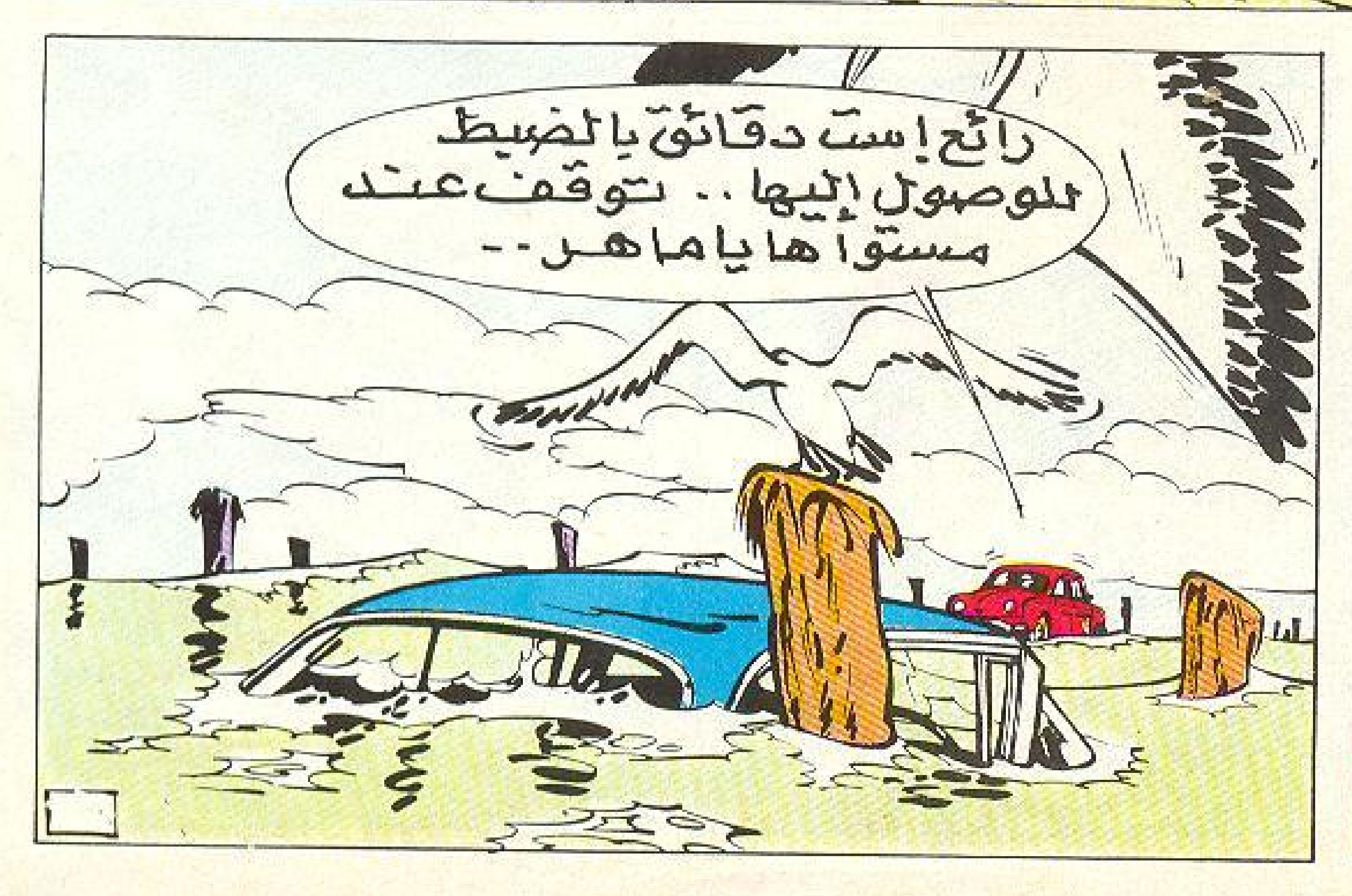

مما يعطينا ربع ساعة قبل أن يبدأ المد.. قد نحتاج لكل دقيقة..

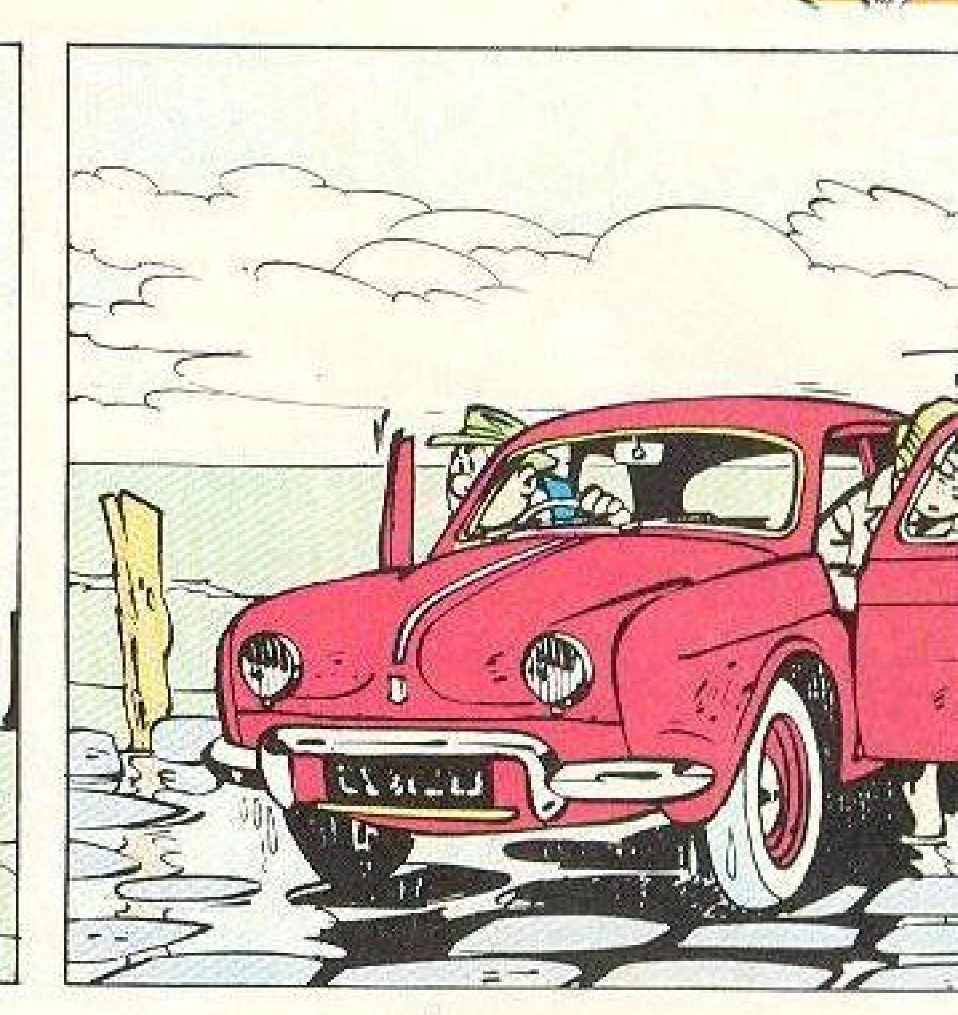

منظر غريب يا زعيم.. هذا الطريق الذى يمشى فى وسط البحر..
إمش بتمهل لا نريد إغراق المحرك بالماء..


قلت بتمهل..
ماذا أفعل يا زعيم الماء أكثر مما تصورت..


إذا فاجأتنا عاصفة هنا فسيكون موقفنا محرجا؟!
لن تفاجئنا يا سيد نبيه.. فالنشرة الجوية متفائلة هذا الصباح..


أنا كلما سمعت أن النشرة الجوية متفائلة صرت متشائما..
أليست هذه سيارة زيكس التى ظهرت هناك؟


رائع! ست دقائق بالضبط للوصول إليها.. توقف عند مستواها يا ماهر..


لا يبدو أن حالتها سيئة جدا رغم عاصفة الأمس..

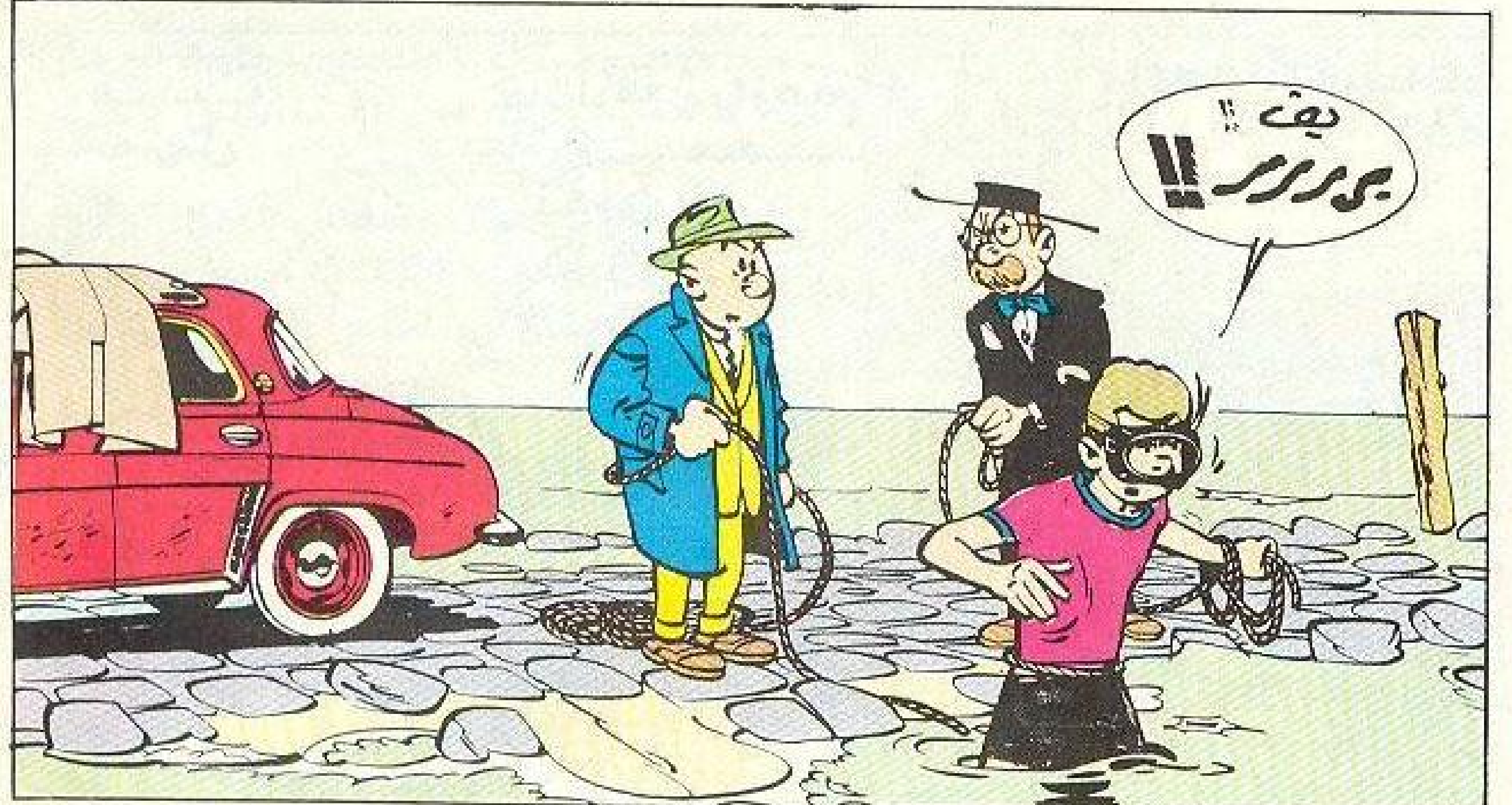

هذا بفضل الأعمدة التى تحوطها وتحميها..
هيا إلى العمل !!




أنا لا أقصد تخويفك يا زعيم ولكنى تعثرت فى إحدى الحفر وأحس أن قدمى الصغيرة قد تجمدت


ثبت الحبل يا سيد زكى، عقدتان تكفيان

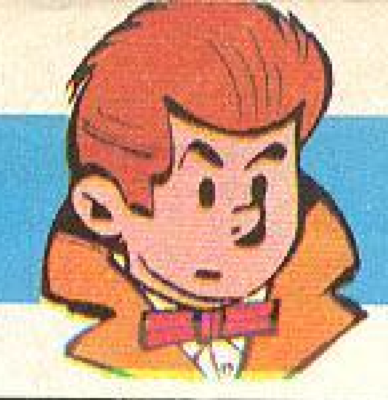

إنه شئ مؤسف أن تترك آلة بهذا الجمال عرضة للخراب التام..


بف !! بررررر !!





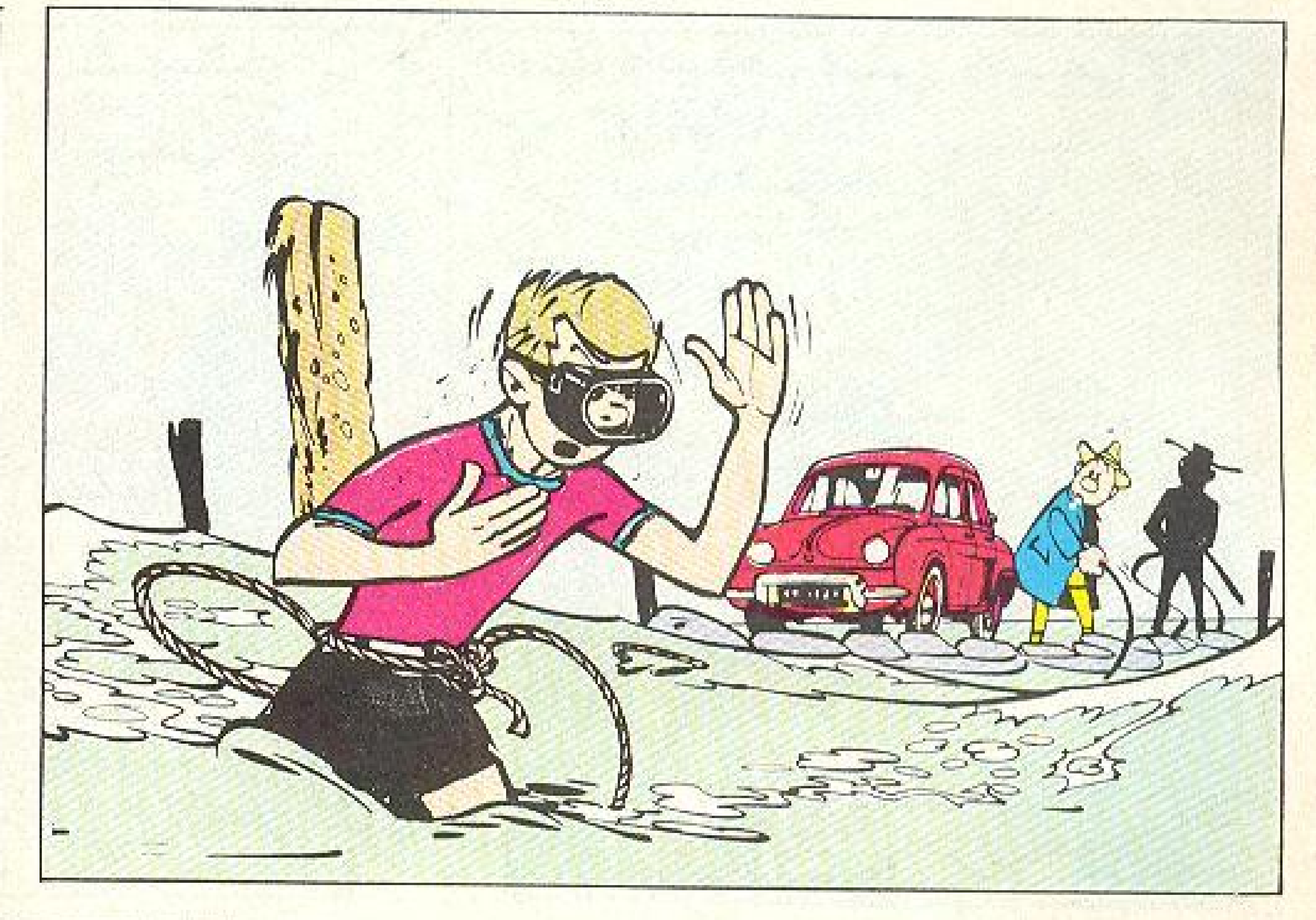

لا تجذب..

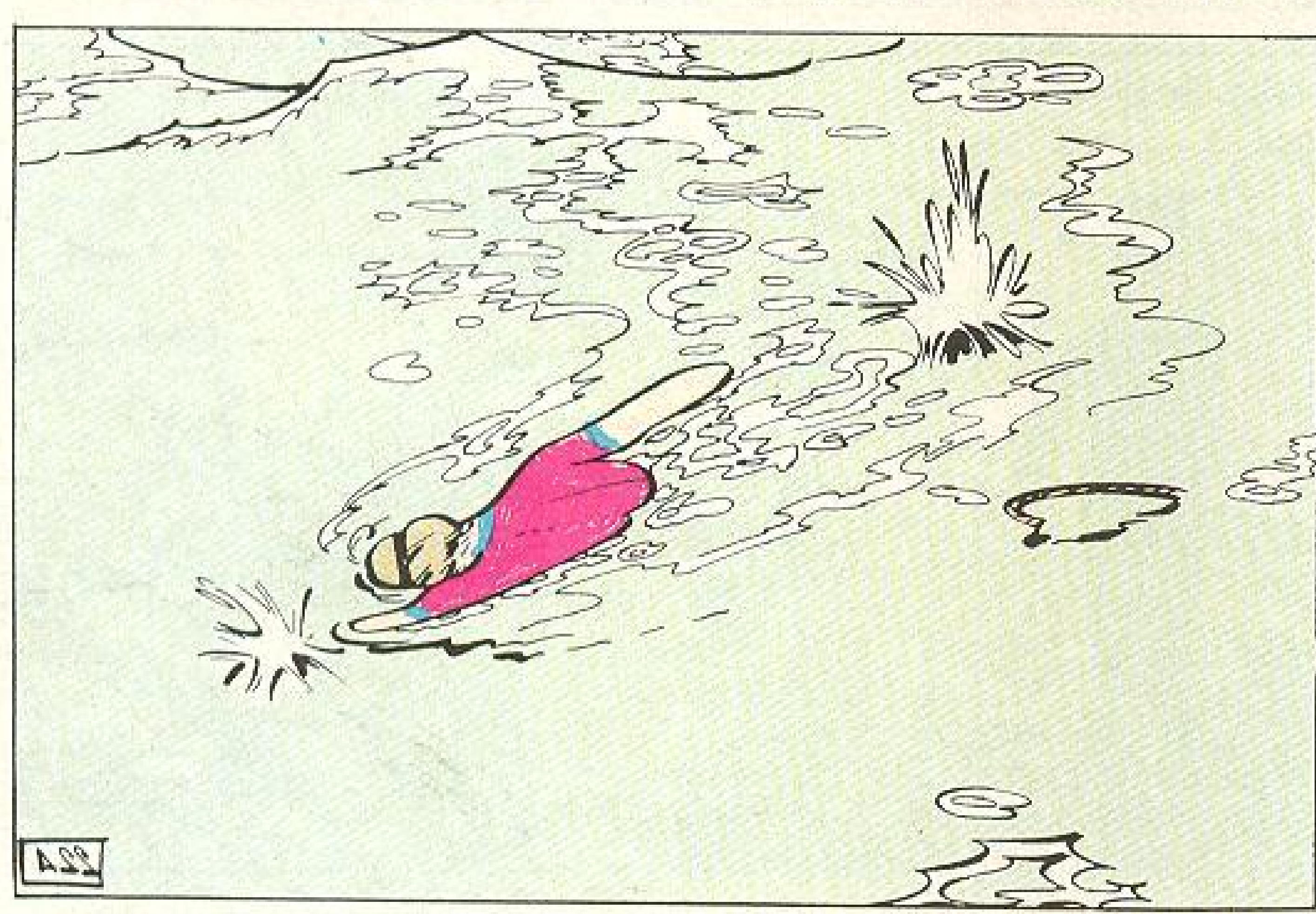


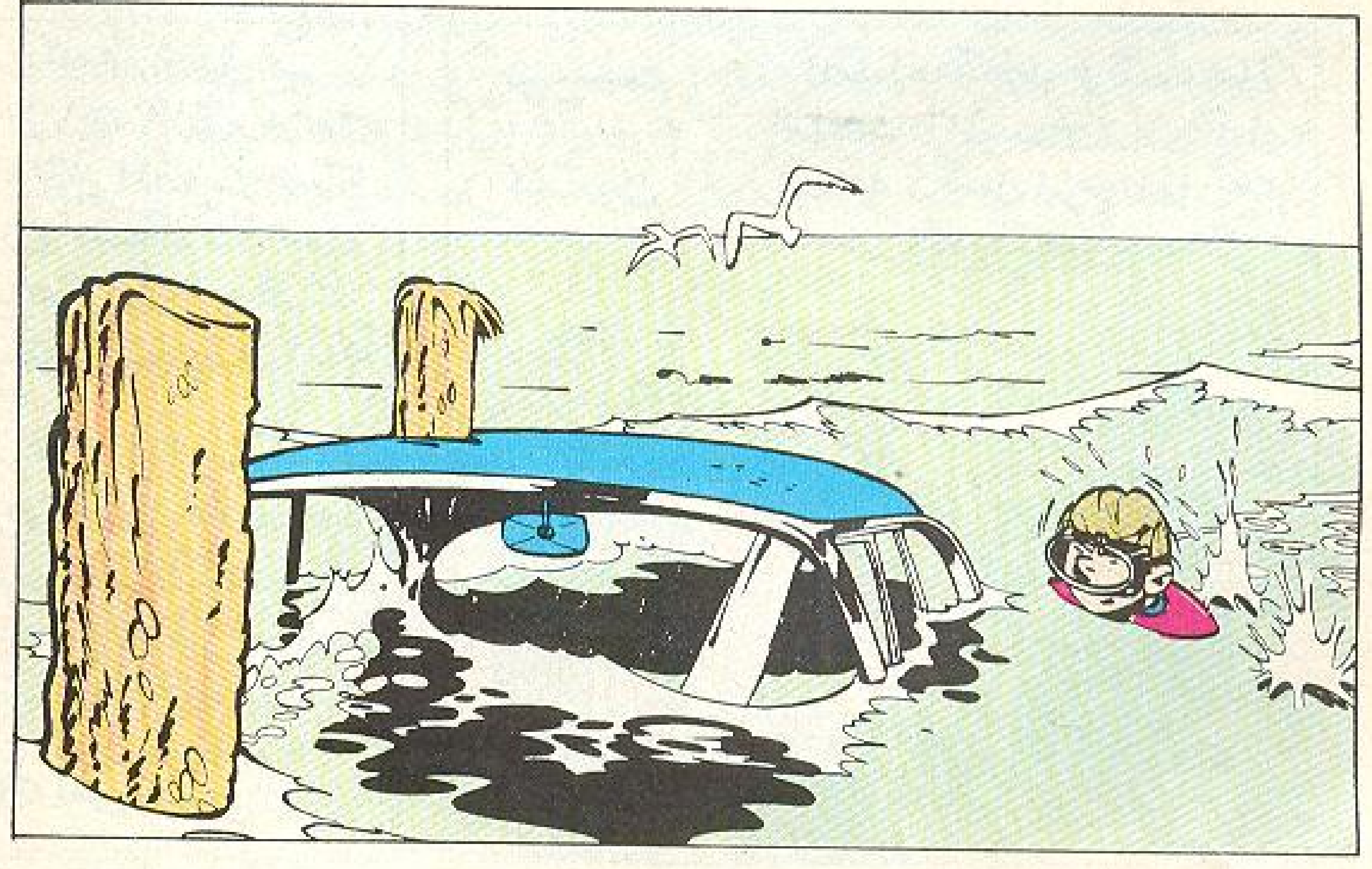

هل انقلبت بفعل التيار..

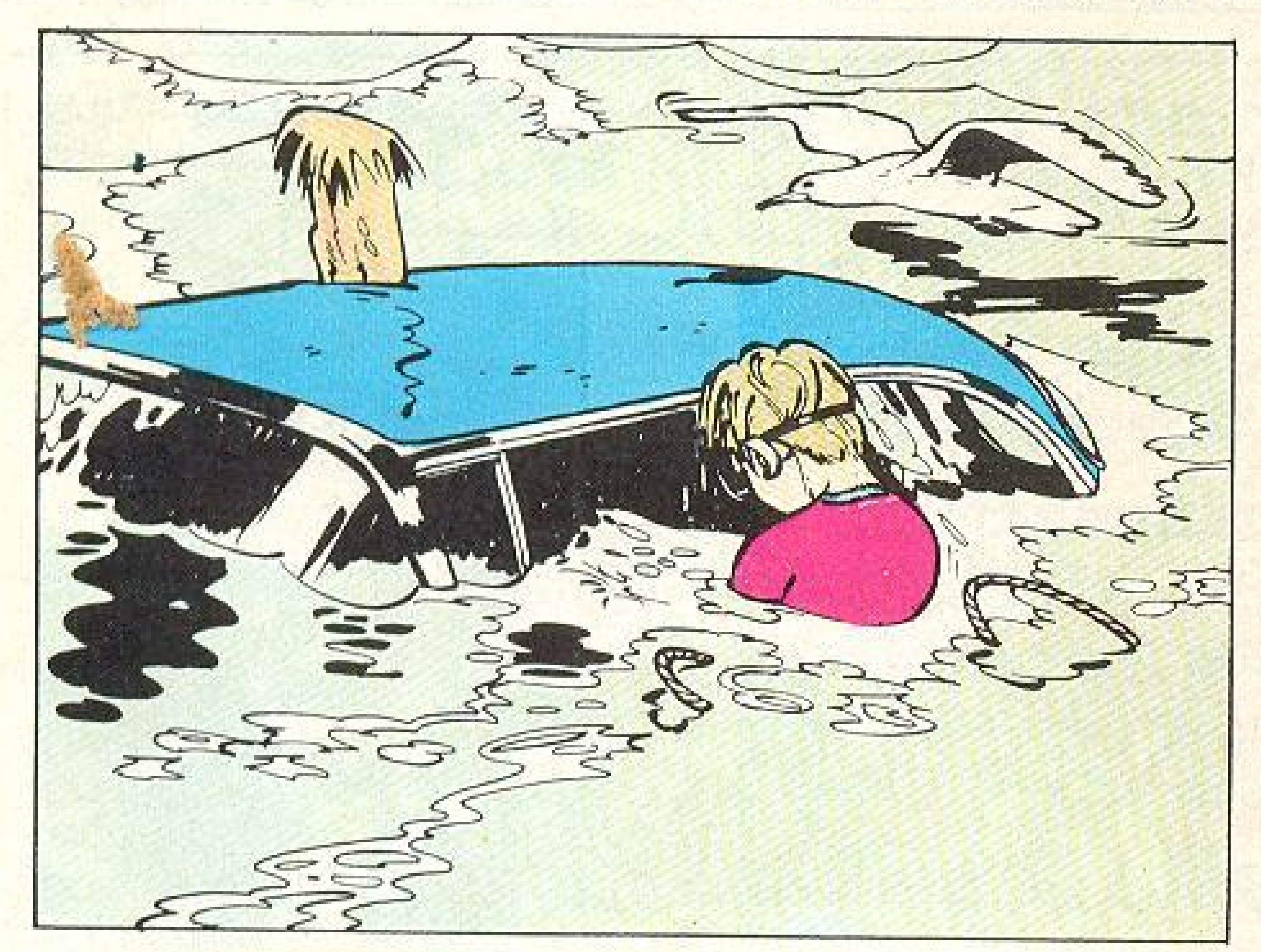

إنه رهيب! إنه يجرى بطول هذا الحاجز بسرعة مائة حصان أعتقد أنه من الأفضل أن أسبح ..


إذا بدأت من هناك وسبحت فسأصل للسيارة حيث أنى سأسبح مع التيار..



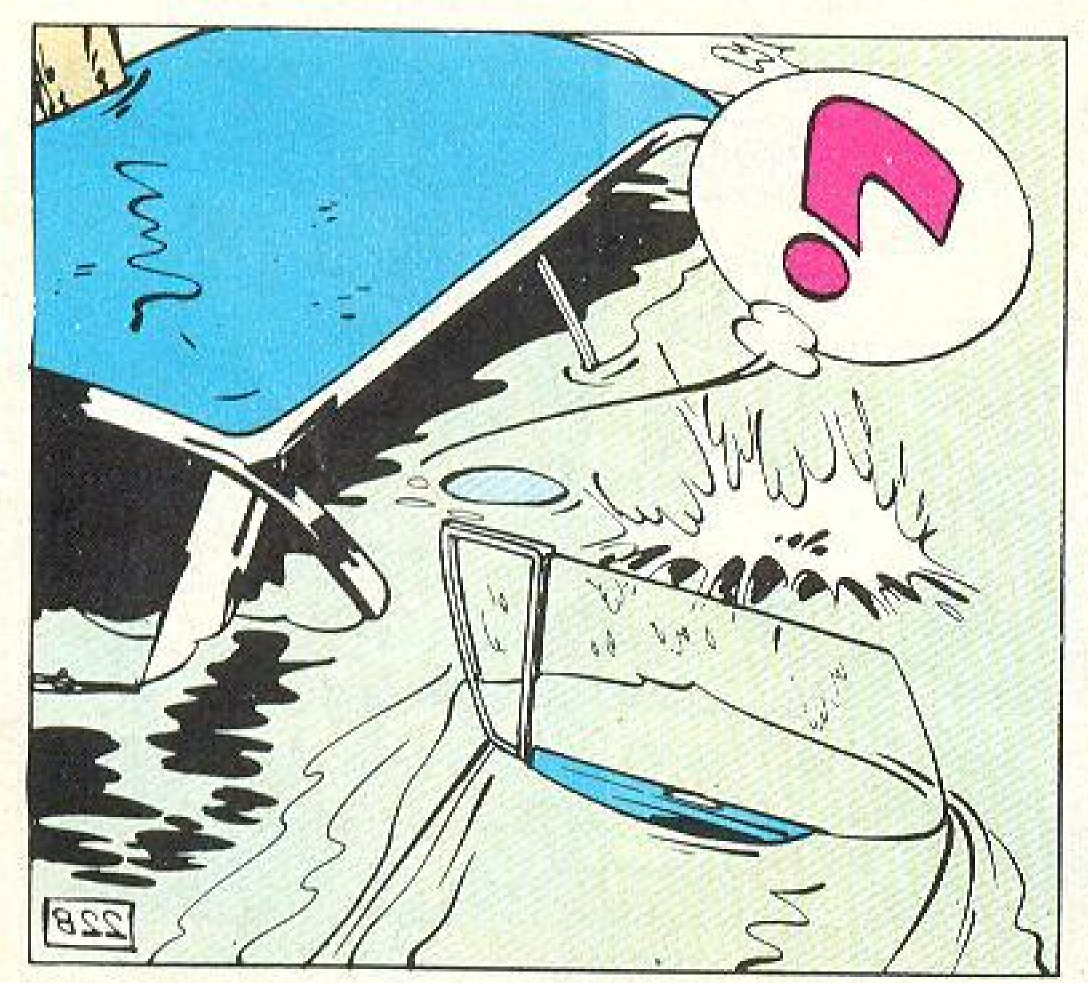






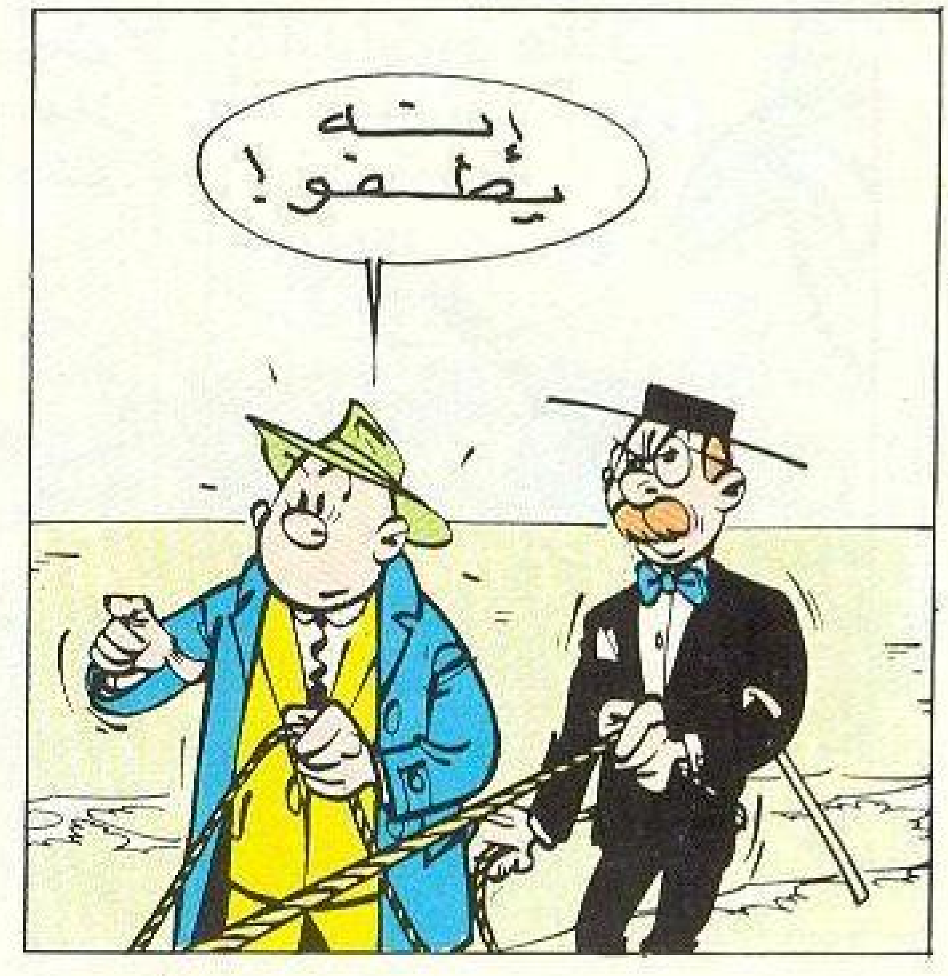

هيا ياسيد زكى.. لقد ثبت الحبل فى مقبض الباب.. اجذب..

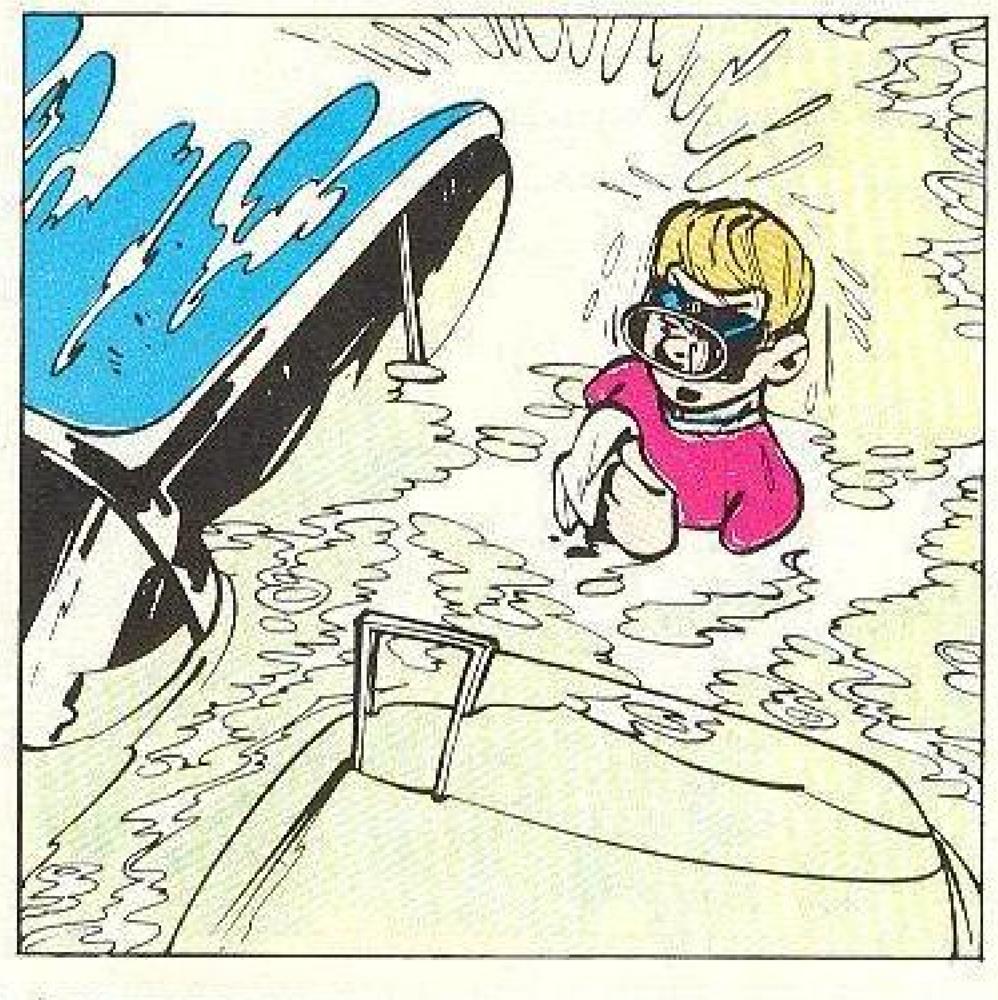

لقد.. لقد غطس..


?!

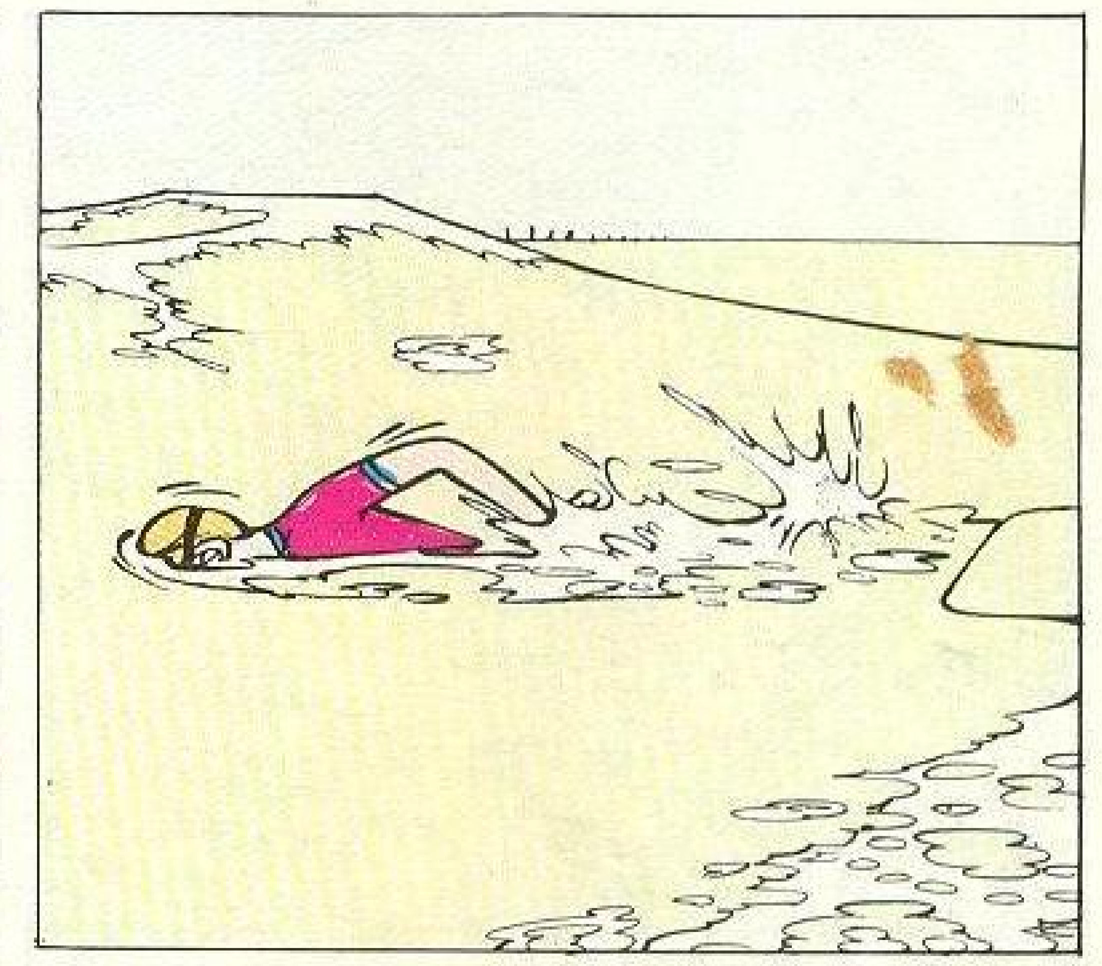
ألغاز المفتش نبيه

















السيد زكيس العزيز
أنا أحد زبائنك القدامى
وقد زرت قريبا برج الفارس
السعيد في لايرون حيث قامت
العاصفة بتعرية بياض الجدار في
الواجهة الجنوبية مما أظهر الكتابة التالية

لقد فهمت الآن كما فهمت أنا مدى
أهمية الموضوع وحيث أنك كنت
قد قدمت لي خدمة في الماضي
فها أنا اليوم أردها إليك

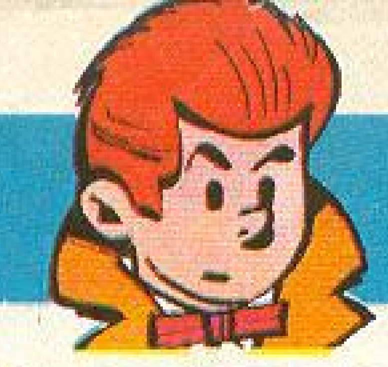
أحد زبائنك المخلصين





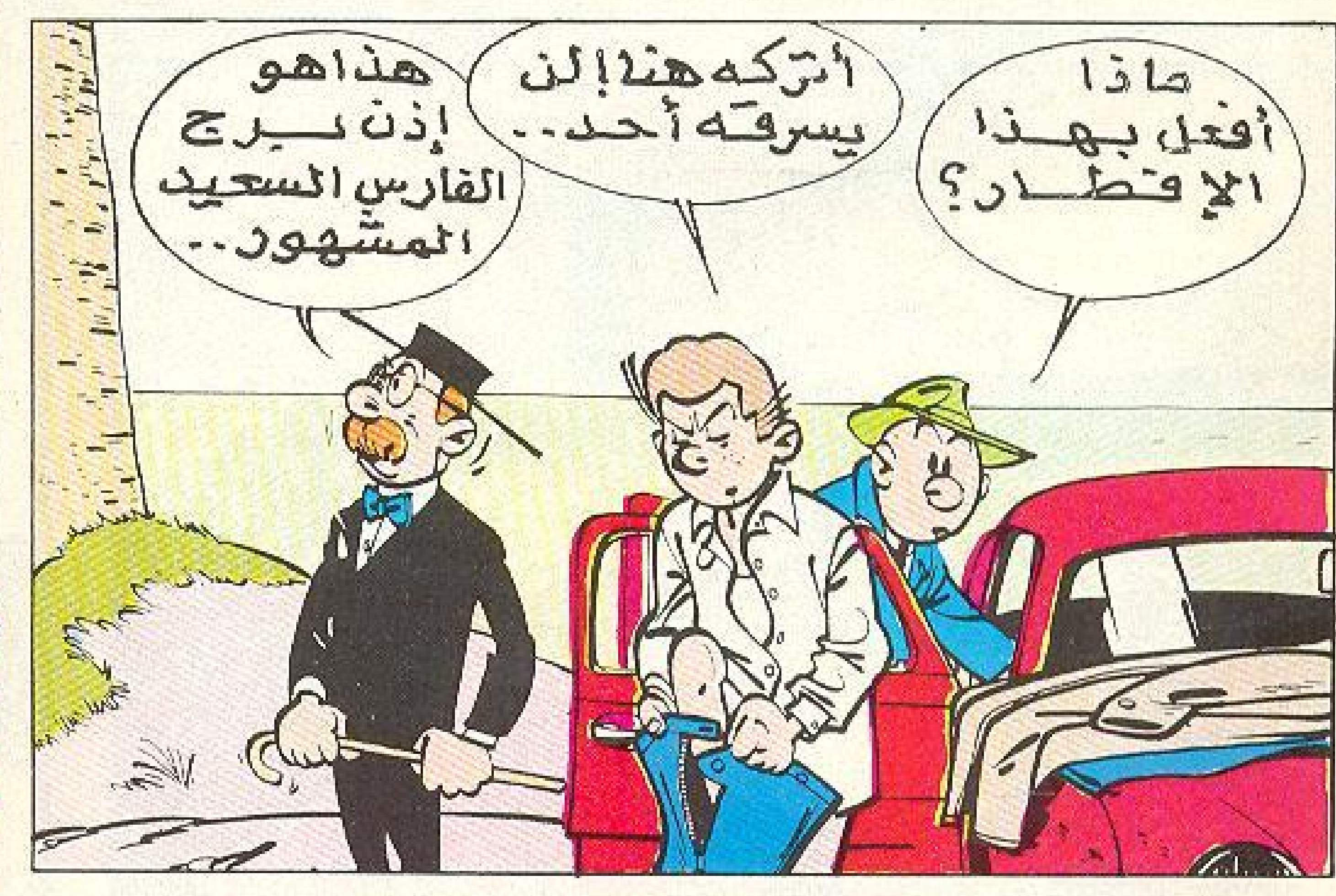






بعد سبع دقائق .. كانت السيارة تتوقف أمام برج الفارس السعيد ، ووراءها كانت حركة المد قد غطت « خطوة اللئيم » بالكامل ..

كانت الشرطى على حق ، إن الماء يصعد بسرعة ..









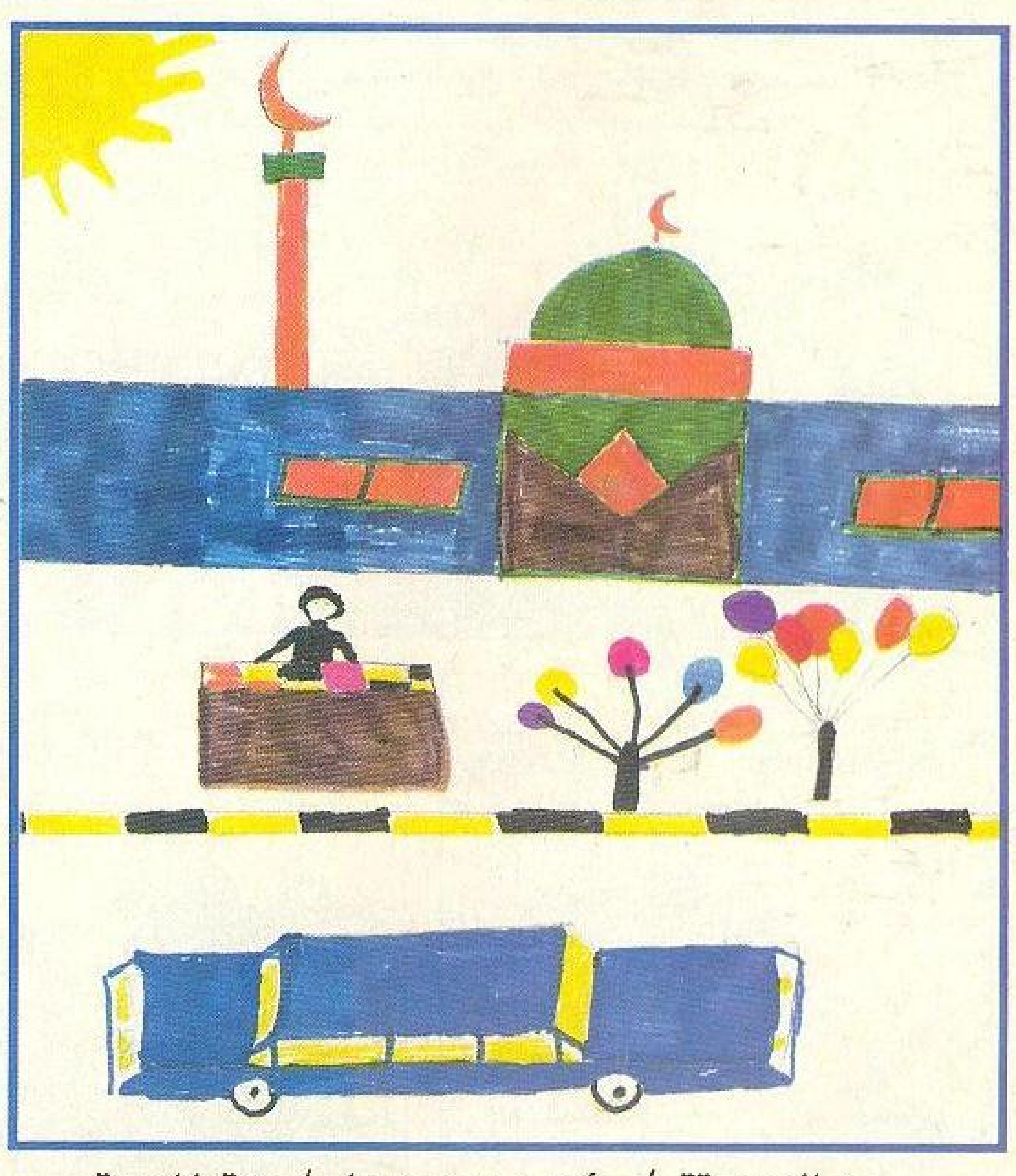


البقية فى العدد القادم

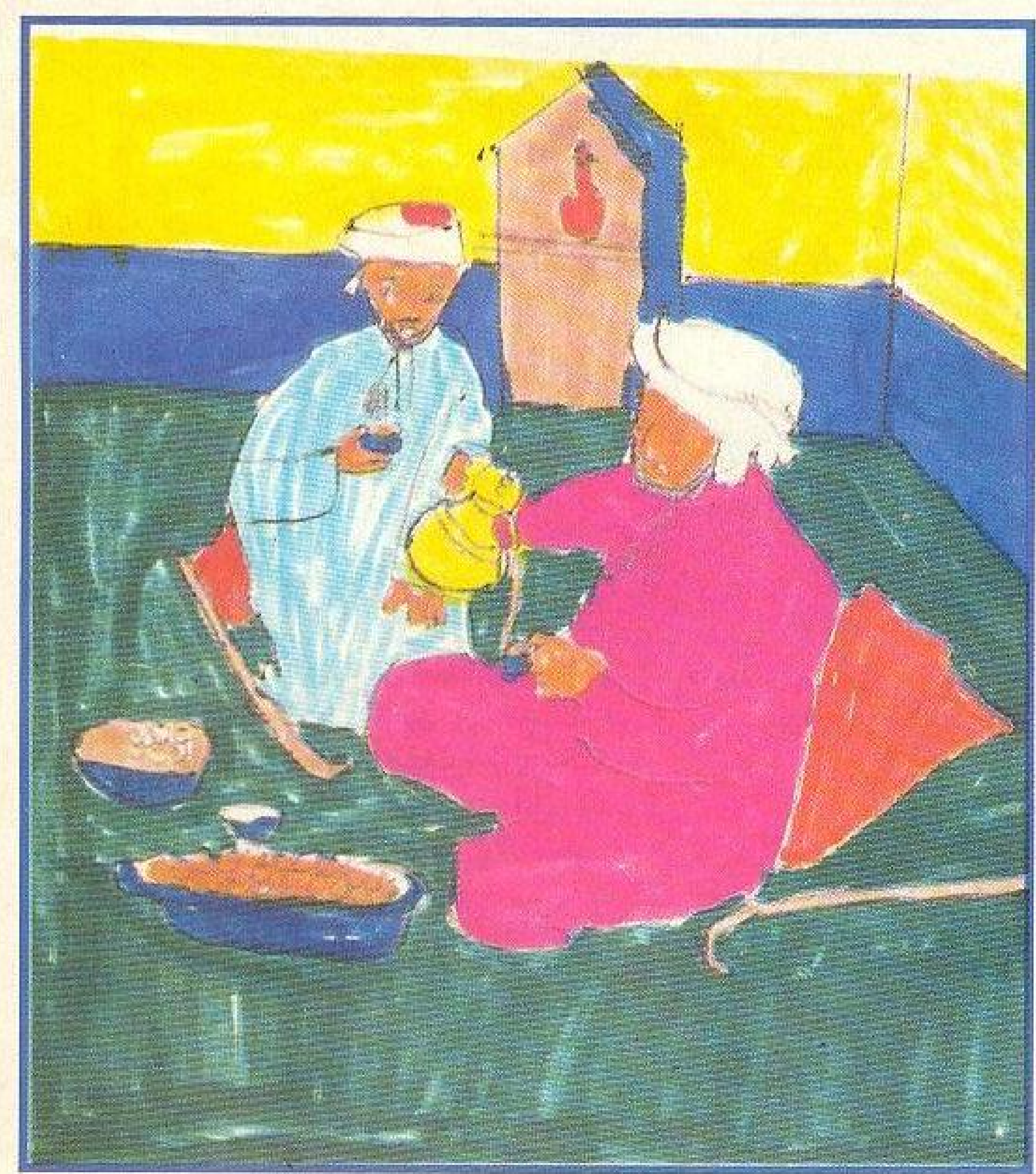
أين اختفى المفتش زكى ، وماذا وقع له ؟!

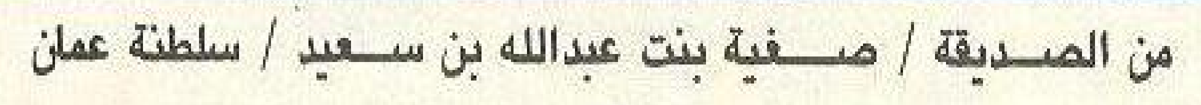






من الصديقة / رؤى محمد جمل / مكة المكرمة





من الصديقة / صفية بنت عبدالله بن سعيد / سلطنة عمان

انتظرني العدد القادم

الحلقة الخامسة من (مغامرات بسبوس)



المفتش نبيه



الناشران

هشام على حافظ
محمد على حافظ

عضو مجلس الادارة المنتدب
محمد معروف الشيبانى

المدير العام
أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيرى

أسرة التحرير
الانتاج: أحمد محمود عبدالرازق
الاخراج: مجدى محمد الادهم
التنفيذ: حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن
الشركة السعودية للأبحاث والنشر
طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص. ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية ت: ٦٦٩١١٨٨
ت مكتب الرياض: ٤٧٩٣٢٢ - ت مكتب الدمام: ٨٣٤٩٨٣٦
ت مكتب القاهرة: ٣٤٦٤٤١٢ ت مكتب أبوظبي: ٤٥٦٥٠٠
ت مكتب الرباط: ٦٦١٠٠ - ت مكتب عمان: ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلانى الوحيد
الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
الإدارة العامة وفرع جدة ت: ٦٥١١٣٣٣
ت مكتب الرياض: ٤٧٩٣٣٢٢ - ت مكتب الدمام: ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات فى السعودية
الشركة السعودية للتوزيع:
الادارة العامة - جدة - ت ٦٥٣٣١٩
الفروع: جدة ت ٦٥٣٣٠٩٢ - الرياض ت ٤٧٧٩٤٤
الدمام: ت ٨٤١٠٨٤ - الطائف ت ٧٥٤٢٢٢
مكة المكرمة ت ٥٥٨٥٠٧٨ - ينبع ت ٣٢٢٥٨٣٤
بيشة ت ٦٢٢٦٤٦٣ - تبوك ت ٤٢٢١٨١٢

الاشتراكات:
قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٦٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان التالى:
مجلة باسم
ص. ب: ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة A.B.C للتحقق من الإنتشار

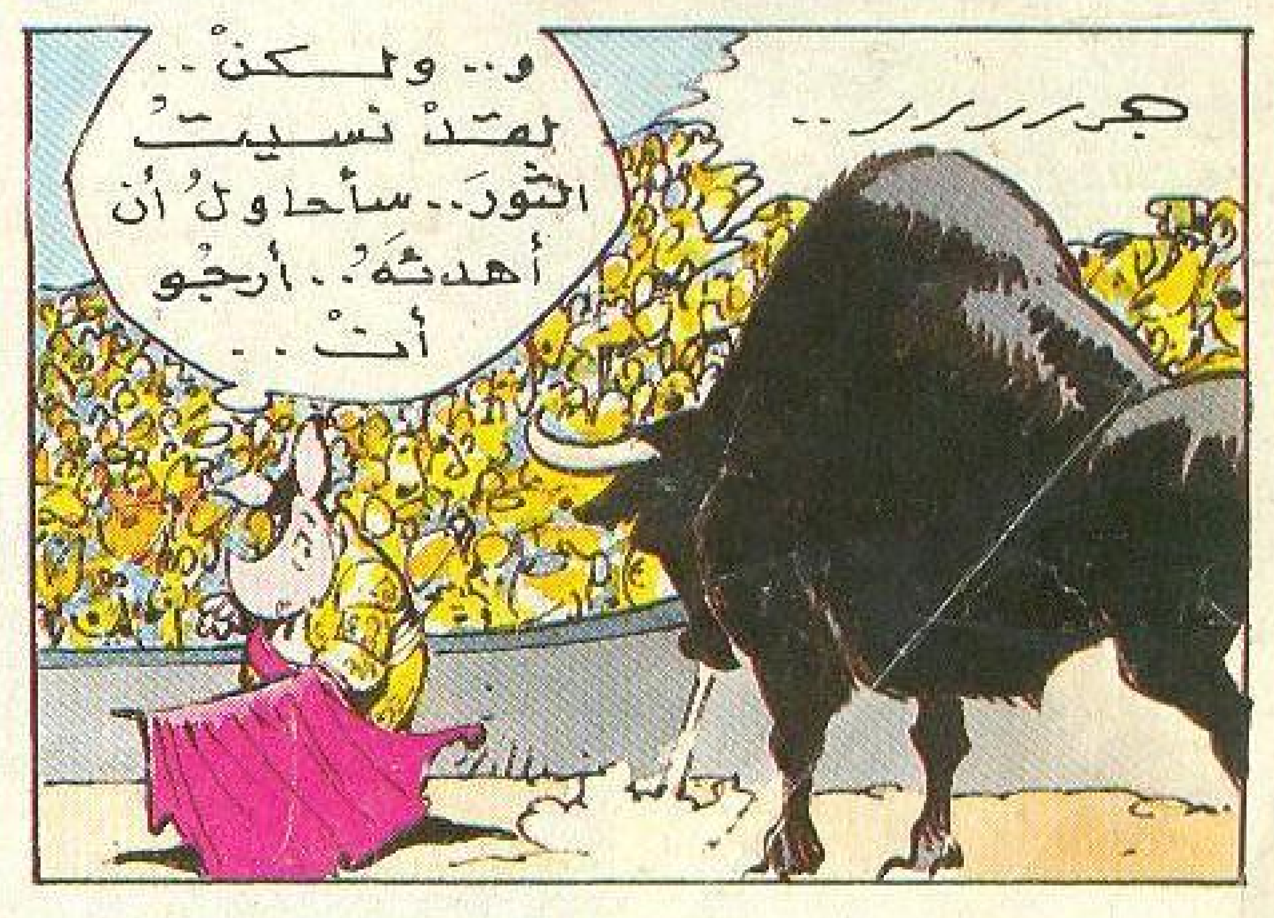
مغامرات نينو
















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس